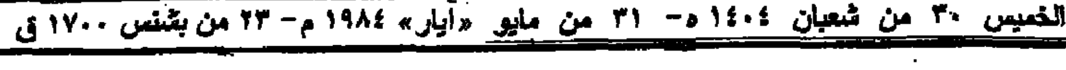
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٣٩٦ حولى القاهرة ٥٤٩ عربى اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

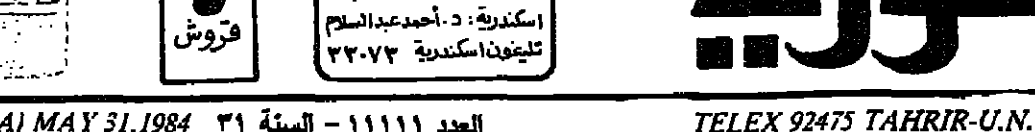
الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش



الخميس ٣٠ من شعبان ١٤٠٤ هـ - ٣١ من مايو «آيار» ١٩٨٤ م - ٢٣ من بشنس ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR-U.N.



العدد ١١١١١ - السنة ٣١ (AL GOMHORIA) MAY 31.1984

● صلاح حافظ: نتيجة الانتخابات لليمين .. در!
ص ٣

٤٣٪ من الناخبين اشتركوا في الانتخابات لماذا؟
ص ٤

النتيجة .. على وجوههم وفي مقار الأحزاب
ص ٥

صفحتان كاملتان للتليفزيون
● إعداد: محمود خطاب ●
ص ١٠ وص ١١

قصة حرب يونيو كتاب جديد
ص ١٢ وص ١٣

نريد من مجلس الشعب الجديد
تحقيق: رسمية عبد الرازق
ص ١٦

مبارك يبحث مع رئيس الوزراء خطوات ما بعد الانتخابات

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى، واستغرقت المقابلة نصف ساعة.

تأتى هذه المقابلة، عقب إعلان النتائج الرسمية النهائية لانتخابات مجلس الشعب الجديد.

والمعروف، أنه عقب إعلان نتائج الانتخابات، يصدر رئيس الجمهورية عدداً من القرارات، منها قرار تشكيل الحكومة من بين أعضاء الحزب الذى حصل على الاغلبية، وقرار ضم عشرة أعضاء للمجلس بالتعيين من بين الشخصيات العامة التى يرى رئيس الجمهورية ضمها، وقرار بدعوة المجلس الجديد للانعقاد.

ولا يتضمن الدستور نصاً يلزم الحكومة بالاستقالة. لأن الحزب الوطنى الذى تشكل منه الوزارة، هو نفسه حزب الأغلبية فى المجلس الجديد.

ولاينتظر صدور هذه القرارات قبل ٢٢ يونيو. لأن مجلس الشعب الحالى مستمر حتى هذا التاريخ، لاستكمال مدته القانونية طبقا للدستور، وهى خمس سنوات.

وقد شكلت الأمانة العامة لمجلس الشعب أربع لجان لاستقبال أعضاء مجلس الشعب الجديد.

وتبدأ اللجان عملها يوم الأحد القادم وتستمر حتى الأربعاء ٢٠ يونيه من العاشرة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر يومياً بمقر المجلس.

مصر تؤيد شكوى دول الخليج

صرح الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى بأن مصر تقف إلى جانب دول مجلس التعاون الخليجى فى شكواها المقدمة لمجلس الأمن بشأن الاعتداءات الايرانية على السفن الخليجية ..

●●●

هجوم عراقى على مفاعل نووى بإيران

كشفت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية عن أن العراق شن هجوما جويا ناجحا على مفاعل إيرانى لتوليد القوى النووية فى أواخر شهر مارس الماضى واستخدم فى الهجوم صواريخ إكزوسيت.

وقالت «ديلى ميل» انها تلقت تأكيدا بهذا الهجوم من وكالة الطاقة الذرية الدولية.

●●●

رمضان اليوم فى ليبيا

أعلن فى ليبيا أمس أن اليوم الخميس هو أول أيام شهر رمضان المعظم.

محيى الدين يلقى كلمة الرئيس فى احتفالات الأعلاميين اليوم

يلقى د. فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء كلمة الرئيس حسنى مبارك فى الأحتفال بيوم الأعلاميين الذى يقام صباح اليوم تحت رعاية الرئيس بمناسبة العيد الذهبى للاذاعة المصرية.

يشهد الحفل رئيسا مجلسى الشعب والشورى. والوزراء وكبار رجال الدولة وأعضاء المجلس الأعلى للصحافة .. والقيادات الأعلامية.

يتلى فى الأحتفال أسماء رواد الأعلاميين المكرمين فى شتى القطاعات الأعلامية وموعد لقائهم بالرئيس حسنى مبارك لتقليدهم الأوسمة والنياشين.

●●●

بيان لشيخ الازهر بمناسبة رمضان

وجه فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر بيانا إلى المسلمين أمس بمناسبة الاحتفال برؤية هلال رمضان.

نص البيان ص ٧

عودة المدرسين من الكويت السبت

تبدأ بعد غد عودة المدرسين المصريين العاملين فى الكويت لقضاء اجازاتهم السنوية فى مصر وتستمر حتى ٣١ يوليو القادم

وتصل الى مطار القاهرة اليوم ١٥ طائرة تقل حوالى ٣٥٠٠ مدرس من العاملين فى جدة والمدينة والرياض والطائف وجيزان وابها وحايل بالسعودية وتعز والحديدة باليمن.

تستقبل الصالة رقم ١ العائدين على الخطوط اليمنية والكويتية. والصالة ٢ مصر للطيران والصالة ٣ الخطوط السعودية

●●●

وقف أسعار الرحلات الشاملة لشركات الطيران

كتب صلاح عطية

أصدر الدكتور فؤاد مرسى رئيس هيئة الطيران المدنى أمراً لجميع شركات الطيرن العاملة فى مصر بوقف أسعار الرحلات الشاملة بين مصر وأوربا فى الفترة من أول يونيو إلى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٤.

يقضى الأمر بأن يتم تخفيض الحد الأدنى للبقاء فى أوربا إلى ستة أيام بدلا من عشرة أيام بالنسبة لأسعار العودة المخفضة المطبقة بين الشرق الأوسط وأوروبا.

ويعنى هذا القرار بالنسبة للشق الأول الغاء الاسعار الخاصة بالمجموعات السياحية وهى فى العادة أسعار مخفضة بنحو ٤٠٪ تقريباً من السعر السنوى

●●●

حريق يلتهم ٥ شقق بالجيزة

كتب كمال عبد الجابر:

شب أمس حريق بمحلات «أبو الدهب» الحلوانى بميدان الجيزة. أمتدت ألسنة اللهب إلى ٥ شقق مجاورة والتهمت جميع محتوياتها.

كما هدد الحريق أرشيف بنك مصر فرع الجيزة الملاصق للمحل.

اتهم عمال المحل السكان بالقاء عقب سيجارة تسبب فى الحريق

●●●

نادرة فازت بـ ٢٠ ألف جنيه

النتيجة الكاملة ص ٧.



الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله أمس للدكتور فؤاد محيى الدين — تصوير: فاروق ابراهيم

صحف العالم تشيد بالانتخابات
النتيجة اقتراع بالثقة فى الرئيس مبارك

قالت صحيفة «التايمز» أن الانتخابات تنبىء بعهد جديد على طريق للديمقراطية وعلاج المشكلات الاقتصادية والاجتماعية.

وأضافت أن عشرات من المراقبين الأجانب فى مصر سواء صحفيين أو دبلوماسيين قد خرجوا بانطباعات مؤثرة قوية نتيجة عدم حدوث تدخل من جانب قوات الأمن فى الانتخابات والسماح للاحزاب المتنافسة أن تقول ما تريده بحرية.

وأشادت صحيفة «الفيناننشيال تايمز» بالصراحة التى تم بها اعلان نتائج الانتخابات .. وقالت أن فوز الحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الرئيس مبارك سيؤدى الى تدعيم بنيان الحزب وتدعيم الاستقرار.

قالت صحيفة جيرو سالم بوست الاسرائيلية المستقلة فى تعليق لها على نتيجة الانتخابات المصرية تم أمس ان الحزب الوطنى الديمقراطى الذى يتزعمه الرئيس حسنى مبارك حصل على اغلبية ساحقة مما اعطى الرئيس الاقتراع بالثقة الذى كان يسعى اليه من الشعب.

وقالت انه بالرغم من ظهور معارضة تعادى بتطرف السلام مع اسرائيل فمن المرجح ألا تغير كثيرا فى العلاقات بين القاهرة والقدس.

●●●

اجتماع طارىء لحزب العمل اليوم

تجتمع اللجنة العليا لحزب العمل صباح اليوم لاصدار بيان عن عملية الانتخابات وماتم فيها.

قال المهندس ابراهيم شكرى أن الحزب سيعلن فى بيانه عدة تحفظات عن اجراءات العملية الانتخابية والمناخ الذى سادها. وتصرفات الحزب الوطنى أثناء العملية الانتخابية يوم الانتخاب. ثم نتيجة الانتخابات بشكل عام.

وأضاف إن عدم وجود ممثلين للحزب فى مجلس الشعب لن يؤثر على مسيرته.

والتجمع .. الأحد

ويجتمع حزب التجمع الوحدوى يوم الاحد القادم بالأمانة المركزية لمناقشة عملية الانتخابات وماترتب عليها.

قال الدكتور رفعت السعيد الامين المساعد للحزب أن النتيجة لم تفاجئنا وحدنا.

●●●

مات حزنا على الوفد بالاسماعيلية

الاسماعيلية - عبد الوهاب مرسى

مات جزار بقرية أبو صوير بالاسماعيلية اسمه شعبان فؤاد - ٥٠ سنة بالسكتة القلبية عندما أخبره ابنه أن حزب الوفد لم يحصل على أى مقعد بالمحافظة.

٦ نواب حاليين سقطوا من الحزب الوطنى .. والوفد

سقط فى الانتخابات من نواب المجلس الحاليين الذين أعيد ترشيحهم ٥ نواب من الحزب الوطنى الديمقراطى هم: محمد عطية نائب حلوان محمد البطران نائب الجيزة ومصطفى الريدى نائب بنى سويف وحامد كريم نائب كفر الدوار وفايز أبو الوفا نائب قنا.

وسقط من حزب الوفد الدكتور ابراهيم عوارة نائب طنطا رغم تصدره لقائمة الوفد لنجاح محمد محمد الشينانى (عامل) لاستكمال نسبة العمال والفلاحين.

●●●

مصطفى كامل مراد سأطلب مقابلة الرئيس

كتب - فرج عبد العزيز:

قال مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار فى مؤتمر صحفى عقده أمس أنه سيطلب مقابلة الرئيس مبارك لتقديم مذكرة تفصيلية بما حدث فى الانتخابات الأخيرة.

وقال ان الشرطة لم تتخل فى الانتخابات. ولكن هذا لايعنى ان الانتخابات تمت فى نزاهة !!.

وقال إن المرحلة القادمة فى العمل السياسى لحزب الأحرار هى تقوية الدعم المالى للحزب عن طريق. الاشتراكات من الاعضاء وتكوين الكوادر السياسية فى القرى والمدن

اوسمة لاربعة من قادة المخابرات العامة السابقين

أحمد كامل

منح الرئيس محمد حسنى مبارك أوسمة لاربعة من قادة المخابرات العامة السابقين تقديرا لخدماتهم الوطنية وهم:

محمد منير حسبو وكيل أول المخابرات العامة وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى.

عادل على جبريل وكيل المخابرات العامة وسام الجمهورية من الطبقة الثانية.

عطا الله محمدين وكيل المخابرات العامة وسام الجمهورية من الطبقة الثانية.

واسم المرحوم (أحمد كامل»

كما منح وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لاسم المرحوم احمد كامل العشماوى وكيل المخابرات العامة.

وقد احتفل بتسليم هذه الأوسمة بمبنى المخابرات العامة. وتسلم قدرى العشماوى وسام المرحوم والده.

داليا أنور — هانى وفقى — رفيق رفعت — سالى عبد الفتاح

نتيجة ابتدائية القاهرة
٣٠٠ من ٣٠٠ لتلميذة وتلميذ بمصر الجديدة والقديمة

يعتمد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة صباح اليوم نتيجة أمتحان الشهادة الأبتدائية بالمحافظة ويكرم أوائل الادارات التعليمية.

□ بلغت نسبة النجاح فى إدارة شبرا التعليمية ٨٥٪ وكان الأول رفيق رفعت عبد الله من مدرسة رمسيس الخاصة بشبرا وحصل على ٢٩٨ درجة من ٣٠٠. والأول مكرر هانى وفقى جندى من نفس المدرسة بمجموع ٢٩٨. وعبير شعبان مديولى من مدرسة الصلاح بشبرا - الأولى مكرر أيضا.

وقد حققت مدرسة رمسيس الخاصة ٩ من العشرة الأوائل فى الادارة. فقد كان منها الرابع هانى عادل قيصر ٢٩٧. والرابع مكرر داليا أنور تادرس ٢٩٧، والخامس هانى حمدى ثابت ٢٩٦، والخامس مكرر ماجى لطفى عوض ٢٩٦ و منى كمال توفيق ٢٩٦ والفريد ثروت صبحى ٢٩٦ وسالى عبد الفتاح على ٢٩٦ وكانت نتيجة المدرسة ١٠٠٪.

● البقية ص ٧ ●

نجحت تجربة محطة رى النوبارية

تمت أمس بنجاح تجربة تشغيل أكبر محطة للرى بالشرق الأوسط تروى مساحة تقدر بربع مليون فدان فى مناطق الاستصلاح الجديدة بالنوبارية بمحافظة البحيرة.

قال المهندس عادل فخرى وكيل الوزارة أن هذه المحطة أقيمت بأيدى مصريه مائة فى المائة.

وأن هناك محطة اخرى تمت التركيبات الكهربائية والميكانيكية لها

●●●

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. محمد الخشاب - وكيل وزارة بمجلس الشعب وعلى أحمد محمدين أمين المتحف القضائى بالمركز القومى للدراسات القضائية وسيد أحمد ابراهيم محاسب ببنك القاهرة فرع المطار وحلمى عبد الملاك سكرتير نيابة فرشوط وجلال مرسى فرج وكيل وزارة بمجلس الوزراء والاذاعية ثريا نجم وأحمد صالح الادريسى رئيس العلاقات العامة بشركة سيمو للورق وعبد الله المأمون الطويل بالقنصلية السعودية بالسويس وعنايات صالح بالمسرح الحديث وماجدة أحمد جامع بمركز شباب الجزيرة.

امتحان الثانوية العامة السبت
الحرارة ٤٠ .. والافطار جائز

تبدأ غدا - السبت - امتحانات الثانوية العامة - تقدم للامتحان ٢٥٩٣٠٠ طالب وطالبة.

تتراوح درجات الحرارة خلال أيام الامتحان بين ٢٨ و ٤٠ درجة.

قال فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتى الجمهورية، إنه يجوز للطالب الذى يشعر بأن الصوم سيؤثر على مستوى اجاباته العلمية واستجماع معلوماته أن يفطر على أن يقضى الأيام التى أفطرها فيما بعد.

(التفاصيل ص ٧)

هكذا من الاصل



شخصيات من الأخبار



فاتن بهيج

أطفالنا عباقرة ينتظرون أكتشافهم

هذا الأسبوع حصلت فاتن جبران على درجة الدكتوراه عن رسالتها العلمية حول أثر دراسة صيغة التنويعات فى تنمية القدرة على الأرتجال .

د . فاتن تعمل مدرسة بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان .. وتقول

حاولت فى رسالتى أن أساعد المدرس المتخرج فى الكلية أن يكون لدية أمكانيات كبيرة تخدمة فى مهنته بوضع أساسيات التأليف الفورى أو مانسميه بالأرتجال الموسيقى أستناداً لتجارب سيد درويش فى الأرتجال وتجارب الموسيقيين العالميين أيضا .

وتضيف ، إن الشعب المصرى بصفة عامة يتمتع بموهبة التأليف الفورى بدءاً بعصور الفراعنة الأولى وموسيقاهم المتعددة سواء فى الحصاد أو الموسيقى الجنائزية وحتى عصرنا هذا .

وتعلق د . فاتن ، بأن هذا يمثل جانبا هاما تغفله كثير من البيوت المصرية ففى كل بيت - بكل تأكيد - موهبة موسيقية تتجسد فى واحد على الأقل من أفراد الأسرة لكن للأسف لايلتفت إليها برغم سهولة التعرف عليها منذ أن يكون الطفل فى مهده صغيراً فحين يبكى نلاحظ كيف يمكن إسكاته بعزف قطعة موسيقية فإذا صمت فعلاً .. فبكل تأكيد لديه موهبه يجب أن تنمى .

رياح الساحل الشمالى تتحول إلى كهرباء

فى الأسبوع الماضى .. تم لأول مرة تصميم أول وحدة تحكم تعمل بذاكرة إلكترونية للتحكم فى محرك كهربى .

الأختراع مصرى ١٠٠ ٪ .. والحدث يعتبر أول حدث علمى بمعمل الطاقة بالمركز القومى للبحوث .. والدكتور أمين عيسوى صاحب الاختراع واحد من ثمانيه يعملون فى هذا التخصص الدقيق فى مصر .

د . أمين العيسوى .. أستاذ مساعد ورئيس قسم الكترونيات الطاقة العالية وتحويل الطاقة بالمركز يقول ..

هذا التصميم يمكن تطبيقه صناعياً وهناك العديد من الوحدات قبل تحديد شكل هذا التصميم تم تطبيقها فى صناعة الحديد والصلب ومصنع براميل الأسكندرية ويعتبر التصميم الجديد تجميعاً لعدد كبير جداً من وحدات التحكم الألكترونى فى جهاز واحد ليعطى أقصى طاقة .

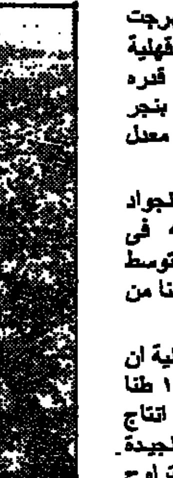
د . أمين له العديد من الأبحاث المشهورة فى اليابان والمجر وأنجلترا وسويسرا وأمريكا وكلها عن تخصصه الدقيق عن وحدات التحكم الألكترونى ذات الطاقة العالية .

د . أمين مسافر فى سبتمبر القادم إلى سويسرا لحضور المؤتمر العالمى للآلات الكهربائية والذى تنظمه مجموعة مهندسى الكهرباء والألكترونيات العالميين فى أمريكا وأنجلترا وسيقدم فيه بحثا عن وحدة تحكم إلكترونيه لأستغلال طاقة الرياح فى الساحل الشمالى والبحر الأحمر وتحويلها إلى طاقة كهربائية

د . أمين العيسوى







فلاح من الدقهلية يحطم الرقم العالمى لانتاج بنجر السكر

أنتج ٤٥٫٥ طن للفدان والرقم العالمى ٤٠ طناً فقط

استطاع فلاح من قرية صهرجت الصغرى مركز أجا بمحافظة الدقهلية أن يحقق متوسط انتاج قدره ٤٥.٥ طن من الجذور في فدان بنجر السكر .. وهو يفوق أعلى معدل للانتاج ويعد انجازا عالميا ..

الفلاح اسمه مصطفى عبد الجواد فرج - ٤٠ سنة - سبق له فى الموسم الماضى أن حقق أعلى متوسط لانتاج بنجر السكر وقدره ٤٠ طنا من الجذور فى الفدان .

تقول المقاييس العلمية والعملية ان متوسط انتاج بنجر السكر هو ١٥ طنا فقط من الجذور فى الفدان وأن انتاج المحصول فى الأراضى الجيدة والأراضى المستصلحة الجديدة يتراوح مابين ١٥ و ٢٥ طنا من الجذور .

وأعلى متوسط للانتاج فى الزراعات التجريبية هو ٤٠ طنا وهو المتوسط الذى حققه مصطفى أيضا فى الموسم الماضى فى ٤ أفدنة و١٦ قيراطا هى كل المساحة المتأجرة التى كان يزرعها والده الفلاح بالمحاصيل العادية منذ سنوات قبل وفاته ..

ويقول مصطفى إنه حقق فى الموسم الماضى ٥٠٠ جنيها مكسبا صافيا عن كل فدان بعد أن انفق ٤٠٠ جنيه تكاليف لكل فدان .

البنجر أنواع

ويضيف : ان شركة الدلتا للسكر بكفر الشيخ اشترت منه طن بنجر السكر فى الموسم الماضى بـ ٢٢ جنيها حيث وصلت نسبة تركيز السكر ١٥.٦ ٪ فى المحصول .

ويقول ان البنجر ثلاثة انواع : بنجر للمائدة هو المتداول فى اسواق الخضر ، وبنجر للعلف ويستخدم فى تغذية الماشية وهو ضخم الحجم ونسبة السكر فيه منخفضة . وبنجر السكر وهو أبيض اللون مخروطى الشكل مثل الجزر متوسط وزن جذر الثمرة فيه من كيلو لأربعة ونسبة تركيز السكر به أعلى من قصب السكر .

ويضيف ، إنه نظرا لأنه ممنوع زراعة محصول واحد فى دورتين زراعيتين متتاليتين فانه لم يتمكن من اعادة زراعة المساحة التى زرعها فى الموسم السابق ببنجر السكر فى هذا الموسم ايضا .. فاضطر لاستئجار ٥ أفدنة أخرى مقابل ٤٤٠ جنيها ايجارا للفدان وزرعها ببنجر السكر الذى قام بجمع محصوله أمس .

مشاكل واجهته

ويضيف ، ان حجم الجذور لديه فى الموسم الماضى كان كبيرا وبالتالى فان نسبة تركيز السكر به كانت منخفضة فقد وصل الحجم فى بعض الثمرات الى اكثر من ٨ كيلو جرامات!

ويقول انه تغلب على هذه المشكلة هذا الموسم بتكثيف النباتات بالأرض حيث وصلت الى معدل ٦٠ ألف نبات فى الفدان بدلا من ٣٠ ألف نبات فى الفدان فى الموسم الماضى .. مما حقق له فى هذا الموسم صغرا فى حجم الجذور وزيادة فى نسبة تركيز السكر وصلت الى ١٧ ٪ .

ويضيف ، إننا لايمكننا التوسع فى انتاج قصب السكر بالصعيد لعدم توافر مياه الرى هناك وبالتالى فانه يمكننا التوسع فى انتاج بنجر السكر بدلا من قصب السكر .

ويقول ان قصب السكر يمكث فى الأرض مابين ١٢ - ١٤ شهرا ويحتاج الى ٢٠ - ٢٤ رية ونسبة تركيز السكرية من ٩ ٪ - ١٠ ٪ فقط .

اما بنجر السكر فانه يمكث ٦ شهور بالأرض ويحتاج الى مابين ٦ - ٧ ريات ونسبة تركيز السكر به من ١٥ ٪ الى ١٩ ٪ .

وعن الخطة التى اتبعها فى زراعته فى الموسم الماضى يقول فلاح صهرجت انه قام بتخطيط الأرض ١٤ خطا فى القصبتين ثم وضع بذور النبات على ابعاد ٢٠ سم بين كل بذرة وأخرى وبذلك وضع ٣٠ الف نبات فى الفدان .

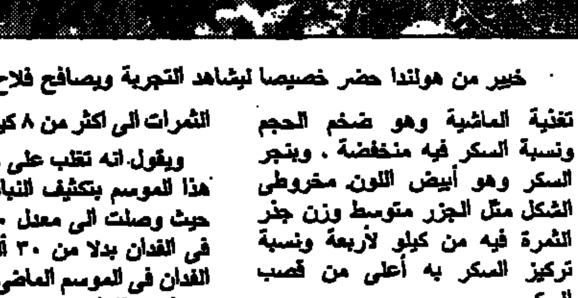
أما هذا الموسم فقد قام بتزويد الخطوط وتزويد عدد النباتات وقلل المسافة بينها وبذلك استطاع تكثيف عدد النباتات الى ٦٠ الف نبات فى الفدان مماساعد على صغر حجم جذور النبات عن الموسم الماضى لعدم وجود مسافات من كل نبات وآخر تسمح باستمرار نموه وكبر حجمه .

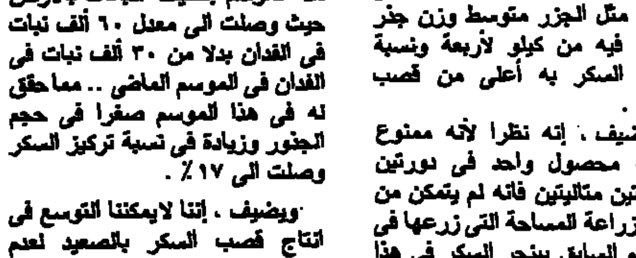
وعن المشاكل التى صادفته يقول انه أستخدم مبيدات للحشائش الموصى بها لمدة ٦٠ يوما بعدها لم تظهر حشائش اطلاقا مما اعطى فرصة لنمو النبات بكثافة عالية جدا غطت الأرض تماما حتى انه لم تكن هناك فرصة لنمو الحشائش وبالتالى لم تكن هناك حاجة لمقاومتها على الاطلاق .

ويضيف : بكل بساطة لايوجد اعجاز فيما قمت به فقد استخدمت الاسمدة العادية بمعدلات عادية .. مع استخدام الرش بالعناصر الصغرى (الزنك والمنجنيز والبروم) .

ويؤكد انه يمكن لأى فرد انجاز ماقام به .

الطريف ان مركز البحوث الزراعية أرسل الى المركز الدولى لبنجر السكر فى بروكسل تقريرا عما انجزه فلاح صهرجت لنشره ضمن البحوث الدورية التى ينشرها المركز عن التجارب التى تتم لانتاج بنجر السكر فى العالم كله خاصة وأن افضل انتاج لبنجر السكر تم بهذا الأسلوب كان فى اسبانيا ولم يتعد ٤٥ طنا فى الفدان .





خبير من هولندا حضر خصيصا ليشاهد التجربة ويصافح فلاح الدقهلية .

يطوف مدن ألمانيا للدعاية السياحية لمصر

لاول مرة إشتركت مصر فى ٩ معارض سياحية عالمية بالمانيا خلال موسم واحد ، بعد أن كان أقصى إشتراك فى معرضين فقط . وقفزت نسبة السياحة الألمانية لمصر بنسبة ٣٠ ٪ خلال عام حتى يناير الماضى ، وزادت بنسبة ٣ . ٨ ٪ خلال عام ٨٣ ، وتقرر أيضاً إشتراك مصر بالمعرض السياحى الدولى بفينا هذا العام لاقتحام السوق السياحى بالنمسا .

وراء هذا الجهد ، الذى لم يكلف الدولة أية إعتمادات إضافية ، الشاب المصرى فايز عبد السلام شكرى المستشار السياحى بالمانيا والنمسا .. الذى يقوم بتنظيم أيام باسم إستعلامات سياحية عن مصر بالمدن الألمانية بالتعاون مع الشركات السياحية الألمانية المنظمة للرحلات السياحية لمصر ، يقدم خلالها نصائحه ويجيب على إستفسارات الراغبين فى زيارة مصر من الألمان .

فايز شكرى كان مديراً لمكتب وزارة السياحة بمطار القاهرة الدولى .. وهو حاصل على بكالوريوس التجارة ، وبكالوريوس العلوم العسكرية .

ويقول أن المكتب السياحى المصرى بالمانيا إشترك لأول مرة بالمعرض السياحى الدولى ببرلين بمساحة ٣٠٠ متر مربع ، ومثلت فيه بعض شركات السياحة المصرية والفنادق ، ونجح الجناح المصرى فى إجتذاب رجال الصحافة والأعلام بالمانيا وحقق نجاحاً كبيراً فى التسويق السياحى لمصر ..



فايز عبد السلام

د . ريتشارد فون فايتسكر

أخيرا .. أتفق الخضر على انتخاب الرئيس ..

انتخبت المانيا الغربية رئيسها السادس .. الرئيس الجديد هو الدكتور ريتشارد فون فايتسكر عمده برليف .. العاصمه المحرومه من الوحدة .

هذه المدينة قدمت لالمانيا فى السبعينات عمده آخر لشغل منصب المستشاريه .. أى رئيس الوزراء . هو العمدة فيلى برانت الذى يعد من أشهر المستشارين وأكثرهم شعبية .

الرئيس الجديد نال أغلبية ساحقة فى البرلمان . انتخب بلامعارضه تقريبا .. وبأجماع الاحزاب الاربعة التى لم تتفق على شىء من قبل .

والاحزاب الاربعة تضم المسيحى الديموقراطى والليبرالى وهما فى الحكم . والحزب الاشتراكى فى المعارضة .. وقابل للاتفاق احيانا ..

الحزب الرابع هو حزب «الخضر» وهم أنصار البيئه - لايتفق على شىء مع الاحزاب الثلاثه الاخرى .

ولهذا فإن المراقبين يقولون ان تصويت «الخضر» لصالح الدكتور فايتسكر يعد اكبر انتصار لشخصية الرئيس الجديد .

ويتم انتخاب الرئيس فى ألمانيا الغربية لمدة خمس سنوات ، ويجرى الاقتراع فى يوم تذكارى يعرف باسم ذكرى اصدار القانون الأساسى ..

الخاســـر الحقيــقــى

لانى أعتقد أن أهمية أحداث الأحد الماضى ليست فى النتائج ، فلقد كتبت كتبه الان قبل اعلان النتائج ..

فمبروك لمن فاز وهارد لك لمن لم يستطع الفوز ، وأسفنا العميق لبعض التجاوزات التى حدثت هنا وهناك .....

كل هذه مسائل طبيعية وعادية فى انتخابات تجرى ليس فقط فى دول العالم النامى بل وفى الدول التى تزعم لنفسها تراثا ديمقراطيا عريقا .. تجاوز وأقول أن كل ذلك لايهم ...

مهلا ... فأنا لست ممن ينظرون تحت أقدامهم أو على أبعاد قصيرة محدودة خاصة إذا كان على الانسان أن يعبر منحنى خطرا أو شريطا ضيقا فى مياه متلاطمة متعاصفة .

ان نظرة أبعد للأمور وتحليلا أعمق لمقدمات المنطقية لانتخابات يوم الأحد الماضى تؤكد أن أهم ما حدث هو وقوع الانتخابات يوم الأحد الماضى يؤكد أن أهم ماحدث هو وقوع الانتخابات نفسها ، بغض النظر عمن فاز أو لم يفز ، وبغض النظر أيضا عن تجاوز هنا أو هناك ..

ولأن الانسان لايعبر النهر الواحد مرتين ، فقد كان العبور الانتخابى يوم الأحد الماضى هو جوهر الافاق الجديدة التى نستشفها جميعا والأرض الخصبة التى وضعنا أقدامنا عليها ...

مهلا فلست أريد أن أغرقك فى أحلام وردية أو أطريك إذا كنت فائزا أم متحمسا لمن فاز أو أخفف عنك إذا لم يكن الحظ قد وافقك أو كنت مناصرا لمن لم يفز ..

لكن الذى أريد أن أقوله بوضوح أننا على أعقاب مرحلة جديدة حقا ... لأن الذين سيجرون حساباتهم سواء ممن فازوا أو من لم يفوزوا : بالمعايير التقليدية القديمة فإنهم يرتكبون غلطة العمر ...

لقد أرست هذه الانتخابات عدة أسس ومبادىء أصبح من الصعب الانتكاس عليها ودخلت فى صلب العرف أى الدستور غير المكتوب الذى هو فى واقع الأمر يترسب فى الأعماق ومن الصعب تغييره أو تحويره ...

ودعنا نعترف أن الشعب يوم الأحد الماضى وفى الشهور التى سبقت وأعدت له ؛ قد مارس وتذوق بقدر كبير طعم تلك الفاكهة التى حرمتها عليه بشكل أو بآخر أنماط الحكم التى سبقت ...

ودعنا نعترف أنه فى يوم الأحد عرف الطريق على الأقل ليعبر عن نفسه بشكل علنى متحللا إلى حد كبير من تراث الخوف الكامن الذى كان يحيطه بضباب يحجب عنه الرؤيا والأهم من ذلك يشله من لعب أى دور فعال فى صياغة مصيره ..

لايهم بعد ذلك من الذى إختاره ، ولايهم بعد ذلك أن يكون هناك خطأ فى الاختيار ... كل ذلك وارد وقابل للتصحيح فى جولات قادمة ... ولكن المهم أنه تعلم الاختيار ...

حقيقة أن نسبة كبيرة تخلفت عن الحضور وهى سلبية من مخلفات الماضى ... وحقيقة أن البعض قد إختار على أسس عائلية أو عصبية ، ولكن الأهم أن نسبة كبيرة أيضا قد مارست حقها فى الذهاب إلى صناديق الانتخاب وهى مدركة أن صوتها سيكون له أثر فى تحديد النتيجة ....

وأستطيع أن أقول أن المارد قد خرج من قمقم الصمت الجبرى الذى فرض عليه فترات طويلة محدودة وأن أحدا بعد ذلك لايستطيع أن يدخله القمقم مرة أخرى ...

نعم ... فاز الحزب الوطنى الديمقراطى ، لكن ... من يستطيع أن يزعم أن الحزب الوطنى هو هو نفسه الحزب الوطنى الذى كان ..

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

ولست أريد بهذا أن أجامل مؤسسة الرئاسة فى عهد مبارك ، فالرجل الذى عرفته عشية حرب اكتوبر التحريرية والتى لعب فيها دورا أساسيا ليس فقط زاهدا فى المجاملة بل ومعرضا عنها ، ولكن الذى اعنيه أن الظروف والملابسات نفسها قد طرأت عليها تغيرات جذرية تفرض نفسها على كل من يتعرض للعمل السياسى فى مصر فى الثمانينات ..

نفس هذه الظروف والملابسات هى التى أجرت ولابد أن تجرى تغييرات فى أحزاب المعارضة المتواجدة على الساحة .. الوفد والتجمع والعمل وماقد يستجد .. تغيرات تستوعب هذه الظروف والملابسات الجديدة وتتهيأ لها تنظيميا وسياسيا ..

تنظيميا بارساء قواعد أصلية ثابتة لها قائمة على أسس مدروسة ، وسياسية تنطلق من أن الأهم لدى المواطن هو حسابات المستقبل وليس حسابات الماضى ..

ولست أريد من البعض سواء ممن فاز أو لم يفز أن يغرقنا فى مخلفات المعركة الانتخابية ، فيتصور من فاز أنه قد حصل على كارت بلانش يطلق حريته فى التصرف بلا حدود ، ويتصور من لم يفز أن عليه أن ينبش الماضى ويعيش على جراحات ممروره ..

بالقطع أن الصورة ليست كذلك .. وليس هناك وقت ليضيع ..

فالمرحلة الديمقراطية الجديدة تضع أمام الجميع مهام عاجلة لابد من التصدى لها .. مهام تتعلق ببناء الاقتصاد الوطنى القوى وباستعادة الدور القيادى والرائد لمصر العربية ؛ مصر عدم الانحياز ..

انها مهام لاتترك فرصة لترف المشاحنات الفارغة والادعاءات المبالغ فيها ...

ومن لم يدرك طبيعة المرحلة الجديدة ومهامها أو من سيقف عند حدود الحركة الماضية والحسابات الماضية ، سواء ممن فاز أو لم يفز ، فالمؤكد أن القطار سيمضى من غيره ... وسيكون هو الخاسر الحقيقى ..

كانت الانتخابات مثيرة . وكانت النتيجة مؤسفة !

كانت مثيرة ، لأن نتيجتها لم تكن معروفة سلفا . ولأن الناخب فيها لم يتعرض لضغط تستحيل مقاومته . ولأن الشرطة حاولت - لأول مرة - ألا تنزل الملعب ، ونجحت إلى حد يستدعى الاعجاب .

ولكن .. ماذا كانت النتيجة ؟

بدلا من البرلمان الذى كان يسوده الحزب الوطنى تحت ضغط معارضة يسارية ، توصلنا إلى برلمان يقوده نفس الحزب تحت معارضة رجعية . وخلت ساحة الملعب تماما من اليسار . !

نتيجة الانتخابات : إلى اليمين .. در !

بقلم :
صلاح حافظ

تتشكل المعارضة الآن تحت قبة البرلمان ، من حزبين لاثالث لهما :

حزب النخلة الوفدى . وحزب النخلة الأخوانى .

أما نخلة الوفد ، فالبرنامج الصريح لقائدها فؤاد سراج الدين هو : العودة إلى ما قبل ثورة يوليو .

ورأى سيادته فى انجازات هذه الثورة جميعا هو أنها كوارث . وأن طرد الاحتلال البريطانى ، واسترداد قناة السويس ، وتصنيع البلاد ، ومجانية التعليم .. الخ كانت ستتم - لولا الثورة - بصورة أفضل .

ورأى سيادته أيضا أن هذه الانجازات لم تثمر لأن الثورة لم تلجأ فى تحقيقها إلى الطريق الطبيعى . وانما لجأت الى تصفية الأقطاع ، وانشاء القطاع العام ، والتدخل فى العلاقة بين الفلاح وصاحب الارض وبين العامل وصاحب المصنع ، وبين المالك والمستأجر . واعتدت بذلك على التوازن الطبيعى فى المجتمع ، وعطلت القانون الطبيعى لنمو السوق الاقتصادى الحر .

والروشته التى يطرحها سيادته الان لانقاذ الشعب المصرى من متاعبه هى العودة إلى الاقتصاد الرأسمالى الاقطاعى الحر : مالك الارض حر فى أرضه ، ومالك المسكن حر فى مسكنه ، ومالك المصنع حر فى مصنعه وغير الملاك أحرار فى التعامل مع الملاك . وصفارة الحكم فى يد قانون العرض والطلب . ولهذا وحده يتحقق الرخاء ، وتعود مصر إلى أيام المجد والوفرة .

أما نخلة الاخوان ، فالبرنامج الصريح لقائدها صلاح أبو اسماعيل هى : العودة إلى ما قبل الفتح العربى لمصر .

ورأى سيادته فى انجازات ثورة يوليو هو انها تضر ، ومن وحى الشيطان . وأن كل مافعلته مجرد ضباب فاجر حاولت إن تضلل به الناس عن القضية الحقيقية لهم . قضية حكم الشريعة واقامة الحدود .

والاخوان جماعة لايروق لها المجتمع الحالى بما فيه من تناقض وظلم وفقر ومرارة . لكنها تدافع بحرارة عن مصادر هذا التناقض والظلم والفقر والمرارة .

فالثراء الفادح عندها مشروع ، ولو جاوره الفقر المدقع . والتجارة كلها حلال ، ولو فرض التاجر ربحا يتجاوز عشرة امثال رأس المال . وصاحب العمل يملك شرعا أن يحدد أجر العامل عنده ، فلو كان مليما واحدا ، مادام العامل قد رضخ ووافق .

وحين يكتشف الأخ المسلم أن سوق الاستغلال الحر هذا قد اتاح لبعض الناس ثروات طائلة ، وأن هذه الثروات أغنتهم باللهو والخمر والفسق والفجور فانه يصرخ مطالبا بمنع المعاصى لابمنع مصدرها . فهو موافق على استمرار الظلم الاجتماعى اذا كان الظالم لايشرب الخمر وهو موافق على أن توجد فى المجتمع طبقة تسف التراب ، وطبقة تستحم باللبن بشرط ألا يشغلها الحمام عن أداء الصلاة فى مواقيتها . ويرفض برنامج الاخوان تماما أى اجتهاد جديد لتحقيق العدل الاجتماعى الذى نادى به الاسلام ، على أساس أن وسائله تختلف عن وسائل المسلمين الأوائل فليس مسموحا لتحقيق هذا العدل من وجهة نظرهم - إلا بالزكاة . وليس مسموحا بحماية طبقة من ظلم طبقة .

وليس مسموحا بالتدخل فى أى تعامل بين الغنى والفقير أو بين المالك والأجير .

والروشته التى يطرحها الاخوان لأنقاذ الشعب المصرى من متاعبه الحالية ولانقاذ كل شعب فى الدنيا من متاعبه الحالية والمستقبله ، هى مجرد اقامة الحدود .. ودعوة الفقراء والأغنياء معا إلى إقامة الصلاة ، وايتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت الحرام .

أما فساد النظام الاجتماعى ، والفقر ، والظلم ، والاستغلال ، فقد اقتبس الاخوان لعلاجه قول الله تعالى «واستعينوا بالصبر والصلاة» .. وحولوه إلى : اكتفوا بالصبر والصلاة !

فرحــة .. قصــيرة النـــظر !

هذه - على وجه التقريب - خلاصة الفكر المعارض الذى أصبح يواجه الحزب الوطنى الان فى البرلمان الجديد .

تيار وفدى ، يرى ثورة يوليو كارثة ، ويطالب باقتصاد رأسمالى واقطاعى حر .

وتيار اخوانى ، يرى ثورة يوليو كافرة ، ويطالب بمحاربة مظاهر الثراء الفاجرة .. دون محاربة جذور الثراء نفسه .

وقد كان ممكنا - لولا بدعة القوائم - أن يمثل تحت قبة البرلمان التيار المضاد أيضا : تيار المطالبين (سواء فى التجمع أو فى حزب العمل) . بمواصلة البناء الاشتراكى وتطويره .

لكن الحزب الوطنى كافح بصلابة ضد هذا التيار . واعتبره عدوه الأوحد . وفرح كثيرا عندما افلح فى إبقائه خارج القبة .

والحزب الوطنى جدير بأن يفرح . فهو لن يضيره . أن تكون المعارضة يسارية أو يمينية .

لكنها فرحة قصيرة النظر !

فالبرلمان الذى كان يحكمه الحزب الوطنى تحت ضغط معارضة يسارية تطالب بمواصلة ثورة يوليو ، سيحكمه الان الحزب الوطنى تحت ضغط معارضة يمينية تطالب بالارتداد عن الثورة والعودة إلى ما قبلها بقرون .

ولن يعود الحوار يدور فى البرلمان الجديد حول المزيد من حقوق الفقراء وفلاحى الأرض وصانعى الثروات للاخرين . دائما سيدور الحوار ، وتنشب المعارك ، حول مجرد الابقاء على هذه الحقوق .

وسيدرك الشعب أنه منح أصواته لمعارضة لو نجحت لسحبت كل مكاسبه ، بدلا من أن يمنحها لمعارضة لو نجحت لاضافت إلى مكاسبه .

وسيعاتب الشعب وقتها الحزب الذى استدرجه إلى هذا الفخ : الحزب الوطنى الديمقراطى !

برلمان اليمين

ومع ذلك كله : فأهلا بالبرلمان الجديد .

أهلا باللعب الذى سيتبارى فيه الوسط واليمين .. بينما اليسار يجلس فى مقاعد المتفرجين .

أهلا بالتجربة الديمقراطية .. التى يتعلم فيها كل فرد ، وكل تيار ، وكل حكم ، من أخطائه .

أهلا بالنتيجة التى كانت مصر فى حاجة اليها ، لكى تجرب المعارضة التى انخدعت فيها .. وتتحصن ضدها فى الجولات القادمة .

أهلا بالديمقراطية ، ولو أساءت الاختيار أول مرة . فالديمقراطية ليست جولة يوم ، أو شهر ، أو سنة . وإنما ملحمة متصلة . وكل جولة فيها تجربة وزاد للجولات القادمة .

صحيح أن اليسار ضرورة لاستمرار النبض والتقدم فى أى مجتمع . لكن المجتمع ليس البرلمان . وعندما يخلو البرلمان من اليسار فليس معنى ذلك أن المجتمع قد خلا منه . دائما معناه أن البرلمان قد انفصل عن المجتمع .

وسيظل اليسار يؤدى دوره فى تجنيد شباب المجتمع ، وتزويده بالوقود اللازم للتطور والتغيير .. بينما البرلمان يخوض معركته الخاصة بين أنصار الجمود . وأنصار العودة الى الوراء .

□ □ □

● ومع ذلك .. أهلا بالبرلمان الجديد .

أهلا بقرار الشعب مهما يكن اختياره فهو وحده صاحب القرار . وهو وحده الذى يدفع الثمن .

أهلا بأول محاولة جادة لترسيخ الديمقراطية ، واحترامها .

صحيح أننا لم نتخلص بعد من حكم الفرد . وأن هذه المحاولة ما كانت تتم بهذه الصورة لولا أن الرئيس أرادها كذلك .

ولكن ، من يدرى ؟

قد يسجل التاريخ للرئيس مبارك أنه أول من استخدم سلطته الفردية لكى يتيح لبلاده أن تتحرر من نظام السلطة الفردية ● !

قالوا هذا الأسبوع

● إن هذه الانتخابات تعتبر نقطة تحول فى تاريخ مصر .

الرئيس حسنى مبارك

● ● ●

● تعتبر هذه الانتخابات الأكثر حرية وديمقراطية فى مصر منذ عام ١٩٥٢ .

فرانكفورتر الجماينى الألمانية

● ● ●

● إن وجود صوت قوى للمعارضة هو بمثابة حدث جديد مثير فى مصر .

الايكونومست البريطانية

● ● ●

● أى عدوان على أى دولة فى الخليج .. هو عدوان على سوريا .

صحيفة «تشرين» السورية

● ● ●

● هناك شعور بالضيق داخل الجيش الليبى .. وتمرد فى المؤتمرات الشعبية .. واعتداءات تقوم بها المنظمات الاسلامية المتطرفة .. فقد دخلت ليبيا بلاشك منطقة العواصف ..

«لوموند» الفرنسية

● ● ●

● إذا لم نستطع تصدير بترولنا ، فلن نجعل اى بلد اخر يتمكن من تصدير بتروله .

رافسنجانى
رئيس البرلمان الايرانى

● ● ●

● يجب أن تنسحب اسرائيل من جنوب لبنان خلال ستة أشهر .

أسحق رابين

● ● ●

● تلتقى واشنطن وطهران حول هدف واحد ، هو تفجير الأوضاع الداخلية فى منطقة الخليج .

«الرأى العام» الكويتية

هكذا من الأصل

٤٣٪ فقط من الناخبين اشتركوا فى الانتخابات لماذا ......؟!

رغم أشتراك خمسة أحزاب فى الانتخابات .. ورغم الحرية الكاملة التى تمت بها العملية الانتخابية .. وتركيز برامج الأحزاب على المشاكل اليومية للمواطن المصرى .. فلم يذهب إلى صناديق الانتخاب غير ٥ ملايين ناخب يمثلون ٤٣ فى المائة فقط من مجموع الذين لهم حق الانتخاب .. أى أقل من نصف عدد الناخبين ..



د . عادل صادق

د . سامية الساعاتى

د . عبد الهادى الجوهرى

علماء النفس: الناخب المصرى لم يتخلص بعد من التراث الانتخابى القديم .. !

تحقيق : جمالات يونس

ما هو تفسير هذه الظاهرة .. وما هى العوامل التى تحكم سلوك الناخب المصرى ؟ !

أساتذة علم النفس يجيبون على هذا السؤال الخطير ..

● يقول د . عبد الهادى الجوهرى استاذ الاجتماع السياسى بجامعة المنيا ، ان الإهتمام بخدمة المجموع والتصويت هو إحدى صور المشاركة السياسية وتأتى عكسها السلبية السياسية والاجتماعية التى تتمثل فى صور عديدة منها اللامبالاة والشك والغربة السياسية أو الإغتراب عن المجتمع .

وهناك عدة عوامل من غيرها لاتتحقق المشاركة أهمها إحترام ادمية الإنسان بتوفير فرص العمل والمأكل والملبس والمسكن والعلاج وضمان التعبير عن رأيه ..

ويحدد علم الاجتماع السياسى عدة أسباب للعزوف عن المشاركة .. مثل أن يهدد اشتراك الفرد فى السياسة حياته الخاصة أو علاقاته بالاصدقاء والجيران أو وضعه الاجتماعى ومركزه المهنى أو أن تكون نتائج العمل السياسى غير مؤكدة أو مفيدة وأن هناك فجوة بين القول والعمل .

وهناك سمات أخرى تميز سلوك الناخبين بشكل عام : فالمتعلمون يشاركون بنسبة أكبر من غير المتعلمين والرجال أكثر مشاركة من النساء وتزول مرشح معين قد يزيد من اشتراك بعض الناس سياسيا والذين ينحدرون من أسر نشطة سياسيا عادة ما يكونون أكثر نشاطا ومشاركة من غيرهم .

وعموما كلما زادت درجة النمو الاقتصادى زاد الدخل وزادت المشاركة . هذه سمات عامة يمكن أن تفسر العزوف عن المشاركة بالنسبة لاى شعب .

لكن بالاضافة لذلك فالشخصية المصرية لها ظروف تاريخية خاصة .

ففى فترة من فترات التاريخ الحديث مثلا عملنا على ترسيخ روح الاتالية والانفرادية فى نفس الفرد .. وكان القرار يؤخذ فى غيبة من أصحاب المصلحة فيه فأحس كل فرد أن قدره ليس فى يده فسعى لتحقيق مصالحه الفردية فى الخفاء وأصبح يظهر الولاء للمجموع فى العلن . فضلا عن أن إخفاء الحقائق عن الجماهير فى عهود سابقة أشاع الاحباط ..

«اتهامات خاطئة»

● وتقول د . سامية الساعاتى أستاذة الاجتماع بجامعة عين شمس ، ان هناك قصورا بصفة عامة فى مجال البحث العلمى لسلوك الناخب المصرى ..

وليس من السهل على الناخب المصرى ان يتخلص مرة واحدة من التراث الانتخابى غير المشجع على المشاركة ، الذى عاشه خلال العهود الماضية .. فالناخب المصرى ذكى ، وشكاك لانه خدع الاف المرات ، ويجب أن نتوقع أن انتقاله من فترة الشك الى التصديق لن يتم مرة واحدة ، وانما بالتدريج ..

وقد يتهم البعض الناخب المصرى بأنه شخصية غير واضحة .. وخاصة الناخب الريفى : وهذا ليس صحيحا فالناخب الريفى تحكمه مجموعة من القيم الخاصة به كتفضيل كبار السن حتى لو كانوا غير أكفاء وقد يكون مقتنعا ببرنامج أو آخر لكن هناك «الاصول» ..

ردة المرأة

أما بالنسبة للمرأة فدورها السياسى غير واضح لاسباب محددة وليس لانها تعيش فترة ردة كما يشاع .. فهى كثيرا ما تنوب فى الرجل لانها أقلية .. وهى محكومة بظروفها كزوجة وأم .. علاوة على مشكلة الامية .

وهى وان كانت نجحت سياسيا من خلال المؤتمرات والندوات والبرامج فما زال ينقصها التخطيط والتدريب السياسى من خلال برامج يشترك فيها علماء النفس والاجتماع والتخطيط .

فئات الناخبين

● وتقول د . فوزية دياب أستاذة علم النفس والتربية بجامعة عين شمس :

بصفة عامة نستطيع أن نقول أن المنفعة المباشرة مازالت تحكم سلوك الناخب المصرى .

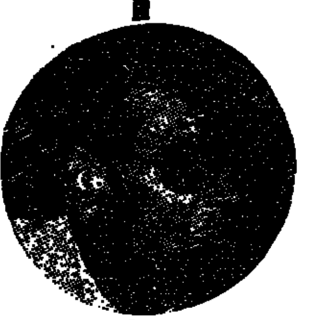
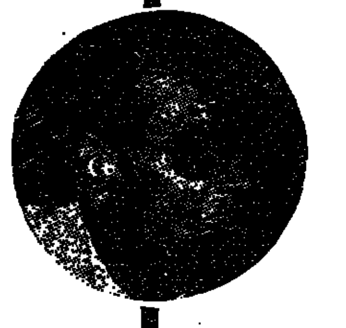
أتوقع ايجابية

● ويرى د . عادل صادق .. استاذ علم النفس بجامعة عين شمس أن سلوك الناخب والمرشح المصرى لم يتطور كثيرا على مر المراحل التاريخية المختلفة لكن التراث الانتخابى المصرى جعل الناخب المصرى يكاد ينسى أن له حقوقا ديمقراطية بالاضافة الى فقدانه للثقة نتيجة للتزوير فى الانتخابات التى عاصرها .

لكن اتوقع تقدما فى هذا المجال فى الفترة القادمة وان كان سيتم بشكل محدود لغياب الوعى السياسى والانتماءات القومية للاحزاب .

وهناك نقطة أخرى .. شكلت طبيعة الناخب المصرى .. فقد تكون لديه ما يشبه العقل والوجدان الكلى وهو يختلف عن الوجدان الفردى .. ولذلك فمن الناحية النفسية البحتة لا أعتقد أن الدعاية أثناء الانتخابات يكون لها أى تأثير .

نجيب محفوظ .. يراقب


قال نجيب محفوظ ، إنه قضى الأسابيع الماضية يراقب ويتابع المعركة الانتخابية ، وأضاف : أستطيع أن أقول إننى أمام تجربة جيدة .

نجيب محفوظ من أبرز الكتاب الذين عالجوا السلوك الانتخابى فى روايته الشهيرة «زقاق المدق» .

حدث فى المطار

● تسبب عادم طائرة فى تحطيم زجاج مكتب تابع لأحدى شركات الطيران وأصاب عاملا تم نقله إلى مستشفى هليوبوليس كانت طائرة النقل تقف بمهبط الطائرات بمطار القاهرة وعقب تشغيل محركها اندفع منها العادم بقوة نتج عنها تحطيم الزجاج وتطاير واجهة المكتب الالوميتال .

● اختفى بالطو ثمين من الفرير داخل الطائرة فجأة .. كانت الراكبة التونسية (مامى مشرقى) قد وصلت إلى المطار على الطائرة المصرية وأثناء دخولها صالة الوصول لانهاء الاجراءات الجمركية تذكرت إنها نسيت البالطو داخل الطائرة . أصيبت الراكبة بالدهشه وكاد يغشى عليها بعد أختفاء البالطو فى لمح البصر !

● حدثت واقعة خطيرة يجب الانتكرر بالمطار حتى لاتكون النتيجة هى الاساءة لسمعة مصر .

أثناء مرور وفد سياحى إيطالى من الدائرة الجمركية استعدادا للسفر لروما . استوقف مأمور الجمرك راكبين من الوفد بعد أن عثر معهما على تمثالين .

قال السائحان أنهما اشتريا التمثالين من تاجر عاديات وهما ليسا من الآثار الفرعونية أصر مأمور الجمرك على موقفه لأنه يشتبه فى التمثالين اللذين تم عرضهما على موظف متحف الترانزيت بالمطار فقرر أنها قطعا أثرية وتم منع الراكبين من السفر

ويعرض التمثالين على هيئة الآثار تبين إنهما ليسا من القطع الأثرية .

لماذا لايتواجد خبير أثار بالمطار لفحص مثل هذه الحالات .؟!

حسن الرشيدى

دليل الناجحين الى مقاعد مجلس الشعب الجديد

كتب – مجدى جمال الدين ومحمود نفادى :

فى ٢٣ يوليو القادم تدق أجراس قاعة مجلس الشعب معلنة بدء مرحلة جديدة على طريق الديمقراطية التى تعيشها مصر ويتسابق نواب الاغلبية والاقلية فى المجلس الجديد لاحتلال مقاعدهم التى حصلوا عليها بعد أن أولاهم الشعب ثقته فى الانتخابات شهد الجميع بحيدتها ونزاهتها المطلقة .

وللتقاليد البرلمانية فى مصر وقواعد ومعايير راسخة وضعت منذ بدأت الحياة النيابية فى عام (نصوص الدستور ولائحة المجلس الداخلية) وقانون مجلس الشعب .. تنظم لحل الأمور داخل القاعة العريقة التى شهدت ميلاد الحياة البرلمانية فى مصر منذ ٥٠ عاما .

ومجلس الشعب الجديد يحمل فى التاريخ البرلمانى رقم «١٧» ويعد الفصل التشريعى الجديد للمجلس هو الفصل الرابع منذ صدور دستور مصر الدائم عام ١٩٧١ .. وهو يختلف عن الفصول التشريعية الثلاثة السابقة .

يخلو مجلس الشعب الجديد – لأول مرة – من «المستقلين» الذين لايمثلون أحزابا سياسية .

ويقول المستشار أحمد سليمان مستشار رئيس مجلس الشعب إن أولى دورات انعقاد المجلس الجديد سوف تبدأ من يونيو ١٩٨٤ حتى يوليو ١٩٨٥ أى أن أول دورة سوف تستمر ١١ شهرا .

وعن أجراءات الجلسة الأولى يقول المستشار أحمد سليمان إن المجلس سوف ينعقد برئاسة أكبر الاعضاء سنا ويساعده أصغر الاعضاء سنا حيث تتم أجراءات أداء اليمين لجميع الاعضاء ثم تبدأ أجراءات أنتخاب رئيس المجلس .

يتولى رئيس المجلس فور انتخابه أدارة الجلسة لاجراء انتخاب الوكيلين . أحدهما من الفئات والاخر من العمال أو الفلاحين ثم تتم بعد ذلك أجراءات انتخاب رؤساء اللجان طبقا للائحة الداخلية المعمول بها حاليا لحين اعداد المجلس للائحة الجديدة وهى ١٨ لجنة نوعية وتشكيل اللجنة العامة للمجلس من الرئيس والوكيلين ورؤساء اللجان وممثلى الهيئات البرلمانية و ٥ من أعضاء المجلس .

٤ لجان لاستقبال النواب

وقد بدأت الامانة العامة للمجلس استعدادتها لاستقبال اعضاء المجلس الجديد .أصدر عبد الرحمن السايح نائب الامين العام للمجلس قرارا بتشكيل ٤ لجان من موظفى الامانة العامة لاتمام لاجراءات استقبال الاعضاء .

● تتولى اللجنة الأولى استقبال ١١٦ نائبا يمثلون ٦ محافظات بالاضافة الى الاعضاء المعينين وهى محافظات : القاهرة – ٥٤ نائبا والاسكندرية ٢٦ نائبا وبورسعيد ٦ نواب والسويس ٤ نواب ودمياط ٨ نواب وسيناء الشمالية والجنوبية ٨ نواب والمعينون وعددهم ١٠ نواب ويشرف عليها عصام مصباح مدير الاحصاء بالمجلس .

● اللجنة الثانية تستقبل ١١٢ نائبا يمثلون ٧ محافظات هى الدقهلية ٣٢ والشرقية ٣١ والقليوبية ٢٠ وكفر الشيخ ١٤ والوادى الجديد ٤ ومطروح ٤ واسوان ٨ ويشرف عليها صلاح الدين ابراهيم امين لجنة النقل والمواصلات بالمجلس .

● اللجنة الثالثة لاستقبال ١١٢ نائبا يمثلون ٦ محافظات هى الغربية ٢٦ والمنوفية ٢٢ والبحيرة ٢٨ والاسماعيلية ٦ والجيزة ٢٦ والبحر الاحمر ٤ ويشرف عليها محمد عبد الحليم مدير قسم الادارى .

● اللجنة الرابعة لاستقبال ١١٨ نائبا يمثلون ٦ محافظات هى بنى سويف ٢٤ والفيوم ٢٤ والمنيا ٢٤ واسيوط ٢٠ وسوهاج ٢٤ وقنا ٢٢ ويشرف عليها مصطفى نائل رئيس قسم المحفوظات .

٧ استمارات للعضو

ويقول عبد الرحمن السايح نائب الامين العام أن العضو سيقوم بملء ٧ استمارات تتضمن استمارة بيانات شخصية واستمارة لتحديد الرغبة فى اللجنة التى يريد الاشتراك فى عضويتها ومن حق كل عضو أن يكون عضوا اصليا فى أحدى اللجان وعضوا احتياطيا فى لجنة أخرى .

ولجان المجلس هى : التشريعات والامن القومى والزراعة والنقل والاقتصاد والاقتراحات والشئون الدينية والشباب والتعليم والخطة والشئون العربية والعلاقات الخارجية والاسكان والحكم المحلى والصناعة والصحة والقوى العاملة والثقافة .

كما يملأ العضو استمارة خاصة بالاستثناء من التفرغ كل الوقت أو بعضه واستمارة معلومات عامة واستمارة بعناوينه وتليفوناته واستمارة يحدد بها الجهة التى تصرف منها مكافأة المجلس أما عن طريق خزينة المجلس أحد البنوك وتحديد وسيلة المواصلات التى يريد استخدامها أو صرف بد نقدى ويقدم العضو ٦ صور شخصية حديثة .

ويتسلم العضو مظروفا من لجنة الاستقبال به مجموعة قوانين ٣٨ لسنة ١٩٧٢ فى شأن مجلس الشعب و ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ فى شأن مجلس الشورى و ٧٣ لسنة ١٩٥٦ بشأن مباشرة الحقوق السياسية و ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بشأن الاحزاب السياسية والدستور واللائحة الداخلية للمجلس والقسم .

وبعد ذلك يتم استخراج كارنيه العضوية بواسطة ادارة الشرطة بالمجلس وبالة التصوير الخاصة بتلك البطاقات .

النتيجة ... فى الشوارع والبيوت ومقار الأحزاب

حفيظة خلعت ملابس الحداد والمعلم عباس ذبح ٥ عجول

الفرحة إحساس وشعور وكذلك الحزن ... والناس تترجم مشاعرها على طريقتها ... وهذا ما يتم فور إعلان نتائج انتخابات مجلس الشعب ..

فرغم سهر الأهالى والمواطنين ثلاث ليال متوالية لجمع وقسمة كل صوت صحيح يخرج من صندوق الانتخابات حتى يطمئنوا على نجاح ابن «الحتة» إلا انهم سهروا ليلة إعلان النتيجة حتى الصباح يهنئون الفائزين ويذكرونهم بما قالوا طوال فترة الدعاية الانتخابية .

الرقص حتى الصباح فى باب الشعرية

● فى باب الشعرية خرج رجال الحى ونساؤه للاحتفال بنجاح صبحى وهدان مرشح الحزب الوطنى فى مجلس الشعب .. وكانت مظاهر الاحتفال كثيرة ومتنوعة

أقسم كل عربجى فى الحى ألا يعمل الليلة وأن يتفرغ هو وحصانه لتهنئة صبحى وهدان .. قاموا بتزيين الأحصنة ليرقصوا بها على انغام المزمار البلدى

صاحب محل البقالة الموجود بالميدان تطوع بزجاجات الشربات والسكر

النساء خرجن جميعا لتهنئة زوجة صبحى وهدان والجلوس معها فى ركن بالميدان ولم يقاومن الرقص والموسيقى وراحت كل واحدة تمسك بعصا وترقص بين الرجال حتى الصباح

● وتقول زوجة صبحى وهدان أن نجاح الحاج لم يكن مفاجأة بالنسبة لنا أو لأهل الحى لأنه عضو سابق فى مجلس الشعب وله شعبية كبيرة بين أهل المناطق

المشاريب مجانا فى حى الظاهر

● وفى منطقة الظاهر لم تختلف تقريبا مظاهر الاحتفال بنجاح محمود ابراهيم مرشح الحزب الوطنى فى المنطقة لعضوية المجلس .. فقد سهر شباب الحى طوال الليلتين السابقتين لإعلان النتيجة أمام لجان الفرز ومعهم أجهزة الحاسب لجمع الاصوات الصحيحة الحاصل عليها الحزب ..

وفور تأكيدهم من حصول أبن دائرتهم على نسبة الاصوات الكافية لنجاح قائمته ارتدى الشباب الفانلات القطنية المطبوع عليها اسم محمود ابراهيم وحملوه على اعناقهم من امام اللجنة التى يجرى فيها الفرز الى المقهى الكبير الموجود فى الحى تسبقهم الموسيقى ودقات الطبول عربات السوزوكى المملوءة بأبناء الحى المهنئين

خلعوا ملابس الحداد

● وفى منطقة شبرا حرص الناجحون من الحزب الوطنى والوفد على مراعاة ظروف الراسبين من أحزاب الأحرار والتجمع والعمل وأكتفوا فقط بالمرور فى الشوارع لمصافحة أهل الحى وتجديد العهد لهم . بأنهم سيعملون كل جهدهم لتنفيذ ماوعدوهم به .

● وفى منزل حسين رشاد البيجرمى أحد الناجحين عن الحزب الوطنى نسيت زوجته حفيظة عبد الحميد فى غمرة الفرحة أن ابنها متوفى فأسرعت بخلع ملابس الحداد ، وراحت ابنتها جيهان تزغرد لتنبه جميع فتيات الحارة لنجاح والدها .

عجول الوفد

● وفى شبرا أيضا لم ينم أهل الحى طوال الليل احتفالا بنجاح الدكتور سعيد عبد الحميد فراج وكرم زيدان وحامد الأزهرى مرشحى الوفد .

ذبح المعلم عباس عبد العال ٥ عجول لعشاء جميع أبناء الحى ، وبعد أن فرغوا من تناول العشاء قرر شقيقه المعلم على عبد العال فتح مايقرب من ٥٠٠ صندوق «بيبس» .

وعن دور نواب الوفد فى المرحلة القادمة فى دائرة شبرا يقول الدكتور سعيد عبد الحميد فراج أن دورى بأختصار خدمة أهل الحى الذى حرم طوال الفترات السابقة من أية خدمة تقدم إليه :

روح رياضية

وقد سادت الروح الرياضة جو الشرابية فور ظهور نتيجة الأنتخابات - فبمجرد أن عرف سيد السبكى وعدلى شفيق مرشحا الأحرار بعدم فوز الحزب ذهبا الى مرشحى الوفد الفائزين لتهنئتهم ومعهم فاروق عبد الحميد مرشح العمل الذى لم يفز أيضا .

بنادق وصعايدة

● وفى مصر القديمة أحتفل أهل الحى بنجاح محمد أبو الفتوح مرشح الحزب الوطنى باقامة السرادقات حول مقاهى المعلم زهرى عبد الرحيم ومنزل الحاج عباس عوض ، ولم ينس أهله أن يأتوا من أقاصى الصعيد فى أسطول من السيارات ومعهم مئات البنادق يطلقون منها آلاف الأعيرة النارية احتفالا بنجاح ابن بلدهم .

● أما فى المنيل فقد كان الاحتفال بنجاح حسن الجمل مرشح الوفد احتفالا وقورا لم يتعد إقامة سرادق أمام محل فراشه يضم المهنئين .

تحقيق : محمود نافع — فوزى عوضين

□ فى الاسكندرية :

● محمد السعدنى الحزب الوطنى عمال أسرع إليه شباب ضواحى غرب سموحة وعمال شركة ستيا ونظموا مهرجانا بالطبل البلدى والمزمار طافو به الشوارع وقاموا بتوزيع الشربات والملبس على الحارة حتى منتصف الليل .

...

● وقام شباب حى الانفوشى بعمل زفة للعضو احمد عزت الذى يرأس عددا من الاندية الرياضية والجمعيات الخيرية واشترك معهم الصيادون من ابناء الحى ...

● الدكتور السيد على السيد عضو مجلس الشعب عن الدائرة الثانية أول عمل قام به فور اعلان النتيجة هو زيارة ضريح سيدى أبو العباس المرسى وتوزيع الصدقات على المحتاجين

...

● توافدت الجماعات الاسلامية على محمد المراغى النائب الوفدى الذى رفع شعارات الاخوان المسلمين خلال المعركة الانتخابية حيث تبادلوا التهانى وافهموه أن العضوية تكليف لاتشريف وأن هناك مسئوليات تقع على عاتقه فى موقعه الجديد بالنسبة لرسالة الاسلام .

...

● محمد عيد المحامى النائب الوفدى توافد على مكتبه زملاؤه من المحامين قال إن العبء كبير جدا لأن هناك مواجهة مع القوانين والتشريعات ولابد من تشكيل جمعية تأسيسية لوضع دستور دائم لأن الدستور الحالى وضع بمعرفة لجنة مشكلة تحول اللقاء إلى اجتماع سياسى استمر حتى وقت متأخر .

...

● أحمد الالفى نائب الحزب الوطنى عن الدائرة الثالثة أقام له سوق التجار احتفالا كبيرا وزعوا فيه على زبائنه الحلوى .

...

● وأغلق أعضاء حزب الأحرار مقر الحزب بالاسكندرية وهجروه . فالوا ان قيادات الحزب فى القاهرة لم تقف إلى جوارهم وانهم كانو مثل اليتيم ولايريدون ضياع وقتهم .. وأعلن بعضهم انه يفكر فى الانضمام إلى حزب اخر .

...

● تحول مقر حزب الوفد إلى خلية نحل يتبادل الأعضاء فيها التهانى ويشيدون بنزاهة الانتخابات وقد سافر بعض الفائزين إلى القاهرة يحملون تقاريرهم عن المعركة الانتخابية كاملة

...

● فى مقر الحزب الوطنى ببولكلى توافد المهنئين والزغاريد من سكان العزب والضواحى الا أن الدكتور محمد عبد اللاه أمين عام الحزب كلف مايس البرنس عضو المكتب السياسى باعداد كشف ببعض القيادات الحزبية لمحاسبتها حزبيا على سلبيتها خلال المعركة الانتخابية حيث سيحدد لهم اجتماع خلال الاسبوع القادم .

يوجه فيه الشكر أيضا أيضا للقيادات التى قامت بدور ايجابى .

● الدكتور سعد الخوالقة وكيل كلية الهندسة ونائب الحزب الوطنى عن الدائرة الثانية حضرت اليه قوافل المهنئين من دمنهور يحملون الهدايا كما تسلم ١٥٠ برقية من أصدقائه وسيقيم نادى هيئة التدريب حفلا لتكريمه .

جسن عرفة المحامى أول قائمة الحزب الوطنى عن الدائرة الثالثة تلقى كميات من الشربات والهدايا يستغرق استهلاكها عاملا كاملا .

● قام عبد العزيز الحارس صاحب مقهى بشارع عمر لطفى بسيدى جابر بتوزيع الطلبات على رواد المقهى مجانا تعبيرا عن فرحته بفوز احمد الشرنوبى نائب الحزب الوطنى عن الدائرة الاولى وأقام اهالى عزبة البكاتوشى احتفالا تكلف ٣٥ الف جنيه بالجهود الذاتية .

● حزب التجمع ظل طوال يوم امس فى اجتماعات مغلقة لدراسة الموقف وعمل التحليل اللازم حول اسباب هزيمته خاصة فى الدائرة الثالثة « كرموز » .

● حزب العمل وقعت خلافات بين قياداته وتبادلوا الاتهامات حول المبالغ المخصصة للصرف على الدعاية وان بعض المرشحين ليسوا على المستوى الحزبى .

● عبد السلام جنيدى عضو الامانة العامة للحزب بالقاهرة واحد المرشحين عن الدائرة الاولى علل سبب الهزيمة وبانسحاب امين الحزب حسن عرفه وانضمامه للحزب الوطنى فى ظروف كان الحزب احوج فيها اليه مما نتج عن ذلك تصدع فى جبهة الحزب .

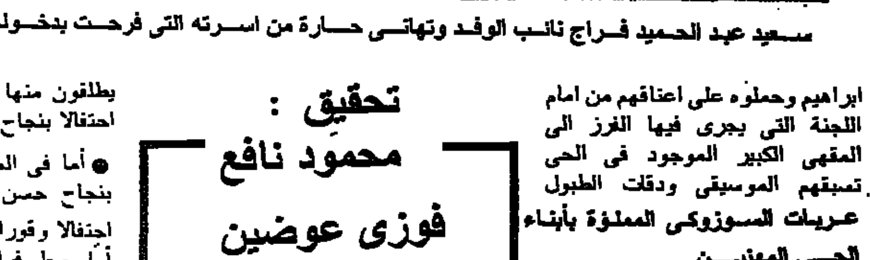
● وقد طلبت ايمان احمد الالفى وهى زوجة الدكتور جمال درويش أخصائى الصدر بمستشفى المواساه من الدها المرور على اهالى الدائرة ليشكرهم جميعا وأن يلتقى بهم من حين لأخر واتصلت تليفونيا بشقيقتها التى تعمل بالسعودية لابلاغها بالنتيجة .

● وتقول ان والدى نجح ٨ دورات فى الغرفة التجارية على مدى ٢٨ سنة ولم تشعر بمذاق يعادل هذا الفوز ...

● الشيخ مصطفى الجندى إمام وخطيب مسجد القبانى بغلميخ ونائب الحزب الوطنى عن الدائرة الاولى القى درس العشاء فى المسجد كعادته كل ليلة وبعد الدرس حمله الاهالى على الاعناق وطافوا به الشوارع وهم يهتفون بحياة الرئيس حسنى مبارك .

● سوزان الكيال مرشحة حزب الوفد التى لم يحالفها الحظ تقول انها سعيدة جدا بفوز حزب الوفد الجديد .

جماهير حى باب الشعرية ترقص فرحا بنجاح مرشح الحزب الوطنى
تصوير : صبره عثمان



سعيد عبد الحميد فراج نائب الوفد وتهانى حارة من اسرته التى فرحت بدخوله مجلس الشعب .

أصوات مضاعفة ولكن

● فى أسيوط قال احمد فرغلى مرشح حزب العمل بعد أن أخفق الحزب على مستوى الجمهورية :

بالنسبة لى شخصيا لاأعتبر نفسى قد فشلت فى هذه الجولة الانتخابية لأنى حصلت على ١٤ ألفا و٢٥٣ صوتا فى دائرة امتدت من بندر أسيوط .

وخمسة مراكز هى : أسيوط ومنفلوط والقوصية وديروط ، وكنت الأول على رأس القائمة .

وفى الجولة السابقة فى بندر أسيوط وحده حصلت على ٦ الاف صوت فقط ونجحت ، ومعنى هذه الاصوات الكثيرة الزائدة مزيد من ثقة الناس فى شخصية المرشح ، لكن عدم حصول الحزب على نسبة ٨٪ من الاصوات على مستوى الجمهورية هو الذى منعنى من دخول مجلس الشعب فى هذه الدورة .

أما كمية الاصوات التى حصلت عليها فهى تجعلنى أنظر بكثير من الثقة والأمل فى الجولة القادمة .. ومجال العمل وخدمة المجتمع متسع للجميع سواء كانوا داخل مجلس الشعب أم خارجه .

●●●

١١ محافظة بالكامل لنواب الحزب الوطنى

ظ فاز الحزب الوطنى بمقاعد ١١ محافظة بالكامل .. بلغ عددهم ٩٧ نائبا .. والمحافظات هى : القليوبية . ١٩ نائبا . المنوفية ٢٢ نائبا . دمياط ٨ . الفيوم ١٤ . الاسماعيلية ٦ . أسوان ٨ . و٢٠ نائبا بمطروح والوادى الجديد والبحر الأحمر وشمال سيناء وجنوب بمعدل ٤ مقاعد لكل منها .

كلمة حب

●● افسدت السينما وحلقات التليفزيون عقول البنات .. تصورت البنات أن كل طالبات الجامعة عوالم مثل سعاد حسنى .. وأن كل الصحفيات بلاقيود مثل شمس البارودى وأن الواحدة يجب أن تشترى بدلة رقص إذا نجحت فى الثانوية العامة .. لأنه جزء من مهمات دخول الجامعة .. وأن الواحدة يجب أن تتخلى عن كل شىء .. وأن تتحرر من كل شىء إذا ارادت أن تنجح ..

اتصلت بى طالبة تذاكر فى الثانوية العامة .. قالت أنها لاتعترض على الحجاب .. بل أنها تريد أن تلبس الحجاب .. ولكن الحجاب يتعارض مع احلامها وطموحها ومستقبلها .. لأنها تريد أن تكون صحفية !!

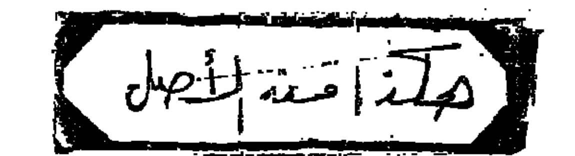
ولاتصلح كل الموسيقى التصويرية لكى تعبر عما أحسست به من نواجع ومصائب .. عندما سمعت هذا الكلام الغريب !!

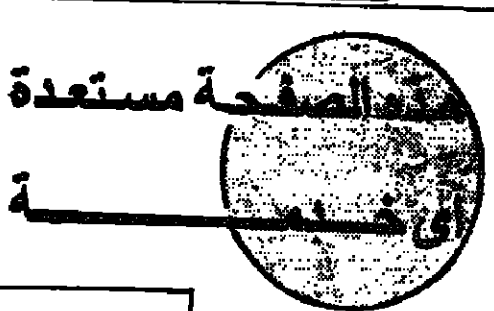
●● قلت لها .. من قال لك أن الصحفية يجب أن تكون على كيفها .. أننى أعيش فى الوسط الصحفى من ٢٥ سنة .. ولم أجد من الزميلات إلا كل الفضل والخلق والحشمة .. ومعظم الزميلات أمهات فاضلات .. محتشمات .. تقوم بواجبها فى الصحافة والبيت كاحسن الاداء .. والزوج إن كان متفهما ساعدها .. ودعمها وأعطاها الفرصة والثقة لكى تعمل وتنتج وخلف كل صحفية ناجحة رجل يفهم طبيعة العمل الصحفى .. والصورة نظيفة ناصعة .. والسؤال هو كيف دخلت هذه الأفكار الغريبة إلى رأسك البرىء !

قالت .. السينما والتليفزيون يا استاذ .. كل الأفلام والحلقات تقول ذلك .. تقول أن الصحفية أمرأة بلاقيود .. حتى يمكنها أن تسهر كما تشاء .. وتسافر كما تشاء .. وهذه الأفلام من تأليف صحفيين .. وهم ادرى بالوسط الصحفى منى ومنك !!

قلت لها هذا غير صحيح .. أنه مبالغة وفبركة .. أنه افساد وفساد لعقول البنات .. وهذه جناية السينما والتليفزيون على عقول أمثالك .. فأنت تتصورين كل طالبة فى الجامعة سعاد حسنى وكل صحفية شمس البارودى .. وكل مذيعة تليفزيون عروسة حلاوة .. ببغاء تردد مايعدونه لها .. دون أن تعرف ماذا تقول !!

محمد الحيوان





اعداد :
محمد الشرقاوى

فى الاسـواق .. من اليـوم
لبن حليب كامـل الدسـم بسعـر ٧٠ قرشـا للكيـلو

كتبت سامية بولس

يبدأ اليوم بيع لبن طازج وكامل الدسم للمواطنين معبأ فى زجاجات بلاستيك ويعيش ثلاثة أشهر خارج الثلاجة دون أن يتلف ..

سيتم طرح سبعة أطنان يوميا فى الشهر الأول لبيعها للمواطنين عن طريق الجمعيات الفئوية والمجمعات التعاونية الاستهلاكية ثم تزداد الكمية فى الشهر الثانى الى ١٢ طنا يوميا .

وهنا عبوتان الأولى سعة كيلو وتباع بـ ٧٠ قرشا والثانية نصف كيلو وتباع بسعر ٣٥ قرشا .

ويقول المهندس عصام شبانه رئيس هيئة تنمية إنتاج اللحوم والدواجن أن هذا اللبن هو الأول من نوعه فى الأسواق المصرية إذ أنه لم تستخرج منه أية نسبة من الدسم الطبيعى الموجود به ولايحتوى على أية نسبة من الالبان البودرة ويتم تعبئته الكترونيا دون اى تدخل من الانسان .

استشارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن صلاح على صالح من الاسكندرية يقول انه خرج على المعاش يوم ١٥ إبريل ٨٤ بسبب عجز جزئى مستديم أدى الى التقاعد ويسأل : هل من حقى صرف الحد الأدنى للمكافأة ؟

□ الجمهورية :

بما أن العجز الجزئى المستديم أدى الى التقاعد وتقرر ذلك عن طريق القومسيون الطبى فإن من حقك صرف الحد الأدنى للمكافأة وهو ١٠ شهور . وبالنسبة للحوافز فاذا كان يخصم منك اشتراكات تأمينية عنها فإن من حقك دخولها فى عناصر الأجر ويصرف لك عنها معاش .

□ المواطن فتحى عبد المقصود من طنطا - قواعد صرف المكافأة هى انتهاء الخدمة لثبوت العجز الكامل أو الوفاة أو بلوغ المؤمن عليه سن وقف الانتفاع بتأمين الشيخوخة والعجز والوفاة وبما انك بلغت سن التقاعد فى هذا الشهر فإن من حقك صرف الحد الأدنى للمكافأة وهو الـ ١٠ شهور .

حسن عثمان

مواصلات سريعة

□ □ تغيير قيادة منطقة تليفونات مصر الجديدة لن يغير فى الأمر شيئا .. طالما هناك بعض الأشخاص داخل السنترال - وهم معروفون - يتحكمون فى عمليات إصلاح تليفونات المشتركين وبهم يستمر الوضع كما هو دون تقدم .

وكما أن تغيير القيادة المطلوب فإن تغيير بعض العناصر السيئة من العاملين إجراء ضرورى .. حتى يصبح التغيير مفيدا .

□ □ وبالمناسبة .. هل صحيح أن شبكة تليفونات سنترال مصر الجديدة التى ينفذها حاليا جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة معه ٧٧ ألف خط لم تشمل منطقة إسكان عين شمس الجديدة بآخر شارع عين شمس بعزبة النخل .

وإذا كان ذلك صحيحا فمن أين يحصل عشرات الصحفيين المهندسين وأيضا الضباط من سكان هذه المنطقة على تليفوناتهم التى دفعوا بطلباتها منذ فترة ؟! مطلوب رد عاجل من رئيس الهيئة .

□ □ تلغراف عاجل بتوقيع المشترك محمد الفقى يقول : خطوط معتمد به كاملة والتابعة لسنترال ... فى معطلة منذ شهرين .. عجز فنيون بالسنترال عن إصلاحها .. نرجو من الهيئة الاستعانة بخبراء أجانب لمعرفة أسباب العطل !!!

على هاشم

موقفك من التجنيد

هذا البـاب يتلقـى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليه فورا .

سنى ٢٢ وتعدى والدى الستين وشقيقى الوحيد ١٩ سنه ولايعمل وذو عاهة فما موقفى ؟

- م - و - ع الدقهلية

● يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد : عليك التقدم بطلب لقومسيون طبى منطقة التجنيد للكشف على شقيقك لتقرير مدى قدرته على الكسب من عدمه وفى حالة إثبات ذلك تستحق الاعفاء النهائى .

● أنا مجند من العام الماضى وأعتبر الابن الاكبر وعمر والدى ٥٢ سنة وشقيقى الاصغر ٦ سنوات ولكن والدى لايقدر على الكسب فما موقفى ؟

ناصر يوسف المتولى - طلخا -

● عليك بتقديم التماس لادارة التجنيد عن طريق وحدتك للكشف على والدك لتقدير مدى قدرته على الكسب من عدمه وفى حالة اثبات ذلك تستحق الاعفاء المؤقت .

● جندت عام ١٩٨١ وتم تسريح دفعتى فى ٨٤ الا أنى فقدت دفعة وأعمل ميكانيكى سيارات فلماذا لايطبق على خصم ٦ شهور من تجنيدى لأنى أجيد مهنة .

رمضان انور عبد الناصر - امبابة

● لايطبق عليك القانون لان خصم ٦ شهور من تجنيدك له شروط وهى ان تتقدم لوحدتك لامتحان بعد ٣ شهور من تجنيدك وينطبق ذلك على المهن التى تحتاجها وتحددها القوات المسلحة .

جمال كمال

مستشـــارك للأحوال الشخصية

□ كانت بائعة متجولة .. مطلقة .. وكرست طاقتى لمساعدتها .. حتى صارت موظفة بإحدى الوزارات .. وتعلقت بها .. حتى صارت لى زوجة .. لكنها .. وهى الحمل الوديع .. بدأت تستأسد .. وتحول صوتها الهادىء .. الى صراخ .. يتلوه .. شخط .. ثم أمر .. حتى استحالت معها الحياة .. لكنها كانت قد أنجبت لى حسين (٣ سنوات) وعلا (سنة واحدة) .. ومع ذلك .. طلقتها .. عام ١٩٧٦ .

وطلبت منى استلام حسين .. فاستلمته .. لكنها أبقت (علا) معها .. ولم تمكث إلا عامين .. حتى تزوجت .. وفوجئت بها .. تسافر للخارج للعمل خادمة .. وتركت ابنتى مع زوجها .. الذى يدعى أنها فى رعاية أم مطلقتى الكفيفة .

أن عمر ابنتى الآن ٨ سنوات .. فهل يحق لى ضمها لحضانتى ..

المواطـــن الحائـــر .. عبد المقصود .. م.م كفر الزيات .

● ● يقول زكريا عبد الرحمن حلمى المحامى ..

لقد اشترط الفقهاء فى الحاضنة أن تكون أمينة على الصغير .. قادرة على رعايته .. وأن تخلو من الزوج الأجنبى .

..ولأن مطلقتك تزوجت بآخر .. فإنه يحق لك رفع دعوى لسبب حضانتها .. وتنتقل الحضانة للمحارم من النساء .. للأم .. ثم للمحارم من النساء .. للأب .. أما كون والدة مطلقتك عمياء .. لاتقدر على رعاية الصغيرة .. فإن الامر فى التقدير مرده للمحكمة ..

أما حقك الأصيل فى حضانة ابنتك فيبدأ فى بلوغها ١٢ سنة .. والعبرة فى ذلك مصلحة الصغير .

حمدى حنضل



مواعيد نتـائج أمتحـانات جامعة القـاهـرة

تنتهى الاسبوع القادم الامتحانات فى معظم كليات جامعة القاهرة .

من المنتظر اعلان نتائج كليات الاداب والحقوق والتجارة والاعلام والسياسة والاقتصاد والعلوم فى الاسبوع الاول من يوليو .

نتائج كليات بنى سويف بعـد ٣ اسابيع

تنتهى اليوم ايضا الامتحانات بكليات فرع جامعة القاهرة ببنى سويف وتجرى حاليأ عمليات التصحيح وتستمر لمدة أسبوعين .

وقال الدكتور ايهاب اسماعيل نائب رئيس الجامعة ان النتيجة فى كليتى الحقوق والتجارة بالفرع ستعلن بعد ثلاث اسابيع .

معسكـرات ترفيهيــة للطلاب

قررت جامعة القاهرة تنظيم معسكر صيفى ترفيهى للطلاب الممتازين فى الانشطة بمدينة مرسى مطروح فى الفترة من ٢١ إلى ٣٠ سبتمبر ويشترك فيه ١١٤ طالبا بالاضافة إلى ٦ طلاب من فرنسا ضمن إطار التبادل الشبابى .

الفائزون فى المسابقة الثالثة للاعلام التربوى

فاز منصور عبد المنعم محمد بالمركز الأول على مستوى دور المعلمين والمعلمات فى مسابقة الفنون الاعلامية التربوية الثالثة لطلاب المدارس بمراحل التعليم المختلفة .

قال ابراهيم عبد الحى مدير عام الصحافة المدرسية بوزارة التعليم ان عدد المشتركين فى هذه المسابقة بلغ ٥٠٠٠ على مستوى الجمهوريـة .. وفـازت سحـر مصطفى كمال بمدرسة مصر القديمة الثانوية للبنات وحياة عبد الرحمن مصطفى بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية الزخرفية .. على التعليم الفنى ..

وعلى مستوى التعليم الاعدادى فازت نادية طه عبده بمدرسة نبيل الوقاد الاعدادية للبنات بطنطا .. كما فاز أيمن محمد حسن بمدرسة النصر الابتدائية بالبحر الاحمر بالمركز الاول على مستوى المدارس الابتدائية .



أحـــدث تسريحة لبنت ١٧

● الكاريــه .. احدث تسريحات الشعر للفتيات تحت سن العشريـــن .. وهى تناسب الفتاة ذات الوجه المستدير .

أخصائى تفصيل بنطلون بـ ١٥٠ جنيها

أمام الشباب والفتيات فرصة للعمل بمرتبات مغرية .. فى مصنع للبنطلونات بشارع رمسيس .

قال على حسن صاحب المصنع ان الفتيات غير المؤهلات لهذا العمل .. يمكنهن التدريب على تفصيل البنطلون بمكافأة تبدأ بخمسين جنيها .. وتصل بعد التعيين الى ١٥٠ جنيها .

أما الذين لديهم خبرة من الشباب فيحصلون على مرتبات تزيد على هذا المبلغ تحدد على أساس الخبرة .. وحجم الانتاج اليومى .

الراغبون فى العمل بالمصنع يمكنهـم الاتصال بتليفــون رقم ٧٧٢٦٢٧

مسابقة للمواهب الصغيرة

تقام اليوم مسابقة للمواهب الصغيرة حتى ١٥ سنة فى الغناء والرسم والفن التشكيلى بنادى التوفيقية للتنس .

قال العميد محمد على ايوب مدير النادى انه سيتم غدا افتتاح مدرسة لتعليم الكمبيوتر للناشئين تحت ١٦ سنة مقابل ١٠ جنيهات للدورة وتستمر ٨ أسابيع .

وتبدأ يوم ١٠ يونيو دورة رمضان لكرة القدم بنادى شباب الجزيرة بالزمالك وتستمر ١٦ يوما .

حلمك فى السفر للخارج لاتنس دفع البقشيش .. فى هذه الدول

كتبت - بثينة حسن :

البـقشيش .. ظاهـرة عالميـة ، ولـيس تقليـدا مصريا .. فإذا قررت السفر للخـارج .. فيجب أن تضع قيمة البقشيش فى حسابك فى أى مكان تدخله ..

وفـــى فرنسا هذا الاسبوع .. صدر هذا الدليل من ٥٩٩ صفحــة عن البقشيش حول العالـم .. يحـدد لك : لمـن تدفـع البـقشيش فى كل دولـة أوربية .. وما هى قيمته .. حتى تخـرج من رحلـتك سالما .. !

□ فى بريطانيا

- ٥٠ سنتا أى حوالى ٥٠ قرشا مصريا لحامل الحقائب فى الطائرة .

- ٢٥ قرشا لحامل الحقائب فى القطار .

- حامل الحقائب فى الفنادق من ٥٠ إلى ٧٥ قرشا .

وليس من الضرورى أن تترك بقشيشا لخادمة الغرفة .

اما إذا كنت ستستمر فترة طويلة والخدمة جيدة فادفع ثلاثة جنيهات بقشيشا لخادمة الغرفة .

وفى الفنادق الكبرى يتم تقسيم البقشيش بين العاملين .

- البقشيش لسائق التاكسى يكون بنسبة تتراوح بين ١٢ و ١٥ فى المائة من ثمن الاجرة إذا كانت الرحلة قد استغرقت أكثر من خمسة دقائق فى وسط المدينة .

- و الرحلة من مطار جيثرو إلى وسط لندن تتكلف ١٨ جنيها أجرة و٤ جنيهات بقشيشا .

- ليس من الضرورى دفع بقشيش للجرسون فى المطعم إلا إذا بذل جهدا خاصا لايجاد مكان مناسب لك ويتراوح البقشيش بين ٣ و ٦ جنيهات على الوجبة البالغ قيمتها ٦٥ جنيها .

- بقشيش مصفف الشعر من ١٢ إلى ١٥ فى المائة من ثمن الخدمة .

- بقشيش يتراوح بين جنيهين وثلاثة جنيهات للشخص الذى يصحبك فى رحلة للتعرف على معالم المدينة لمدة ثلاث ساعات .

□ فى فرنسا

- حامل الحقائب الفرنسى يكون سعيدا إذا منحته عشرة فرنكات .

- وعشرة فرنكات للشخص الذى يبحث لك عن سيارة أجرة .

- البواب يحصل على أربعة فرنكات عن كل حقيبة .

- بقشيش السائق يتراوح بين ١٠ و ١٥ فى المائة من الاجرة .

- فى المطاعم يجب أن تسأل عما إذا كانت الخدمة ضمن فاتورة الحساب

- إذا كانت قيمة فاتورة الحساب ١٨٠ فرنكا وتتضمن ثمن الخدمة فادفع بقشيشا مابين ٤ أو خمسة فرنكات إذا كانت الخدمة جيدة .

- مابين ٥ و ١٠ فرنكات للشخص الذى يوقف لك سيارتك .

- وفى دور السينما تدفع فرنكا واحدا وإن كانت معظم السينمات الفرنسية لاتقبل مثل هذا البقشيش .

□ فى المانيا الغربية

- تدفع ١٥ فى المائة بقشيشا من قيمة فاتورة الحساب فى كل المطاعم .

- إذا كانت الخدمة سيئة لاتدفع بقشيشا اطلاقا .

- سائق التاكسى الألمانى لايتوقع بقشيشا .

- خمسة ماركات للبواب فى الفندق .

- ٢ مارك عن كل حقيبة .

- خمسة ماركات للشخص الذى يبحث لك عن سيارة .

- لاتدفع بقشيشا لخادمة الغرفة إلا إذا كانت إقامتك ستزيد عن خمسة أيام وحينئذ تدفع ماركين عن الخدمات الخاصة مثل الغسيل .

- ٢ مارك للشخص الذى يغسل لك شعرك أو الذى يعمل لك المانيكير .

- مايتراوح بين ٣ و ٥ ماركات للشخص الذى يقص لك شعرك .

- المرشد السياحى لايحصل على بقشيش .

□ فى الدانمرك

البقشيش يكون ضمن فاتورة الحساب بالنسبة للفنادق والمطاعم وبالنسبة لسائق التاكسى .

- بقشيش حاملى حقائب السفر ثابت .

- ليس من الضرورى أن تدفع بقشيشا لمصفف الشعر أو للعاملين فى دور السينما .

□ فى السويد

- يتم ابلاغك مسبقا بقيمة البقشيش وسعر الخدمة .

- حامل حقائب السفر فى الفندق يحصل على بقشيش يتراوح بين ٢ و ٣ كرونات للحقيبة .

- ليس معتادا أن تدفع بقشيشا لخادمة الغرفة .

- سائق التاكسى يحصل على ١٠ فى المائة من الاجرة بقشيشا يدفع هو منها ٨ فى المائة للسلطات .

- فى المطاعم ، البقشيش يضاف إلى فاتورة الحساب .

- وكذلك الحلاق .

- المرشد السياحى خمسة كرونات للرحلة التى تستغرق ثلاث ساعات .

□ فى النرويج

فى الفنادق يضاف البقشيش إل فاتورة الحساب فيما عدا حامل الحقائب ويحصل على ٥ كرونات عن كل حقيبة .

- سائق التاكسى يحصل على ١٠ فى المائة من الاجرة .

لاتدفع بقشيشا فى المطعم إلا إذا كنت راضيا جدا عن الخدمة .

□ فنلندا

- الفنادق تحسب ١٤ فى المائة خدمة و ١٥ فى المائة فى نهاية الاسبوع .

- حامل الحقائب يحصل على ماركين عن كل حقيبة .

- خادمة الغرفة لاتحصل على بقشيش إلا إذا قامت بجهد إضافى . وقد تقدم لها هدية أو مبلغا بسيطا من المال .

- المرشد السياحى ومصفف الشعر لايحصلان على بقشيش .

□ ايسلندا

لاتدفع إلا فى المطاعم والفنادق .

□ اسبانيا

معظم الخدمات تتم دون بقشيش أو بقشيش بسيط .

- حامل الحقائب يكون سعيداً إذا منحته ٥٠ بيزتيا وهو مايعادل ٣٠ قرشا للحقيبة الواحدة .

٢٥ لسايس الجاراج الذى يحضر لك تاكسيا .

- ٥٠ بيزتيا لخادمة الغرفة إذا قامت بغسل ملابسك اما إذا قامت بكى أو تثبيت أزرار ملابسك فهى لاتقبل أقل من ١٠٠ بيزتيا .

- الرحلة بالتاكسى من المطار حتى وسط مدريد ثمنها يتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ بيزتيا والبقشيش يتراوح بين ٢٥ و ٥٠ بيزتيا .

- فى المطاعم يضاف البقشيش إلى فاتورة الحساب ويمكن أن تدفع ٥ أو ١٠ فى المائة من قيمة فاتورة الحساب كبقشيش إذا كانت الخدمة جيدة جدا .

- فى المقهى لاتدفع بقشيشا لانه يكون ضمن الحساب .

- بقشيش مصفف الشعر ١٠٠ بيزتيا وكذلك المانيكير .

- المرشد السياحى لايتوقع أن تدفع له بقشيشا .

- مرشد المقاعد فى السينما يتوقع بقشيشا يتراوح بين ٢٥ و ٥٠ بيزتيا .

□ ايطاليا

البقشيش فيها منخفض عن معظم دول أوربا .

٦٠ قرشا (مايعادل ألف ليرة) لحامل الحقائب فى المطار الذى يحمل لك حقيبة أو اثنتين .

- تدفع ألفى ليرة لخادمة الغرفة إذا كنت ستبقى عدة أيام فى الفندق .

- سائق التاكسى لايحصل على بقشيش . وأجر المسافة من المطار إلى داخل المدينة ألف ليرة .

- فى المطاعم من ألف إلى ألفى ليرة يعد بقشيشا مناسبا .

فى صالون الحلاقة أو صالون التجميل ١٠ فى المائة من قيمة الخدمة تعد بقشيشا مناسبا .

- المرشد السياحى يحصل على ألفى ليرة إذا كانت الرحلة بالاتوبيس . وخمسة الاف ليرة للمرشد السياحى الشخصى .

- وألف ليرة لمرشد المقاعد فى السينما والمسرح .

إذا كنت عائدا من الخارج لاتدفع للجمارك أكثر من هذه الرسوم

كتب - عايد عطوه :

ماهى التيسيرات الجمركية التى تمنح للمدرسين العائدين الان إلى أرض الوطن والقادمين لقضاء أجازاتهم الصيفية .. وماهى نسبة الرسوم الجمركية على السلع الشائعة ..

يقول معوض معارك رئيس قطاع جمارك القاهرة والوجه القبلى بمصلحة الجمارك إنه يتم إعفاء الملابس والامتعة الشخصية وأجهزة التسجيل أو جهاز الراديو بشرط ألا تزيد قيمتها الجمركية عن ٤٠ جنيها وأن لاتكون لها صفة الاتجار ..

كذلك يتم إعفاء ٢٠٠ سيجارة أو ٢٠٠ جرام دخان أو ٢٥ سيجارا .

ويتم أيضا إعفاء الاشياء المجردة التى ليس لها صفة تجارية مثل النياشين والجوائز الرياضية .

ويمكن للعائدين الشراء من الاسواق الحرة فى حدود ١٠٠ جنيه ويتم دفع الضرائب والرسوم على أساس البند الجمركى الموحد ١٠٠ ٪

فمثلا يمكن شراء بوتاجاز فى حدود ١٠٠ جنيه ويتم دفع البند الموحد ١٠٠ ٪ بدلا من البند الاصلى وهو ٢٥ ٪

وإذا زادت قيمة السلعة عن ١٠٠ جنيه يطبق على المائة جنيه الاول البند الموحد ويحصل على الباقى البند العادى .

وأعلن معوض معارك أن الرسوم الجمركية عن السلع الشائعة هى ١٠٠ ٪ على أجهزة الفيديو و ١٥٠ ٪ على الثلاجات والغسالات وغسالات الاطباق والمكانس الكهربائية .

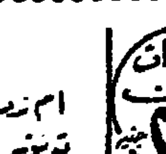
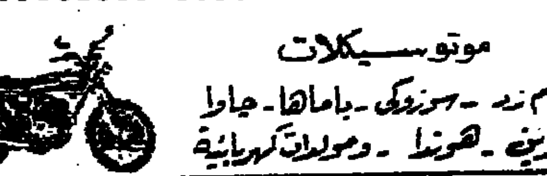
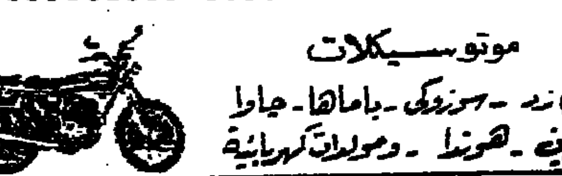
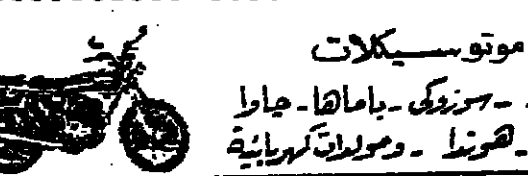
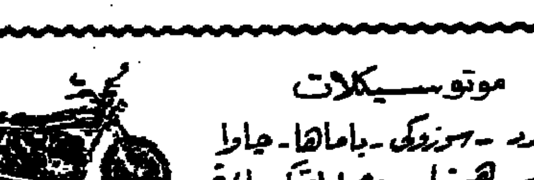
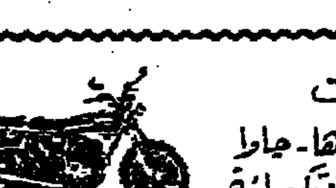
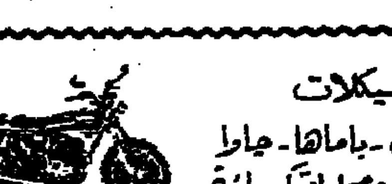
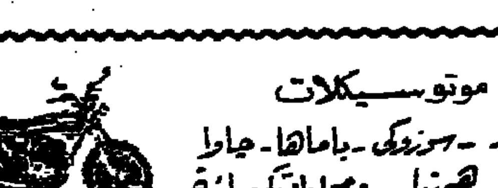
ويتم تحصيل ٢٠ جنيها عن البوصة فى التلفزيونات الملونة التى تزيد عن ١٢ بوصة و٢٥ جنيها على البوصة فى التلفزيونات الملونة التى تقل عن ١٢

ويتم تحصيل ١٢٥ ٪ على الاقمشة المصنوعة من الأقطان أو الصوف ..

أسعار العملات الحـــرة

	شراء	بيع
د . أمريكى	٨٢,٢	٨٣
ج . أسترلينى ...	١١٣,٩	١١٥
م . المانى	٢٩,٦	٢٩,٩
د . كندى	٦٣,٤	٦٤
ك . دانمركـــى..	٨,١	٨,٢
فـ . هولند	٢٦,٤	٢٦,٧
ف . فرنسى	٩,٦	٩,٧
ل . ايطالية	٤,٨	٤,٩
ك . نرويجى	١٠,٥	١٠,٦
أ.برتغـــال(١٠٠)	٥٨,٢	٥٨,٨
ك . سويدى	١٠,١	١٠,٢
ف . بلجيكى(١٠٠)	١٤٥,٣	١٤٦,٨
ش . النمسا	٤,٢٢	٤,٢٦
فـ . سويسرى	٣٦	٣٦,٤
ين يابانى(١٠٠)	٣٥,١	٣٥,٥
ر . سعودى	٢٣,٣	٢٣,٥
د . كويتى	٢٧٧,٨	٢٨٠,٦
د. أسبانية (١٠٠)	٥١,٧	٥٢,٣
ج . قبرصى	١٣٩,٣	١٤٠,٧
ج . ايرلندى	٨٨,٩	٨٩,٨
د. يونانية(١٠٠)	٧٠,٥	٧١,٧
د . الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د . استرالى	٧٠,٥	٧١,٢
د . البحرين	٢٠٦,٤	٢٠٨,٥
د . البحرين	٢٠٦,٤	٢٠٨,٥
د . أردنى	٢٠٦,٤	٢٠٨,٥
د . عراقى	٧٠,٥	٧١,٢
ر . عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
ر . قطرى	٢٠,٨	٢١
ل . تركيـــة١٠٠	٢١,١	٢١,٣
ل . سورية	١٠,٥	١٠,٦
ل . لبنانية	١٣,٤	١٣,٥
م . فنلندى	١٣,٦	١٣,٧

الجنيه —	١٩٢٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١٩٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٩ قرشا


٤٨ ســـــاعة

ويبـــدأ امتحـان الثانويـة العامـــة

كتب : يوسف عز الدين

تبدأ بعد غد – السبت – امتحانات الثانوية العامة .. تقدم لهذه الامتحانات ٢٥٩٣٠٠ طالب وطالبة وزعوا على ٧٩٠ لجنة فى كافة القطاعات منهم ١١٣١٢٥ فى القسم الادبي و٨٨٧٠٠ فى شعبة العلوم و٥٧٤٧٥ فى شعبة الرياضيات يشرف عليهم ١٨٥٠٠ مراقب وملاحظ ..

وضعت ضوابط محددة للجان الخاصة بالطلبة المرضى تتم عن طريق لجنة طبية بكل محافظة على أن تكون اللجان الخاصة فى المستشفيات الحكومية فقط .

منح رؤساء اللجان سلطات تحقق المرونة والتيسير على الطلبة بما لايمس قداسية الامتحان وحق السماح بدخول من يتأخر من الطلاب عن موعد بدء الامتحان فى حدود عشر دقائق بعذر يقبله رئيس اللجنة ، والسماح أيضا بوقت اضافى بما لايزيد عن عشر دقائق فى حالة ظروف طول الاسئلة وإبداء رغبة ملحة من غالبية الطلبة والطالبات .

طلب الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للتعليم والبحث العلمى بوصفه الرئيس الأعلى للامتحانات من وكلاء الوزارة ومديرى المديريات والادارات التعليمية بالمحافظات تكبير استراحات للمراقبين والملاحظين فى المدارس التى تتوافر فيها وسائل الراحة التامة . لمراقبى وملاحظى القاهرة والجيزة أماكن فى المدينة الجامعية بكل من جامعة القاهرة ، وجامعة عين شمس .

تم الاتفاق مع هيئة النقل العام على تخصيص عدد من الاتوبيسات لنقل الملاحظين والمراقبين من مراكز التجمعات إلى اللجان المنتدبين إليها .

الجو حـــار

● وبمناسبة ظروف الحر قال الدكتور محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد أن التوقعات المنتظرة عن حالة الطقس خلال فترة الامتحان تشير إلى أن الجو سيكون معتدل الحرارة نهارا على السواحل الشمالية وحارا على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وتمتد الحرارة إلى مصر الوسطى ، ويكون شديد الحرارة فى جنوب الصعيد .

الأرصـــاد : الحـــرارة بيـن ٢٨ ، ٤٠ درجـــة
المفتى : متى يجوز للطالب الافطار

وتصل درجة الحرارة إلى ٢٨ درجة على السواحل الشمالية و٣٤ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء و٣٦ على مناطق الفيوم والمنيا واسيوط و٤٠ على مناطق الأقصر وأسوان ..

الملابس القطنية أفضل

وينصح رئيس الارصاد الطلاب بارتداء الملابس الخفيفة ويفضل الملابس القطنية لانها تمتص العرق بصورة جيدة وتساعد على تلطيف الجلد عند تبخر العرق وتسبب انتعاشا نفسيا وذهنيا ..

الصـــوم أفضـل

● ولأول مرة منذ سنوات عديدة يجتمع الحر وفى بطنه صيام شهر رمضان .

أباح الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتى الجمهورية الافطار للطالب الذى يشعر بأن الصوم سيؤثر على مستوى اجاباته العلمية واستجماع معلوماته على أن يقضى الايام التى افطر فيها . ويؤيده فى الرأى الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر .

ويقول الشيخ عبد الله أبو عيد .. نائب مدير المكتب الفنى بوزارة الأوقاف ..

إذا حال الصيام دون الاجابة المثلى فللطالب الممتحن أن يفطر . وحكمه فى هذه الحالة مثل المريض .

اما إذا رأى الطالب أن الصوم لن يقلل من نشاطه الذهنى فله أن يصوم . وعلى الطالب أولا وأخيرا أن يقدر حال نفسه . وأن يكون أمينا فى هذا التقدير ، صياما أو افطارا حتى يتجنب مخاطر الصيام ان كان الصوم يؤثر على مستوى اجابته ومخاطر الافطار إذا لم يؤثر الصوم على نشاطه الذهنى لانه فى هذه الحالة سيكون مفطرا بدون عذر .

ويرى الدكتور بدران رئيس هيئة الارصاد أن الصيام أفضل بكثير حيث يتوفر مزيد من الامكانيات للتركيز واليقظة الذهنية خلال تأدية الامتحان .. على انه ينصح الذين يفطرون بعذر الامتحان بعدم الافراط فى تعاطى السوائل خلال الامتحان ..

هانى عادل — ماجى لطفى



هانى حمدى — منى كمال

نتيجـــة أبتدائيـــة
بقيـــة ص ١

بقيـــة ص ١

□ وفى شمال القاهرة ، بلغت نسبة النجاح ٧ , ٨٨ ٪ وكانت الأولى عبير محمد شحاته من مدرسة شبرا القومية وحصلت على ٢٩٩ والأولى مكرر محمد نبيل إبراهيم ٢٩٩ من مدرسة حدائق القبة المشتركة ، والثالث سامح سعيد تكـلا ٢٩٨ من مدرسة إيزيس الخاصة ، والثالث مكرر ملهم محمود محمد ٢٩٨ مدرسة العهد الجديد وهالة عبد الله عبد القادر ٢٩٨ من مدرسة شجرة الدر المسائية ، ووائل على محمد بدر ٢٩٨ من مدرسة فاطمة النبوية المسائية ، وسامية بيومى شريف ٢٩٨ مدرسة السيدة رقية الصباحية .

□ وفى مصر الجديدة ، بلغت نسبة النجاح ٦ , ٩٥ ٪ وكانت الأولى إيمان بدوى عبد الفتاح وحصلت على ٣٠٠ درجة من مدرسة قومية منشية البكرى ، بينما جاء ٢٠ تلميذا وتلميذة فى المركز الثانى وحصلوا جميعا على ٢٩٩ درجة .

□ وفى غرب القاهرة ، كانت الأولى إيمان صلاح سيد وحصلت على ٢٩٩ من مدرسة أبو العلا الصباحية .

□ وفى جنوب القاهرة ، الأول بهاء الدين عبد الحليم عبد الكريم من مدرسة جاردن سيتى المشتركة ونيفين محمد عبد اللطيف من مدرسة بيبى جاردن الخاصة ، وأحمد محمد أحمد طه من مدرسة شيخون وحصل كل منهم على ٢٩٩ درجة .

□ وفى شرق القاهرة ، كانت الأولى سناء عبد الباسط يوسف ، وعبير عبد الخالق عبد الحميد من مدرسة الأمام محمد عبده (٢) وحكمت محمد الضوى من مدرسة المطرية بنات (٢) وحصلت كل منهن على ٢٩٨ درجة .

□ وفى عابدين ، الأول أحمد محمد مجاهد من مدرسة الرويعى المسائية ٢٩٨ درج .

□ وفى الوايلى ، الأول مريم فؤاد برسوم معبد المسيح من مدرسة الاندلس المشتركة ٢٩٩ درجة .

□ وفى الزيتون محمد على محمد من مدرسة أحمد ماهر الصباحيـــة ٢٩٩ درجة .

□ وفى وسط القاهرة الأول تامر إسماعيل طه من مدرسة المستعلى بالله بنين ، والأولى مكرر نها محمد كمال محمد سيد أحمد من مدرسة رمسيس الصباحية وحصل كل منهما على ٢٩٦ درجة .

□ وفى مصر القديمة الأول محمدى محمد زين العابدين من دار التربية الحديثة بدار السلام وحصل على ٣٠٠ درجة .

□ وفى حلوان الأول ماجد سيد جرجس شنوده من مدرسة العائلة المقدسة بنين ٢٩٨ درجة .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمود متولى للعزاء فى وفاة أمينة عباس عبد الهادى والعميد جمال جبر للعزاء فى وفاة بهيرة كفافى والعميد عبد الغفار منصور للعزاء فى وفاة الحاجة جميلة ابراهيم حقى والعميد صلاح المقاول للعزاء فى وفاة عبد الخالق هديب .

مد موعد القبول بالثانوية الجوية

تقرر مد موعد القبول للدفعتين الاستثنائيتين بالمدرسة الثانوية الجوية لطلبة الصف الثانى والثالث الثانوى العلمى حتى ٧ يونية .

الصـوم طـريق إلـى النصـر

بقلـــم :
الشيخ جاد الحق على
شـــيخ الأزهـــر

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

فيما يلى نص بيان فضيلة الأمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر بمناسبة شهر رمضان .

لقد حل بنا شهر زكاه الله وباركه ، وأختصه بكثير من الفضل والفضائل .

فيه أنزل القرآن : (شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر) .

شهر يفد إلى المسلمين بفريضة قديمة قويمة ، شرعها الله ووصى بها عباده المؤمنين ، فصار رمضان بها موسما ربانيا ، يكون الجميع فيه فى ضيافة ربهم ، يتلون كتابه ويسبحون بحمده ، ويلتزمون فرائضه وطريقه المستقيم .

وقال : إن هذا الشهر فى واقعه مدرسة عامرة بدروس العمل المثمر لصالح الفرد والجماعة ، يتلقى فيه طلاب الخير علوم الأخلاق ، أولئك حزب الله ، يشدون عزائمهم ، ويتواصون بالحق ، وإلى الحق يقتحمون مصاعب الحياة .

هاهم الراشدون من المؤمنين قد شدوا عزائمهم واستجمعوا أمرهم يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، يأخذون منه الزاد للدين والدنيا .

نـزول الرحمـــة

ومضى البيان يقول :

إن نزول القرآن فى هذا الشهر معناه نزول الرحمة من الله على الناس : (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) .. وهذه الرحمة المهداة تستوجب على العباد شكر هذه النعمة ، شكرا لله الذى تفضل فمنح عباده هذه المنة الكبرى ، وتلك الجائزة العظمى ألاوهى القرآن الذى يهدى الناس للتى هى أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا كبيرا . فعلى المسلمين أن يستقبلوا هذا الشهر بما يعلى كلمة الله ، وتلك بطاعته والاقبال على عبادته ، بالصلاة والصدقـات ، وبالتعاون على البر والتقوى ، وبالابتعاد عما يفسد النفـوس ويغويها ، ويضلها ويرديهـا ، والهجرة إلى مايصلحها وينقيها .

وهو موسم المغفرة والمثوبة ، قد فتح الله فيه أبواب رضوانه وبسط يده للمستغفرين التائبين والتائبات من خلقه .

فهلموا أيها المسلمون إلى مائدة ربكم ، فإن من لم يقدم بقلبه ونفسه على الله فى هذه الأيام فقد فاته خير كثير ، بل كل الخير . فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : (من لم يغفر له فى رمضان فمتى ؟!) .

هداية الاســـلام

ثم قال بيان فضيلة الامام الأكبر :

لقد اختار الله لعباده دينا قيما ، يرعى كيان المسلم ، بدنه وروحه ، يرقى الأخلاق ، ويعلى كيانها ويقيم طاعته على العبادة والعمل .

تلك قول الله : (فإذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله) .

وقوله تعالى : (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب . ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم) .

تلك هداية الله ، لاهداية فى غيره (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم) .

والصيام جنّة كما جاء فى الحديث الشريف ، أى وقاية للفرد والمجتمع وتربية من الله لعباده المؤمنين .

وإننا لنشهد بين المسلمين اليوم تيارات تشدهم إلى المادية أو الجدلية البحتة ، وتيارات أخرى تريد لهم أن يعزفوا عن مطالب الحياة وأن يعتزلوها ليتركوا خيرات أوطانهم لغيرهم .

وتلك دعوات خاطئة حادت عن حكم الله (وإن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم ليجادلوكم وإن أطعتموهم إنكم لمشركون) .

العودة إلى الذات

وقال بيان فضيلة شيخ الأزهر :

تلكم رمضان وخيره الذى افاء الله به على عباده .

ألم يأن للذين آمنوا أن يوحدوا صفوفهم وأن يوقفوا هذه الحروب والفتن الدائرة فيما بينهم وأن - يواجهوا أعداءهم الذين يتربصون بهم الدوائر .

ألم يأن لهؤلاء الذين يوغرون الصدور ويثيرون النعرات العرقية والقبلية بين المسلمين حتى تقطعت منهم الأوصال ، وقتلوا أبناءهم وخربوا بيوتهم بهذه الحروب المدمرة ، ألم يأن لأولئك أن يكفوا عن هذا الاغواء ؟

ألم يأن للذين آمنوا أن يعودوا إلى ذاتهم ليكون لهم قدرهم وكيانهم بين الأمم . وليست ذاتهم إلا فى العودة إلى القرآن والاحتكام إليه وإلى سنة الرسول صلى الله عليه وسلم فيما شجر بينهم حتى ترتفع هذه الفتن وتعود الوحدة والقوة إلى الأمة الاسلامية .

(فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا فى أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) ..

نصيحة إلى الأمة

ووجه فضيلة الأمام الأكبر النصح إلى الأمة قائلا :

باسم الله وباسم كتابه القرآن الكريم : أوجه النصح لأولى الأمر فى المسلمين أن يجمعوا كلمتهم وأن يتدخلوا لوقف الحرب الدائرة بين إيران والعراق ، وكل الحروب التى أورثت الخراب والدمار فى بلاد المسلمين ، بل أنستهم مأساة أفغانستان وفلسطين ، التى استبد بها وبأهلها أولئك الذين خلت لهم الساحة بانشغال المسلمين بعامة والعرب بوجه خاص بهذه الخلافات التى أفسدت عليهم الحياة الآمنة ، وأهلكت الأموال والأنفس .

هذا شهر رمضان شهر الصفاء والنقاء . فاعقدوا فيه صفقة مع الله ، فإنها الصفقة الرابحة . هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ؟.

التمسوا الخلاص بالاحتكام إلى الله فى قرآنه وإلى رسوله صلى الله عليه وسلم فى سنته ، وسلوا الله العفو والعافية :

(إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) ...

نتيجة سحب يوم ٣٠/٥/٨٤ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم ١١٦٥٦٥٠٢١ بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ٢٤١٠٦٢٧١٦ بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ١٥٣٨٣٧١٠١ بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٤٥١٧٦١٥	٧٦٨-١١٢٥	١٤٤١--٦٢٣	١٩٢٤٩-٢-٨	١٩٢٩١٦٩٦٤

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٥٣٤٩٨-٧٩	١٠٢٥٨٨٥١٥	١١٨٤٨٤٨٩٤	١٦١٣٦٧٢٧-	١٨٣٩٣٢-٧١
٨٣-٥٤١-٨	١١٤٢٦٨٩٧٨	١٤٣٨٣٤١٨١	١٦٢٧١-١٢٣	٢٢٣٨٦-٣٤٣

١٤٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

١٤٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]

٤٩٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهريا . أيام ٥ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة موعدنا مع السحب القادم يوم ٥/٦/٨٤

الإذاعة المصرية وما صنعت ...

أقرب طريق لمعرفة القيمة الحقيقية لأى شىء هو أن تتخيل غيابه عنك ...إننى حين أعود إلى بيتى ولا أجد جهاز الراديو فى مكانه أو أجد إن به عطلاً أشعر بان عجلة من عجلات الحياة قد توقفت .

ولست أظن إننى وحدى فى هذا الشعور . فالناس ، كل الناس قد إعتادوا أن تختلط أصوات أجهزة الراديو بحياتهم حتى أصبحت جزءاً من هذه الحياة .

لقد أصبحت للحياة فى القرن العشرين مقومات لم تكن موجودة من قبل . ومن هذه المقومات أن يكون الانسان قادراً على متابعة فنون الاذاعة والتليفزيون على اختلاف الوانها ..

إنك الان ترى السيدة فى البيت مشغولة بأعباء هذا البيت لكن هذا الانشغال . لايشغلها عن سماع الاذاعات . وهو نفس الشىء الذى تراه فى المصانع والمتاجر والمزارع على السواء ..

فالعامل فى مصنعه لم تعد أصوات الالات تمنعه من الاستماع إلى الاذاعات والزارع فى مزرعته يحمل فى أشيائه جهاز راديو صغير يؤنسه فى عمله ... أما فى المتاجر فقل أن تجد متجراً ليس فيه أى نوع من أنواع الراديو يستمع البائع والمشترى إلى الاصوات التى تصدر عنه بعض الوقت .

هذه الظاهرة التى أصبحت الان تحصيل الحاصل كانت غير موجودة قبل خمسين عاماً فكان كل إنسان بحاجة إلى من يؤنسه فى البيت أو الغيط إلى أن دخل الراديو حياة المجتمع المصرى فصار أنيسا لكل وحيد ومسرّيا للهم عن كل مهموم . ومصدر علم ومعرفة للكثيرين ..

كان إقتناء الراديو فى البداية يحتاج الى ترخيص والى مبالغ قد تفوق المائة جنيه ثم يحتاج جهاز الراديو ذاته إلى حيز يشغله فى البيت والى قاعدة يوضع عليها .. أما الان فأن أى صبى يستطيع أن يقتنى جهاز راديو صغير بأحاد الجنيهات وبلا أى ترخيص بل وبلا حاجة إلى الكهرباء وقد صار هذا الجهاز مما يمكن حمله فى الجيوب .

●●●

وبعد إن كان الارسال لايكاد يمتد إلى أكثر من مائة كيلو أصبح الارسال الان يمتد إلى آلاف الكيلو مترات حتى يستطيع حامل هذا الجهاز الصغير إن يسمع الأنباء من أقاصى الأرض وهو يمارس عمله أو لعبته المفضله .

وكما أننا نستطيع الان أن نستقبل الأنباء بجهاز الراديو من بلاد بعيدة .

فنحن نستطيع فى نفس الوقت أن نصدر إلى تلك البلاد النائية مانشاء من أخبار وأفكار وأحاديث ...

وبعد إن كان الراديو فى البداية أداة تسلية ثم أداة لاذاعة الأخبار صار سلاحاً يمكن إستخدامه فى كسب المعارك وأنت من أجل هذا ترى أن أى مغير من الداخل أو الخارج يحاول أول مايحاول أن يسكت اذاعة البلد الذى يغير عليه .

ولعل المتقدمين قليلا جدا فى العمر يذكرون من الانقلابات المتتالية التى وقعت فى بعض البلاد ، مثل سوريا ، كان يقال فيها أن الذى يستطيع الاستيلاء على محطة الاذاعة يستطيع الاستيلاء على البلد كله !

ولم نذهب بعيداً ... أن الحركة الثورية التى قام بها طلائع ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بمصر قد أخذت سمتها وطريقها عند الشعب بالبيان الذى أصدرته عن طريق الاذاعة فى ذلك اليوم .

إذن ..فنحن لانغالى حين نقول أن الاذاعة قد صارت مقوما من مقومات الحياة .. فنحن حين نحتفل اليوم بالعيد الذهبى للاذاعة أى بمناسبة مرور خمسين عاماً على أنشائها .. إنما نحتفل بشىء عظيم .. ولان هذا الشىء عظيم فنحن حريصون على أن يكون كل ما فيه عظيماً ....

إن الذى ليس فيه شك أن الاذاعة المصرية قد حققت من الامجاد ما قل أن تكون إذاعة أخرى قد حققت مايماثله ...نعم هناك إذاعات لديها إمكانيات أكثر .. لكن النضال الاذاعى قد تفرّدت به إذاعة القاهرة ..

فى البداية كانت هذه الاذاعة تحت الاحتلال البريطانى . لكنها سريعا ما حققت إستقلالها .

لقد كانت بضعة أجهزة فى شقة فى بيت قديم ، شارع جانبى ، وهى الان فى مبنى قد صار معلماً من معالم القاهرة .

بقلم : حافظ محمود

فى البداية كان العاملون والمتعاملون مع الاذاعة يعدون بالعشرات وهم الان يعدون بعشرات الألوف .

فى البداية كانت الاذاعة نشرة أخبار ويضع اسطوانات واليوم هى البحر المحيط لكل الفنون ...

فى البداية كانت الاذاعة تفاخر بأنها تستضيف النجوم اللامعة واليوم هى التى تصنع النجوم اللامعة ...

وعندما يسجل التاريخ تفاصيل النضال القومى فسنجد أن الاذاعة المصرية قد خاضت المعارك وكأنها سلاح من أسلحة القتال ، وكان لها أكثر من نصر فى هذا المجال .

وعندما يسجل التاريخ نشأة الاذاعات فى العالم العربى كله فسيجد أن روافد هذه الاذاعات جميعاً كانت من إذاعة مصر

وعندما يسجل التاريخ الصورة الحقيقية لوحدة الشعوب العربية فسيجد أن لهذه الوحدة الشعبية طرائق كانت الاذاعة المصرية فى مقدمتها .

وعندما يسجل التاريخ أحياء التراث والامجاد الفكرية والفنية فى بلادنا المصرية والعربية فسيجد أن الاذاعة المصرية كانت قائدة الحملة فى هذا الاحياء .

ماذا تستحق الأجيال الاذاعية التى صنعت هذا كله ؟؟

أنها تستحق كل ألوان التقدير الرسمى والشعبى .. ونحن نستطيع أن نلخص هذه الألوان جميعاً فى كلمة حب وتقدير للقيادات الاذاعية على مدى خمسين عاماً فى أشخاص قياداتها المعاصرة .

جراح قلب

● بقلم : مأمون الشناوى

استفيدى من التجربة

* إنسانة تحترق فى العذاب ص.ر.م - الاسكندرية :

وافقت على خطيبى تحت ضغط إلحاح أمى وإغرائها بما لديه من مال يغطى كل مطالب الزواج فهو قادم من عمله فى بلد من بلاد النفط !

وفى غمرة فرحتى بالشبكة وفستان الفرح وغيرهما من الهدايا التى قدمها تم عقد القران ثم سافر إلى مقر عمله فى البلد العربى ...

وخلال الأيام القليلة التى كانت فرصة لاختلاطنا معا اقتنعت تماما باستحالة الحياة معه .

وفاتحت أمى فثارت ثائرتها وصممت على أن أزف إليه فى الموعد الذى يحدده بعد عودته ...

ولجأت إلى والدى مستغيثة به لينقذنى من هذه الكارثة فهدأنى قائلا إنه سوف يتشدد معه فى تنفيذ كل مطالب بيت الزوجية وسوف يفتعل أى خلاف يجعله يطلب الطلاق .

وفى هذه الأيام وأنا أعيش بين الأمل واليأس ... الأمل فى أن يفلح والدى فى خلاصى منه واليأس من أن يعجز عن اغضابه والاختلاف معه أو يستطيع أن ينفذ خطته ويتمسك الزوج بحقه فى رفض الطلاق عنادا أو ثأرا لكرامته ..

وفى هذه الأيام التقيت بمن أحسست نحوه بالارتياح وتوسمت فيه فتى أحلامى وقد أبدى رغبته فى الارتباط واستعداده للوقوف الى جانبى حتى يتم خلاصى من زواج رهيب وقال إنه سواء وافقت أو رفضت الارتباط به فسوف يقف الى جانبى فى الحالتين .

ورأيى أن تستفيدى من التجربة السابقة فربما كان تعلقك بهذا الشاب ليس إلا اقتناعك بأنه قد يكون عيشك معه أرحم من حياتك مع الزوج البغيض فضلا عن استعداده لمساعدتك فى الخلاص ... وعليك اذن وأنت فى انتظار البلاء القادم من الخارج أن من ظروف هذا الشاب وقدرته على مواجهة كل أعباء الزواج دون الاستعانة بمساعدتك والدك الذى لايملك إلا الستر ...

من أفواه المجانين

ليس شرطا لتخدم وطنك أن تكون عضوا فى مجلس الشعب .

أقصر حكاية

تناقص فى الايجارات الزراعية !

قريتنا اليوم إحدى القرى على مستوى الجمهورية . أحد أبناء الفلاحين فيها واسمه «حلمى غنيم سعيد» والمقيم بالمنزل رقم ٧ بشارع محمود يوسف اللبان بالوايلى الكبير بالقاهرة يشرح جزءا من التناقص بين الايجارات الزراعية الرسمية والايجارات فى الواقع الحر . وبينها وبين المقابل المادى لهذه الايجارات .. يقول :

إن الايجار فى الواقع الحرى يساوى ٥٠ مثلا تقريبا للضريبة وليس سبعة أمثال فقط ، ومع ذلك يحقق ربحا للمستأجر يجعله يحرص عليه . ثم كيف تعفى الحكومة المالك لثلاثة أفدنة فأقل من دفع كافة الضرائب على الأرض للتخفيف عنه نظرا لدخله المحدود ثم تطبق عليه نظام التأجير بسبعة أمثال الضريبة فى حين أن الايجار الحر بخمسين مثلا ، وهذا تناقص عجيب وظالم ينبغى دفعه فورا لمن يريد أن يعدل بين طرفى العقد .

عبد اللطيف فايد

الدين يقول لك

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة عبد العال شاهين الباحث الفنى لشئون الدعوة الاسلامية بوزارة الأوقاف :

ويسأل عيسى ابراهيم عبد الحليم من بنى سويف : كيف تنصح الصائمين أثناء شهر رمضان ؟ !

●● يقول الشيخ/عبد العال شاهين :

أن المسلمين فى جميع بقاع الأرض يحتفلون بقدوم شهر رمضان ، ويعلنون ابتهاجهم بهذا الشهر العظيم وحق لهم أن يحتفلوا ويبتهجوا لأنه شهر حافل بالخيرات معمور بالبركات . فيه الأجر العظيم من الله عز وجل .

ومن أجل هذا كان لابد أن يحافظ الصائمون على صيامهم ، بالابتعاد عن جميع المعاصى والموبقات ، وأن يتخذوا لانفسهم الوقاية من عذاب الله . فحق على الصائم أن يكف جوارحه عن جميع الاثام حتى يكون صومه مقبولا . فيغض البصر عما حرمه الله ، ويكف اللسان من الغيبة والنميمة والكذب والخصومة والجفاء ومالى ذلك السمع عن الإصغاء إلى ماهو محرم .

يؤكد هذا : قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : «خمس يفطرن الصائم الغيبة والنميمة والكذب والنظر بشهوة واليمين الفاجرة» رواه البيهقى عن أنس بن مالك .

وحق على الصائم أيضا : كف بقية الجوارح عن الاثام والمكاره ، وكف البطن عن الشهوات وقت الافطار . فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال ثم الافطار على الحرام . فمن أفطر على الحرام رد عليه صومه لأن الله تعالى طيب لايقبل إلا طيبا .

وحق على الصائم أيضا : أن يمتنع عن قول الزور والعمل به يبين هذا ماروا البخارى وأبو داود والترمذى عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «من لم يدع قول الزور والعمل به - فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه . ولذلك قال صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إذا صمت فليصم سمعك وبصرك عن الكذب والمحارم ودع أذى الجار وليكن عليك وقار وسكينة يوم صومك ، ولاتجعل يوم صومك ويوم فطرك سواء . وكذلك يكون المرء بالصوم - مهذبا .

● هذه اداب الصيام فالتزمها

● النظرة الحرام أشد إثما فى رمضان


الشيخ عبد العال شاهين

يؤكدا هذا ويوضحه ماروا البخارى ومسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه . قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل : «كل عمل ابن ادم له إلا الصوم فإنه لى وأنا أجزى به . والصيام جنة فإذا كان يوم صوم أحدكم فلايرفث ولايصخب فإن سابه أحد أو قاتله فليقل : إنى صائم إنى صائم ...» .

هذه بعض النصائح للصائمين فى شهر رمضان والله أعلم .

● النظرة المحرمة ●

● ويسأل على فوزى سراج الدين من الشرقية : هل عدم غض البصر يبطل الصوم ؟ !

●● يقول الشيخ/عبد العال شاهين بوزارة الأوقاف .

ان النظر إلى المرأة الأجنبية بشهوة حرام شرعا فى رمضان وفى غير رمضان ، ولكن حرمتها فى رمضان للصائم أشد . فتحريم النظر إلى الأجنبية تشريع حكيم ، وتصرف معقول ، وخذلان للشيطان فى أول خطوة من خطواته .

فالاسلام يبيح النظرة الأولى وإنما المحظور والمحرم أن يعيد المرء نظرة الى حيث يستأنس الزينة والجمال ويجعله مرمى عينيه .

يبين هذا ويوضحه ماروا أبو داود عن جرير قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجاءة فقال : «اصرف بصرك» .

والمحرم إنما يكون فى النظرة المقصودة يوضح هذا ماروا أبو داود عن بريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى : «ياعلى لاتتبع النظرة النظرة ، فإن لك الأولى ، وليس لك الاخرة .

فالنظرة العابرة التى لايمكن التحرز عنها جائزة . أما النظرة المقصودة للاستئناس بالزينة والجمال ، وتكون بشهوة فهذه محرمة فى غير رمضان ولكن حرمتها فى رمضان للصائم أشد والله أعلم .

حكايات

بـرواز

«بسم الله الرحمن الرحيم»

قل الله يهدى للحق .. أفمن يهدى إلى الحق أحق أن يتبع أمن لايهدى فما لكم .. كيف تحكمون

«صدق الله العظيم»

من الشارع المصرى

الان .. اطمأن الشارع المصرى إلى أن الديمقراطية قد ازدادت توثقا وأنها أصبحت حقا لايمكن التنازل عنه . وهذا هو الفرق بين عصر .. وعصر .. والعصر الجديد الذى تعيشه مصر الان أقام صرحه المتين على أسس ثابتة قوامها الديمقراطية الحقة ، وسيادة القانون ، والطهارة ، والنقاء .

ورغم كل الصعوبات التى صادفته .. فقد أعلن الرئيس حسنى مبارك مرات عديدة أنه لارجعة عن الديمقراطية .. مهما كانت الأسباب .

ولاشك أن النتائج ظهرت سريعاً .. وأقرب مثال ما أسفرت عنه معركة الانتخابات .. حيث خرجت مصر كلها من المعركة الانتخابية وهى متأكدة من أن تلك المعركة جرت فى جو من الحيدة ، والنزاهة .. لم يسبق لهما مثيل .

وجميع الذين أدلوا بأصواتهم .. لمسوا بصدق أن الادارة لم تتدخل اطلاقا ، وأنه قد أعطيت لهم الحرية الكاملة فى اختيار ممثليهم فى مجلس الشعب .

ويكفى الانسان المصرى فخرا واعتزازا أنه ربما للمرة الثانية فى حياته يمارس حقه بلا ضغط أو ارهاب وبدون أية محاولة للتأثير على رأيه .

وقد تعمد بعض الناخبين الذهاب إلى اللجان الانتخابية .. قبل الخامسة مساء بقليل .. وهو الموعد الذى أغلقت فيه ابوابها ليعرفوا ما إذا كانت أسماؤهم قد استخدمت .. فى اختيار حزب بعينه كما كان يحدث فى الماضى .. أم لا .. هذا غير أنهم فوجئوا بأن الكشوف التى احتلتها الأسماء سليمة تماماً .. ولم يحدث فيها أى تلاعب !

وقد يتصور البعض أن الحزب الذى حصل على الأغلبية لم يكن يريد بجانبه معارضة تحتل العديد من المقاعد .. وهذا هو التصور السياسى بكل معانيه .. لان الحزب الحاكم الذى يثق بنفسه يتمنى دائما أن تكون بجانبه معارضة قوية تستطيع أن تكشف له الأخطاء ، وتشترك فى وضع الحلول ، وتكون عاملاً أساسياً لاشعال الحماس فى نفوس أعضائه من أجل مصالح الجماهير .

من السياحة

استهلت شركة الشرق الأوسط للتدريب نشاطها بعقد ندوة عن زيادة الوعى السياحى عن طريق وسائل الاعلام اشترك فيها مجموعة من الوزراء والخبراء وقد بذل باهى نصر رئيس الشركة جهدا فائقا فى سبيل انجاح الندوةلان الرجل عاشق للسياحة .. وأمضى سنوات طويلة من عمره بين دروبها المختلفة .

وقد تعرضت الندوة إلى أسباب عدم اهتمام الصحف المصرية بالأنباء ، والتحقيقات السياحية .. الأمر الذى كان له أكبر الأثر فى انخفاض الوعى السياحى لكنها أشارت إلى أن صحيفتى الجمهورية والمساء بالذات تكادان تكونان الوحيدتين اللتين تخصصان حيزا كبيرا من صفحاتهما لهذا الغرض .

وبحثت الندوة وضع جمعية أصدقاء السائح .. وقالت إنه بالرغم من أنها تضم ٣٠ ألف عضو .. إلا أن تأثيرها محدود للغاية !!

ثم ناقشت البرامج السياحية التى تقدم بالاذاعة والتليفزيون .. وكان هناك شبه اتفاق على أن هذه البرامج دون المستوى .. وأنها تقدم اما مجاملة لبعض شركات السياحة ، أو لتحقيق أغراض خاصة .

وضرب أعضاء الندوة مثالا ببرنامج «خمسة سياحة» الذى يقدمه التليفزيون .. والذى يدور حول تشجيع الناس على السفر للخارج .. بينما لايهتم إطلاقا بالمناطق السياحية المحلية .. وهو أمر خطير يؤدى إلى تدمير الاقتصاد القومى !

ولا جدال فى أن الندوة .. قد استطاعت أن تضع يدها على بعض النقاط بصراحة وموضوعية .. وهو ما عجز عنه كثير من الهيئات الرسمية ، أو الاتحادات السياحية بتشكيلاتها المختلفة !!

من العلاقات الانسانية

لم تشهد حياتهما وئاما أكثر من عدة شهور .. ثم سرعان مادب الخلاف بينهما .. !

هى .. ترى فيه الرجل المتسلط ، المبتكر .. الذى لايقيم للمرأة أى حساب .

وهو لايحب فيها هذا السلوك المتحرر !!

الذهاب إلى السينما بمفردها .. ليس عيبا من وجهة نظرها .. بينما هو يعتبرها جريمة لاتغتفر .. !

وما ينطبق على السينما .. ينطبق على المسرح ، والنادى ، وغيرها .. !

وفى صباح أحد الأيام نشبت بينهما مشاجرة عنيفة .. غادر كل منهما المنزل إلى مقر عمله ، وبعد الظهر عاد «حمدى» .. وقد قرر بينه وبين نفسه أن ينسى ما حدث .. لكنه ظل ينتظر «هالة» دون جدوى .. !

ومع الساعات الأولى من صباح اليوم التالى قامت بفتح الباب .. ودلفت منه بسرعة حيث اتجهت إلى غرفة النوم !! سألها بحدة .

× أين كنت حتى هذه الساعة المتأخرة من الليل ؟

● فى أوبرج الأهرام .

× بمفردك ؟؟

● لا .. مع أشرف وأمجد ومنصور وثناء .. !

× وهل استأذنت منى قبل الذهاب إلى هذا المكان ؟؟

● وهل نسيت ما حدث بالأمس ؟؟

المهم .. لقد تطورت المناقشة إلى أقصى مدى .. وانتهى الأمر بالطلاق .. !!

وتمر سنوات طويلة .. لايرى كل منهما الاخر .. إلى أن لعبت الصدفة دورا غريبا !

كان يتابع أحد المؤتمرات الانتخابية ويستمع إلى النقاش الساخن الذى يدور بين الحاضرين .. وفجأة تسلل إلى أذنه صوت أحس بأنه ليس غريبا عليه .. !

إنه صوت نسائى .. أخذت صاحبته تتحدث بحماس .. وتبين أن كل ما تقوله يتفق مع ما رأته مائة فى المائة .. !

بعد أن انتهت من حديثها .. هرع إليها .. وتعانقا .. !!

ثم سألها :

● ما الذى غيرك وغير ارائك .

× الزمن .. !

● أما زلت تصرين على الذهاب إلى السينما والنادى بمفردك .

× لم يعد فى العمر بقية !!

● وما الذى جعلك تؤيدين هذا الحزب بالذات ؟ !

× لانى عرفت أنك تؤيده .. !

والان يمضى حمدى ، وهالة .. مرحلة جديدة من حياتهما .. يأملان أن تستمر بلا مشاكل .. !!

سمير رجب



رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصوت □

حكومة إئتلافية

اذا لايقوم رئيس الجمهورية بتشكيل أول حكومة ائتلافية تضم أحزاب المعارضة ..

عصام الشريف مأمون
الديرس - أجا

● المحرر : تتشكل الحكومات الائتلافية فى حالتين :

الأولى : عندما لايحصل أى حزب على الأغلبية المطلوبة فى البرلمان تتيح له الانفراد بتشكيل الحكومة وحده : فيسعى أكثر من حزب للائتلاف بحيث تكون لهم الأغلبية ، وتتشكل منهم الحكومة ..

الثانية : فى حالة ما إذا كان الوطن يواجه موقفا قوميا خطيرا يستدعى تشكيل حكومة تضم كل الاتجاهات لتقرير مصيره ، وتسمى فى هذه الحالة حكومة وحدة وطنية .

وواضح أن الحالتين لاينطبقان على مصر الان .

● تحية للاذاعة فى عيدها الذهبى ●

صوت الحب

●●

... عيدك الذهبى	ياإنتى عين قلبى
باهديكى غنوة حب	
أهلى .. ياناسى	يانبض إحساسى
... في كراسى	أنتى الحياة والحب
... صوتك بينادينى	دايما يسلينى
... يداوينى	فى البعد أو فى القرب
الاقيكى فى الغربة	ما «حس» يوم غربة
أقضى مع الصحبة	أجمل ليالى الحب
... بتنادى	عمرك مابتعادى
الحب دا زادى	زادك ياروح القلب
الكلمة .. مسموعة	للعقل .. موسوعة
الهامة مرفوعة	دايما ياست الكل
... بأمجادك	عالية .. وأحبابك
... لهم بابك	ماانتى الحنان والحب
ياغنى .. موالى	دايما فى ترحالى
الحب .. رسمالى	زادك سعادة وحب
أهلى .. ياناسى	يانبض أحساسى
... فى كراسى	أنتى الحياة والحب

محمد فؤاد رفاعى
محاسب بالشركة العامة للدواجن

مشاكل الشباب

الشباب ليس رياضة فقط .. والرياضة ليست كرة قدم فقط .. وإذا ... بهذا المفهوم ، فسوف تجد كل مشاكل الشباب طريقها إلى الحل .

سيد مجاور عبد الله
كلية تجارة المنصورة

إغلاق المقاهى

نريد قرارا جريئا بإغلاق المقاهى والمطاعم فى شهر رمضان على أن تفتح قبل الافطار بنصف ساعة منعا للاستهتار بالشهر الكريم .

محمد أمين الزاوى
كلية حقوق طنطا

●● المحرر : لاتنسى أن لدينا مصريين غير مسلمين .. كما أن لدينا أجانب يحتاجون إلى هذه المقاهى والمطاعم .. والصوم علاقة بين الانسان وربه ، ومن يريد الأفطار . لن يردعه إغلاق المطاعم والمقاهى .

●●●

غرامة المفطرين

لماذا لاتفرض غرامة مالية فورية على كل من يضبط وهو مفطر فى رمضان وتوجه الحصيلة لبناء مسجد جديد

شحتينو بخيت
شنوان - منوفية

●●●

لوطبقنا الشريعة

لوطبقنا الشريعة الاسلامية .. فسوف يخسر التليفزيون كل دخله من الاعلانات التى تتعلق بالمرأة .. فكلها تشجع المرأة على مالايرضى الله .

محمود السيد حسنين
نسيم النبوى أحمد
المحلة الكبرى

نادى التبرير

هل تم وضع برنامج «نادى المشاهدين» لتبرير أخطاء التليفزيون ؟

عبير بدير محمد
كفر الشيخ

●●

شرود قلم

شرد قلم مصطفى شردى عن الصواب وفقدت جريدة الوفد اعتدالها ووقارها المعهود .

نعيم الناغية
المطرية - دقهلية

●●

تدريس الكمبيوتر

لابد من تدريس الكمبيوتر فى كليات التجارة حتى يصلح خريجوها للعمل فى البنوك .

محمد يوسف مأمون
محاسب بالأقصر

المصريين أهمه

المصريين أهمه .. كان يجب أن تغنيها عند إفتتاح كوبرى الأزهر الجديد .

زكريا عطا تادرس
الفيوم

●●●

هاتوا الرادار

طريق أسوان - كوم أمبو فى حاجة إلى أربعة أجهزة رادار لتقليل جنون السرعة .

محمد صالح شعبان
كيما - أسوان

●●●

إنه مسلسل ساذج

كان مفروضا لمسلسل «العمر له بقية» أن يكون اسمه «البقية فى حياتك» .. فمؤلفه ناقد فنى .. ومع ذلك ، فلو أنه ليس المؤلف ، وإكتفى بالفرجة عليه كناقد فقط لأشبعه نقدا وتشريحا .

إنه مسلسل ساذج .. ممل .. تستطيع ألاترى منه عشر حلقات كاملة ، ثم تفهم كل ماحدث فيها من جملة واحدة فى أول حلقة تراها بعد ذلك .. !

على عبد الحليم القماش
وراق العرب

الهلال الوطنى

لأول مرة فى تاريخ الشعب المصرى ، نستطلع قبل رمضان هلالين : دينى .. ووطنى .

فوزى عباس
شبين الكوم

●●●●

شعرت بالأسف
فقد كانت أنتخابات حرة !

شعرت بالأسف لأننى لاأحمل بطاقة انتخابية .. فقد تأكدت أننا خضنا أنتخابات حرة مائة فى المائة .

طه محمد القندور
مهندس بشركة كيما

●●●●

برامج .. نظرية

ألحت الأحزاب لكى تعرض برامجها فى الاذاعة والتليفزيون .. وعرضتها .. ولم تجد فيها حلا عمليا واحدا لمشكلة من مشاكل الجماهير .

محمد إبراهيم الغالى
كلية طب أسيوط

●●●●

عصر الكرباج

ماذا يريد الوفد الجديد .. هل يريد العودة بنا إلى عصر الكرباج والرأسمالية المستغلة ..

محمد إبراهيم شعبان
كفر الزيات

المنسيون من رواد الاذاعة

هذه رسالة من قارىء كاتب ..أراد أن يوجهها للاذاعة فى عيدها الذهبى من خلال هذا الباب .. ونحن ننشرها كما هى .. ونتمنى أن تجد لها صدى عند المسئولين عن إذاعتنا العملاقة ..

● بدأت أكتب للاذاعة سنة ١٩٣٦ وكنت مؤلف أول أغنية شعبية نالت نصيبا كبيرا من الشهرة وقتذاك ورددها كل الجماهير وهى أغنية (أبو سمره) للأستاذ الكحلاوى .

● كنت أصغر الزجالين سنا فى مصر وكانت لى دورة إذاعية منتظمة إستمرت خمسة عشر عاما منذ سنة ١٩٤٢ ... دورة كانت مقتصرة على كبار الزجالين فى مصر أمثال بيرم التونسى وبديع خيرى وفتحى قوره وحسين طنطاوى وعبد الفتاح شلبى .

● من أوائل الذين كتبوا البرامج الغنائية فى الاذاعة والصور الغنائية ومن أشهر برامجى الغنائية (ست الدار) و «ياليل ياعين» و (نور الصباح) الذى كان بطله التمثيلى والغنائى الأستاذ محمد فوزى الذى أعلن فى أحد أحاديثه بالاذاعة أنه أفضل برنامج غنائى لحنه طيلة حياته .

● كتبت للاذاعة منذ سنة ١٩٣٦ حوالى مائة أغنية وتغنى بمؤلفاتى كبار المطربين والمطربات أمثال :- فتحيه أحمد والكحلاوى وإبراهيم حموده ونادره ونجاة على وأحلام وكارم محمود ومحمد فوزى ومها صبرى ومحمد رشدى ويبلغ عدد من تغنوا بمؤلفاتى ثمانين مطربا ومطربة .

● كنت الفائز الأول فى مسابقة الاذاعة سنة ١٩٤٨ فى الدراما والفائز الثانى فى الاغنية فى نفس العام بين خمسة عشر ألف متسابق .

● أكتب الدراما للاذاعة منذ سنة ١٩٤٢ وبدأت فيها مخرجا بالقطعة مع عمالقة المخرجين فى ذلك الوقت أمثال السيد بدير وأنور وجدى .. ثم كتبت حوالى خمسين سباعية وخماسية وعشر مسلسلات شهرية منها مسلسلة (أبو خنجر) التى قام بالبطولة فيها الأستاذ فريد شوقى فى أوائل الستينات والتى نالت من أقبال الجماهير ما نالته أغنية (أنت عمرى) للسيدة أم كلثوم واخرها مسلسل (شجرة الحب) باذاعة صوت العرب والذى أذيع فى معظم الدول العربية فى نفس الوقت مع مصر فى شهر رمضان الماضى .

● كتبت العشرات من برامج المنوعات للاذاعة وعلى سبيل المثال لاالحصر .. (نصحيه هانم) فى ركن المرأة .. (قتافيت السكر) للشرق الأوسط .. (مجلة الفكاهه) للشرق الأوسط .. (صورة مضحكه) للبرنامج العام .. (٤٦١٢٠) للبرنامج العام .. (أغرب القضايا) للبرنامج العام .. (ألف .. باء) لاذاعة الشعب .. (موانى البحر المتوسط) للبرنامج العام .

هذا قليل من الكثير جدا مما قدمته للاذاعة طوال عمرى .. ولست أكتب هذا على سبيل الاعلان عن نفسى .. فإن ما قدمته للاذاعة وما أقدمه يغنى عن ذلك الاعلان .. إنما أكتبه لاقول للمسئولين فى الاذاعة أنهم يتجاهلون الكثيرين من المتعاملين معهم .

فها هى الاذاعة تكرم .. كما تقول .. روادها والمتعاملين معها من مؤلفين وأدباء ومتحدثين .. ثم أجد نفسى وسط هذه المعمعة منسيا مجهولا .. وكأن الاذاعة لاتعلم عنى وعن كثير من زملائى شيئا فلا تكلف خاطرها حتى بدعوتى وبدعوة الكثير من زملائى ممن أفنوا عمرهم يكتبون للاذاعة ويقدمون لها كل جديد .

لم تتنازل حتى بدعوتنا كمجرد متفرجين فى حفلها الذى تقيمه بمناسبة يوبيلها الذهبى .. ولاشك أنه حفل لاتنسى الاذاعة أن تدعو له حتى السعاة الذين يعملون بها .. وإن كانت الاذاعة تعتبر كل ما قدمناه لها مجرد وردة ذابله .. أفلا تستحق هذه الوردة الذابلة حتى مجرد شكر لمهديها حتى تشعره بكيانه ؟؟

إدوار سليمان

اللجوء إلى الله ممنوع فى السينما

كلما واجه بطل الفيلم مشكلة أشعل سيجارة ، وصب لنفسه كأسا من الخمر .. !

متى تقدم لنا السينما المصرية نموذج لبطل ، عندما يواجه مشكلة يلجأ إلى الله ..

مجدى شعبان على
الحاجر - امبابة

رتوش صغيرة

بعض الرتوش الصغيرة ، يمكن أن تجعل كوبرى الازهر الجديد أكثر جمالا .. إنه انجاز عظيم بكل المقاييس .. لكن تشوهه بعض مخلفات البناء أسفل مداخله .

محمد أحمد قاسم
الظاهر

أفغانستان تقاطع

قاطعت أمريكا دورة موسكو للألعاب الأولمبية ، احتجاجا على الغزو السوفيتى لأفغانستان .. والآن .. قاطع الاتحاد السوفيتى دورة لوس أنجلوس .. فقاطعتها أيضا أفغانستان .. !

ابراهيم عبد الله سالم
الباجور - منوفية

هدف التعادل

سجل الاتحاد السوفيتى بمقاطعته دورة لوس أنجلوس هدف التعادل فى مرمى المغرب !

نبيل مراد ميت غمر

الوقت الضائع

اقترح تشكيل لجنة فى كل مصنع ، تحسب الوقت الضائع فى الانتاج ، وتحاول وضع كل الحلول الممكنة لتلافيه .

سيد جامع الشبوى
مدرس بكوم أمبو

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

● أفقيا :

١ - فيلم بطولة - فاتن حمامة - المذنب .
٢ - طراز فنى ظهر فى أيام ماريا تريزا - من اوتار العود - بالى (مبعثرة) - جزر بالبحر المتوسط .
٣ - متشابهة - مقياس حرارى - فات - أميرة بريطانية - لقب جزائرى .
٤ - يدور (معكوسة) - أكمل (معكوسة) - للنداء - عاصمتها هونولولو - حرف أجنبى - اشيل (مبعثرة) .
٥ - بحر - للتفسير - طليق - شاعر ايطالى قديم - بواسطتى (معكوسة) .
٦ - موسيقى المانى عالمى - يصلح - تعليل (معكوسة) .
٧ - من الحبوب - ممثلة مصرية - يلعن - للتعجب - للتفسير - ثلثا روح .
٨ - آغاث - سياسى فرنسى راحل (معكوسة) - اقتصر .
٩ - حلف عسكرى - متشابهان - ممثلة أمريكية قديمة - للتفسير .
١٠ - شاعر فرنسى قديم - تجدها فى فانوس - للندبة - عكس حمض (معكوسة) .
١١ - من الاسماء الحسنى (معكوسة) . حرف أجنبى (معكوسة) - للتفسير - يرجو (معكوسة) - من الانبياء - للنفى .
١٢ - فولف ايفان هو (معكوسة) - من الحيوانات الضخمة - جنح .
١٣ - حرف ابجدى (معكوسة) - سكرتير عام الأمم المتحدة - تاق (معكوسة) .
١٤ - مخترع اشعة اكس - من الفطائر .
١٥ - ثلثا فير - جزء من الجيش - رق - لاعب كرة بولندى (معكوسة) - الة ايقاع (معكوسة) - ايا (مبعثرة) .
١٦ - طاغية رومانى - قلعة - عكس الموجب - أغنى - أراد وشاء .
١٧ - تخريب - بكل - مشقة - شبيه - ربوة .
١٨ - جزيرة سودانية - حرف أجنبى - رشاد - أزرق بلغة أجنبية (معكوسة) من الطيور .
١٩ - رواية لزولا (معكوسة) - حرف موسيقى - ملحن مصرى راحل - مدنية فرنسية .
٢٠ - دولاب (مبعثرة) - شعور (معكوسة) - كسد - الة هندى - من ميرابات السور القرانية .
٢١ - اديب مصرى معاصر - بمحافظة مصرية .
٢٢ - متشابهة - حرف أجنبى - تجدها فى كوناكرى - دفع (معكوسة) .
٢٣ - من الصحابة المبشر من بالجنة - متتالية - متشابهان - تجدها فى أيوب .
٢٤ - نصف المبهى - يتراءب - طير تجرى - مجهول النسب - من مصادر المياه .
٢٥ - فجأة (معكوسة) - مقاطعة روسية .

● رأسيا :

١ - من أعظم مؤلفى السيمفونيات - متشابهان - من الانبياء .
٢ - عندما - اوحى (مبعثرة) - شاعر جاهلى .
٣ - يعتمد (معكوسة) - يعيش على النباتات - ناموسية - متشابهان - لاعب برازيلى .
٤ - سقطت - زعيم أفريقى - قمر روسى - خير .
٥ - شك - عاصمة أوروبية (معكوسة) - ظل - الامال .
٦ - مقاطعة سوفيتية - رداء نسائى (معكوسة) - الروح - وفير - رب .
٧ - للميزان - عمر - من وسائل النقل (معكوسة) - يلوح (مبعثرة) - من الزواحف .
٨ - مدينة برازيلية - مدينة فلسطينية - سائل حيوى - أفهم (معكوسة) .
٩ - حيوان - يدق - موقعة بحرية بين الاسطول المصرى والدول الاجنبية فى اليونان - هد - جانون (مبعثرة) .
١٠ - سنى - متشابهة - لقب انجليزى - متشابهان - لص .
١١ - اتــوق - اعتــرف (معكوسة) - يغيران - مكان - حرف نصب .
١٢ - يجمع - ورق مقوى (معكوسة) - دولة افريقية - ميناء لبنانى .
١٣ - من آلات النجار - انشأ - ارشد - من الأنبياء - من مراكز الكرة - ثلثا روحى .
١٤ - من الوالدين - مجموعة جزر - نهر فرنسى - اسرى به الرسول - متشابهة .
١٥ - معرطى (مبعثرة) - متشابهة - للخيمة (معكوسة) - مدينة مغربية .
١٦ - أرفض - نقصد - يختار - الأخ والشبيه (معكوسة) .
١٧ - رئيس امريكى راحل - أخفض (معكوسة) - لقب سياسى اسرائيلى (معكوسة) .
١٨ - عظم (معكوسة) - ألقى - حرف ابجدى - حرف موسيقى - مدينة المانية .
١٩ - وزير داخلية ستالين - من المواليح - متشابهة - رعب - من الصلونة .
٢٠ - من الاسمدة - ام يوسف عليه السلام - يختلع (معكوسة) - فى الزراع .
٢١ - من اخوات كان - خال اوديب - ممثل فرنسى - حرف ابجدى (معكوسة) .
٢٢ - رمز رياضى - رتبة عسكرية - من المنظفات - للنفى .
٢٣ - ملك فارسى - ورق مقوى - تجدها فى أثام .
٢٤ - حيوان مفترس - دولة أوروبية .
٢٥ - من الانبياء - أديب مصرى كبير - فائزه .

● حل مسابقة الاسبوع الماضى ●

أنت والنجوم

الحمل : الأيام القادمة تحمل لك أكثر من مفاجأة سارة .

الثور : حبك للخير يجعل الاخرين يلتفون حولك ويسعون إليك .

الجوزاء : الصديق تعرفه وقت الشدة ..فحاول ألاتتخلى عن أصدقائك .

السرطان : الحياة تجارب .. والعاقل من يستفيد من تجاربه .

الأسد : همسات الاخرين تحيط بك .. فلا تغامر بشىء هذه الأيام .

العذراء : أسبوع حافل بالجهد والعمل ، ينتهى بمكافأة كبيرة .

الميزان : حاول أن تستغل وقتك اليوم فى شىء يفيد أسرتك .

العقرب : تصرفاتك المندفعة أحيانا تثير غضب من حولك دون مبرر .

القوس : سعادة فى البيت ، وتتلقى رسالة هامة فى نهاية الاسبوع .

الجدى : الكلام الكثير يقود عادة إلى الخطأ .. فلا تثرثر .

الدلو : استمع إلى نصائح المخلصين لك ، فهم يتمنون لك الخير .

الحوت : الذين يعرفون طريقهم جيدا ، لايترددون فى المضى فيه .

لمواليد هذا الأسبوع

أنت على موعد مع القدر . تتحسن أحوالك المالية ، ويشيع التفاهم فى علاقاتك العاطفية .

صحتك فى حاجة إلى رعاية أكبر فلاتبذل مجهودا فوق طاقتك .

زميل فى العمل يضمر لك شرا لكنك تتغلب على محاولاته الاساءة لموقفك .

هكذا من الاصل



على الشاشة الصغيرة



سواق الأتوبيس في سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الأولى فيلم سواق الأتوبيس بطولة نور الشريف وميرفت أمين في سهرة الثلاثاء .



شيخ الأزهر يومياً في رمضان

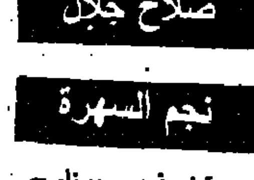
يلقي فضيلة الامام الأكبر جاد الحق على جاد الحق حديثا يوميا في الحادية عشرة والربع مساء .. على القناة الأولى .. طوال شهر رمضان .

تنس السيدات على الهواء

تقدم القناة الأولى في الثالثة من مساء السبت ٩ يونيو على الهواء .. نهائى تنس السيدات من فرنسا .

لقاء الايمان في القناة الثانية

برنامج لقاء الايمان .. يقدمه الشيخ الباقورى على القناة الثانية يوميا .. طوال شهر رمضان .. في الثامنة والنصف مساء .



صلاح جلال نجم السهرة

يستضيف برنامج .. «نجم وسهرة» يوم الاثنين القادم .. صلاح جلال نقيب الصحفيين .



أيوب في العيد

تذيع القناة الأولى في العيد .. الفيلم التليفزيونى أيوب .. بطولة عمر الشريف ، فؤاد المهندس ، مديحة يسرى ، آثار الحكيم ، مصطفى فهمى ولخراج هانى لاشين .

القناة الأولى

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال .

المذيعات : نجاة العسيلى - سهى الشيمى - نهال كمال - نادية حليم وسلمى الشماع .

مساعد المخرج : عظيمة عبد اللطيف وأحمد ضياء الدين .

معد البرنامج : أمين عباس .

- ١٠،٠٠ الإفتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى
- ١٠،٠٩ عرض سريع للبرامج
- ١٠،٠٠ أقوال الصحف وتتضمن عرض سريع لاهم ما تضمنته صحف الصباح
- ١٠،٢٩ البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية العامة (مراجعة عامة) إخراج سمير ناصف
- ١١،٥٧ برنامج طريق النور اعادة للدرس رقم ٨٤ إخراج محمد فريد حماد
- ١٢،٢٥ برنامج الأطفال صباح الخير تقديم سامية شرابى إخراج حامد عبد العزيز
- ١٢،٥٢ اذان الظهر
- ١٢،٥٦ من أقوال الرسول
- ١،٠٠ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى «حصاد العمر» بطولة كريمة مختار . صلاح السعدنى ، نسرين شرين ، فاروق الفيشاوى ، محمود المليجى وقصة وسيناريو وحوار فتحية العسال وإخراج انعام محمد على
- ١،٤٥ النشرة الإخبارية الأولى
- ٢،٠٠ برنامج ربيع العمر تقديم الهام ابراهيم إخراج رضا الطوخى وتتضمن الحلقة ردود سريعة لاستفسارات وتساؤلات أصدقاء البرنامج من السادة المسئولين بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية وإعادة لاسئلة مسابقة الحج لبرنامج ربيع العمر بناء على طلب أصدقاء البرنامج الذين لم يتمكنوا من مشاهدتها الاسبوع الماضى
- ٢،٣٧ برنامج شباب سيناء تقديم مدحت الجمال إخراج محمد بهاء وحلقة عن فرجة الشباب من خلال أحاديث مع المسئولين عن القرية والشباب القائمين على إدارتها
- ٤،٤٥ برنامج في بيوت الله وحلقة من مسجد السيدة زينب حول موضوع منزلة الصوم من سائر العبادات ويستضيف د . توفيق شاهين والشيخ ابراهيم الشعشاعى والشيخ عثمان النبراوى تقديم عبد التواب مصطفى وإخراج رمضان أبو عامر
- ٣،١٥ برنامج البساط السحرى
- ٣،٤٠ الحلقة ٨٢ من كارتون ماجد
- ٣،٥٨ برنامج الأطفال
- ٤،٢٩ اذان العصر
- ٤،٣٣ من أقوال الرسول
- ٤،٣٤ برنامج عالم الرياضة اعداد وفاء فاضل إخراج يسرى مرزوق جولة مع أنشطة الأندية الشعبية بالاسكندرية
- ٥،١٥ الإنتقال لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والبلاستيك من استاد القاهرة تعليق محمد لطيف إخراج عبد الكريم أبو سيف
- ٦،٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٦،١٥ الشوط الثانى من المباراة
- ٧،٠٢ دنيا العلم والثقافة تقديم جمال أبو علي وإخراج عبد الحميد عبد العزيز ويقدم حلقة خاصة حول مؤتمر هيكل الثقافى الأول الذى عقد في جامعة المنصورة في ذكراه ضيوف الحلقة الاستاذ سيد خير الله الاستاذ أحمد هيكل نجل الدكتور محمد حسين هيكل الدكتور طه وادى اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية
- ٧،٢٩ برنامج زووم تقديم سلمى الشماع إخراج على الجندى
- ٧،٥١ أذان المغرب
- ٧،٥٥ من أقوال الرسول
- ٧،٥٦ متابعة برنامج زووم
- ٨،٠٥ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى
- ٩،٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة
- ٩،٢٣ أذان العشاء
- ٩،٢٧ من أقوال الرسول
- ٩،٢٨ متابعة الأخبار
- ٩،١٥ للكبار فقط
- ٩،٤٠ شعاع وحلقة عن البراكين
- ٩،٤٤ نشاهد غدا
- ٩،٤٦ الانتقال إلى اذاعة خارجية من قاعة الاحتفالات الكبرى باللجنة المركزية لاذاعة الحفل الساهر بمناسبة العيد الخمسينى للاذاعة وتكريم الاذاعيين القدامى ..
- ٩،٤٧ قران كريم
- ١٠،٠٠ السهرة مع الحفل الساهر بمناسبة العيد الماسى للاذاعة وردة - ليلى نظمى - محرم فؤاد - هانى شاكر - محمد ثروت وتقدم في الحلقة بعض الاوبريتات الاذاعية القديمة تؤديها فرقة الفنون الشعبية وكذلك أشهر مقدمات التمثيليات الاذاعية بصوت نادية مصطفى وصفاء أبو السعود إخراج شكرى أبو عميرة وتقديم فريدة الزمر
- ٢،٠٣ القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبى
- ٢،٠٥ السلام ختام

ملحوظة

في حالة ثبوت رؤية هلال رمضان يذاع البرنامج كالاتى :

- ١،٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى
- ١،٢٩ الحلقة الأولى من المسلسل الدينى من (القصص العظيم) بطولة أحمد مظهر . عبد الرحيم الزرقانى ، حسين الشربينى تهانى راشد إخراج سالم سالم (ادم عليه السلام)
- ٢،٠٠ البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية العامة (مراجعة عامة) إخراج سمير ناصف
- ٢٨. أذان العصر
- ٣،٣٣ الانتقال لاذاعة خارجية لاذاعة مباراة لكرة القدم بين فريقى الزمالك والبلاستيك في الدورى العام باستاد القاهرة
- ٤،٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية لاذاعة الشوط الثانى من المباراة
- ٥،٢٠ الحلقة الأولى من مسلسل (أحلى من جدول الضرب) بطولة سيد زيان زوزو نبيل جمال اسماعيل إخراج محمد دياب
- ٦،٠٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ٦،٢٣ القران الكريم ما تيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ٦،٥١ مدفع الافطار واذان المغرب
- ٦،٥٥ من أقوال الرسول
- ٧،٢٥ فوازير رمضان تقديم سمير غانم إخراج فهمى عبد اللطيف
- ٨،٠٠ الحلقة الأولى من المسلسل الكوميدى (رحلة المليون) بطولة محمد صبحى وإخراج أحمد بدر الدين
- ٨،٢٢ أذان العشاء
- ٨،٢٧ من أقوال الرسول
- ٨،٢٨ متابعة المسلسل الكوميدى
- ٨،٣٩ برنامج ياتليفزيون يا الحلقة الأولى مع اسعاد يونس اخراج أحمد كامل
- ٨،٥٠ تواشيح للنقشبندى
- ٩،١٥ الحلقة الأولى من المسلسل العربى غدا ستفتح الزهور بطولة سميرة أحمد ومحمود ياسين
- ١٠،٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية لاذاعة الحفل الساهر بمناسبة العيد الخمسين للاذاعة
- ٢،٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب غلوش
- ٢،٠٧ المسحراتى اخراج فتحى عبد الستار
- ٢،١٧ السلام الوطنى - ختام

زحمة .. !

●● تبدأ إمتحانات التليفزيون والثانوية العامة هذه السنة في وقت واحد - مع فارق أساسى .. أن رصد وتصحيح وإعلان نتيجة التليفزيون .. يتم يوميا .. !

●● أقسم مسئول في التليفزيون أنه لن يحدث تعديل في مد عرض فيلم سواق الاتوبيس هذه المرة (الذى تأجل من قبل بسبب زحمة المواصلات !!) .. الجدير بالذكر أن هذا المسئول يحمل معه هذه الأيام - لزوم كثرة التعديلات - قلم رصاص وبراية وأستيكة ..!!

●● تعرض القناة الثانية في أول رمضان مسلسلا يقوم كلاى ببطولته ريما لارهارب المشاهدين وريما لاقناعهم .. !!

●● وفي النهاية .. أتمنى أن تخرجنا برامج رمضان من بئر الاحباط .. الذى أوقعنا فيه مسلسل .. أحلام اليقظة .. !!

محمود خطاب

●●●





مذيعة في دور زوجة والى مصر

في مسلسل أحلام اليقظة .. قامت نادية النقراشى بدور شريفة هانم .. التى إحتار الجميع في كشف سرها بسبب إهتمامها الغريب بموظف بسيط ..

وفي مسلسل الأزهر منارة الاسلام .. تقوم نادية .. بدور زوجة محمد على باشا .. التى تشاركه طموحه في تولى حكم مصر والقضاء على الدسائس من حوله .

ونادية النقراشى مقدمة برامج مذيعة في الشرق الأوسط .. بالاضافة إلى وظيفتها كمراقب عام السهرات .. وأشهر برامجها .. نشرة أخبار قديمة جدا في الثامنة إلا ثلثا من مساء كل ليلة ويمسى عليك الذى يذاع في الثامنة والنصف من مساء كل يوم .. أيضا ..!!

ويبدو أن حب نادية للقديم .. أصيل في نفسها .. فإلى جانب النشرة الإخبارية القديمة جداً... التى تذاع يوميا .. تقدم أيضا برنامجا أسبوعيا .. إسمه يشى بمضمونه .. ومكنون نفسها .. ألحان للذكرى .. ! !

القناة الثانية

المخرج رضا الفولى ويساعده مصطفى حمود

المذيعات : خديجة سليمان وفاطمة الكسبانى

- ٢،١٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ :محمود صديق المنشاوى تفسير الشيخ : محمد عبد الواحد الموضوع : الطاعة اخراج : محمد كمال الدين
- ٢،١٢ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٢،١٦ برنامج الرياضة للجميع تقديم سهرة راشد وإعداد على الشرقاوى وإخراج هدى مصطفى . يتضمن البرنامج .. فترة عن العلاقة بين القلب الرياضى .. والقلب الذى لايلعب صاحبه أى نوع من أنواع الرياضة .. وفقرة عن النشاط الرياضى في محافظة المنوفية
- ٢، ٨ الفيلم العربى . قلبى دليلى بطولة أنور وجدى وليلى مراد وفريد شوقى وإستيفان رستم واخراج أنور وجدى . وفيه يعلم البوليس بوصول سيدة في القطار تحمل شنطة مليئة بالمخدرات .. وأن هذه الشنطة تتبع عصابة الحشيش .. ويحدث سوء تفاهم .. عندما يحدث تشابه بين السيدة التى تتبع العصابة .. وسيدة أخرى .. وبالفعل تقوم العصابة والبوليس بمحاصرة هذه السيدة في كل مكان تذهب إليه .. وتقع مفارقات ومواقف تنتهى بقيام العصابة بخطف ليلى .. إلا أن وحيد يطارد العصابة ويقبض عليها .. ويتزوج ليلى .
- ٢،٢٩ إشارة إلى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج
- ٥،٥٨ جامعة الهواء تقدم .. فيلم اللغة الانجليزية .. حلقات للمستوى المتقدم بعنوان .. السعى وراء القوة
- ٦،١٣ البرامج التعليمية .. لغة عربية للثانوية العامة .. مراجعة عامة
- ٦،٤٤ برنامج تأهيل المعلمين .. تقديم الدكتور حسين بشير .. الموضوع : المشكلة السكانية .. اخراج .. سعدية السعيد
- ٧،١٨ تنويه عن السهرة
- ٧،١٨ برنامج صوت الموسيقى تقديم د /سمحة الخولى إخراج وفيق فؤاد .. وحلقة خاصة عن مؤلفات باخ ونيفالدى
- ٧،٥١ إشارة إلى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٨، ٣ النشرة الجوية
- ٨، ٨ برنامج خمسة لصحتك تقديم مصطفى العتانى إخراج حمدى يوسف .. ضيف البرنامج الدكتور على مؤنس أستاذ الجهاز العصبى بجامعة القاهرة .
- ٨،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨،٣٢ المسلسل الاجنبى . ملائكة شارلى وحلقة بعنوان .. بلاك يقع في الحب . CHARLES ANGELS: ANGEL IN LOVE وفيها يقتل شخص يدعى فرانك .. ويخطر البوليس المحلى .. للتحقيق في هذه الجريمة .. وتبدأ الفتيات الثلاث (ملائكة شارلى) في التحرى من جانبهن .. وتنشأ علاقة بين سابرينا وروج .. وتخرج معه .. وعندما تقوم الفتيات بالبحث في حقيبة فرانك .. يعثرن على صورة لروج .. وتزداد شكوكهن فيه وبالفعل يقبض عليه بتهمة قتل صديقه .
- ٩،١٧ نشاهد غدا
- ٩،٢٣ برنامج .. برامجنا في رمضان اخراج محمد النشار
- ١٠،١٣ اوسكار وفيلم رائعة الجمال بطولة أنا مانيانى والتركيارى واليساندرو بلازيتى وإخراج لوكيز نيسكونتى وقد نال الفيلم جائزة الأوسكار على أحسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الايطالية

ملحوظة :

يقطع الفيلم وتؤخر الساعة ٦٠ دقيقة.. إبتداء من أول رمضان .

- ١١،١٣ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١،٣٨ القران الكريم : ماتيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ١١،٤٧ السلام الوطنى - ختام

ملحوظة : في حالة ثبوت الرؤيا وأن الخميس أول رمضان .. يذاع البرنامج كالاتى :

المخرجان : محمد عبده ورضا الفولى ويساعدهما مصطفى محمود .

المذيعات : خديجة سليمان وفاطمة الكسبانى

- ٢،٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران حول موضوع : الصيام في القران . تلاوة الشيخ : محمود الطبلاوى تفسير : عبد الرازق نوفل اخراج : محمد كمال الدين
- ٢،١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢،١٥ برامج الأطفال .. وتتضمن .. برنامج المسابقات الجديد .. ذكاء .. بطولة أحمد نبيل والطفلة رانيا .. واخراج محمود ابراهيم
- ٢،٣٠ حكايات زمان
- ٢،٣٥ حواديت العرايس
- ٢،٤٧ الفيلم العربى قلبى دليلى بطولة ليلى مراد ، أنور وجدى واخراج أنور وجدى
- ٣،٢٩ اشارة إلى حلول موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم
- ٥،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥،١٥ البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية العامة (مراجعة عامة) اخراج سمير ناصف
- ٥،٤٠ برنامج تأهيل المعلمين الموضوع مشكلة السكان اخراج سعدية السعيد
- ٦،١٢ برامج الغد
- ٦،١٢ الحلقة الأولى .. من برنامج .. شخصيات ضاحكة .. ويتناول ظرفاء العرب في حلقات مستقلة .. البرنامج لخراج مراد الخولى
- ٦،٣٢ الاسلام في كل مكان اعداد وتقديم فاروق سليمان اخراج ابراهيم عكاشة . الحلقة الأولى من بناء الكعبة .. وهل خلقها الله قبل خلق الأرض
- ٦،٤٩ ختام الفترة المسائية
- ٧،٣٠ افتتاح الفترة المسائية .. وتقديم عرض سريع للبرامج
- ٧،٣٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٧،٥٠ حلقة أجنبية قصيرة .. بعنوان .. تدور أحداث الحلقة حول الجهود التى تبذلها إحدى العائلات لاستكشاف بعض المناجم .. ويعثرون على خطاب توصية بالبحث والحفر .. ويتكالب أكثر من عنصر لتحقيق حلم العثور على احلامه .. وتبدأ مطاردات تنتهى بمفاجأة .
- ٨،١٥ النشرة الجوية
- ٨،٢٢ اشارة إلى حلول موعد أذان العشاء
- ٨،٣٠ لقاء الايمان .. تقديم فضيلة الشيخ الباقورى وموضوع اللقاء الصيام شريعة عامة لأهل الكتاب البرنامج اخراج أحمد الشناوى .
- ٨،٤٤ برنامج .. ألوان اخراج شويكار خليفة
- ٩،٣٠ الحلقة الأولى من المسلسل الأمريكى طريق الحرية .. بطولة محمد على كلاى
- ١٠،٠٠ الحلقة الأولى من المسلسل العربى الجديد زهرة والمجهول بطولة عبد الله غيث ، ليلى فوزى ، كريمة مختار ، ليلى علوى ، محمد توفيق . قصة احسان عبد القدوس واخراج نور الدمرداش .
- ١١،٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١،٢٥ مذيعة تشاهد غدا
- ١١،٣٠ الأوسكار وفيلم رائعة الجمال بطولة انا مانيانى ، والتركيارى ، اليساندرو بلازيتى ، اخراج لوكيز نيكونتى وقد نال الفيلم جائزة الأوسكار لأحسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الايطالية
- ١،٣٠ الحلقة الأولى من المسلسل التاريخى ابن عمار .. بطولة عبد الله غيث ، ايمان الطوخى ، اشرف عبد الغفور ، حسن حامد ، أنور اسماعيل ، نادية السبع ، محمد الدفراوى ، سوسن بدر قصة الأديب ثروت أباظة اخراج أحمد طنطاوى .
- ٢،١٧ القران الكريم .. ماتيسر من سورة ص .. تلاوة الشيخ فتحى قنديل
- ٢،٢٧ السلام الوطنى - ختام .

مسلسلان عن الزهور في القناتين .. !

في الثامنة إلا ربعا من مساء كل ليلة .. تقدم القناة الأولى .. مسلسلا عربيا جديدا .. في النصف الأول من شهر رمضان .. تعرض مسلسل .. غدا تتفتح الزهور .. بطولة سميره أحمد ، محمود ياسين ، صلاح قابيل .

تأليف وسيناريو وحوار يوسف عوف .. واخراج إبراهيم الشقنقيرى .

وفي العاشرة من مساء كل ليلة .. تقدم القناة الثانية .. مسلسلا عربيا جديدا .. في النصف الأول من شهر رمضان .. تعرض مسلسل زهرة والمجهول .. بطولة كريمة مختار ، عبد الله غيث ، ليلى فوزى ، ليلى علوى .. قصة إحسان عبد القدوس واخراج نور الدمرداش .

فزورة فطوطة التى تشاهدها أول رمضان

للسنة الثالثة على التوالى .. يقدم فطوطة فزورة رمضان ..

يقول فطوطة في الحلقة الأولى .. التى تذاع أول رمضان :

ابن ادم علشان يعمل حركة وسوق

ويجمع لندن على روما على دسوق

قام عمل إقتراح صغير قولى حندوق

ويتضمن الاستعراض الكوميديانى .. قيام سمورة وفطوطة باعطاء دروس للبنت الحلوة الظريفة وفيه يقوم سمير غانم بتقديم خمس شخصيات هى : فطوطة ، سمورة ، عزوز العجوز ، جد الفتاة ، وبندق المسلسكاتى .. أما سحر رامى فتقدم بدورين .. كتكوته - نعناعة .

ومفتاح حل الفزورة يقوله فطوطة كل يوم .. والمفتاح هو كلمة (إلا شى) التى تحذف وتوضع بدلها كلمة الحل ..

وعلى سبيل المثال يقول فطوطة

ده حتى على رأى الجبل الله مشى

قالوا .. (الإ شى) السايب يعلم السرقة

سمير غانم وسحر رامى في فوازير فطوطة تصوير مصطفى حامد

كأس الأمم الأوربية على الهواء

تذيع القناة الأولى على الهواء مباشرة مباريات كأس الأمم الاوربية .

● في الثامنة والنصف من مساء الثلاثاء ١٢ يونيو مباراة فرنسا والدانمرك .

● في الثامنة والنصف من مساء الأربعاء ١٣ يونيو مباراة بلغاريا ويوغوسلافيا .

● في الثامنة والنصف من مساء الأربعاء ٢٠ يونيو مباراة ألمانيا وأسبانيا .

● في الثامنة إلا خمس دقائق من مساء السبت ٢٣ يونيو الدور قبل النهائى للمجموعة الأولى .

● في الثامنة إلا عشر دقائق من مساء الاحد ٢٤ يونيو الدور قبل النهائى للمجموعة الثانية .

● في الثامنة إلا عشر دقائق من مساء الأربعاء ٢٧ يونيو .. الدور النهائى .

ثبوت الرؤية بالكاريكاتير

عقب إعلان ثبوت الرؤية .. يذيع التليفزيون الحلقة الأولى من برنامج كاريكاتير .. الذى يقدم يوميا .. موضوع الحلقة الأولى .. ثبوت الرؤية .. لرسام الكاريكاتير عادل البطراوى .. البرنامج يشترك في تقديمة جميع رسامى الكاريكاتير .. وموضوعاته الفوانيس ، الكنافة ، الكحك ، المسحراتى ، المكسرات ، ملابس العيد ، النظافة .. موسيقى البرنامج سمير حبيب تصوير محمد الشرقاوى إخراج فايزة حسين ..!

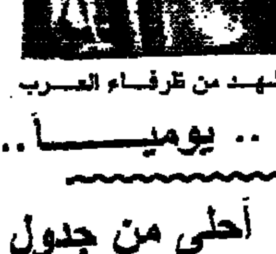


فاروق رمضان ونجاح الموجى في مشهد من ظرفاء العرب

ظرفاء العرب .. يومياً ..!

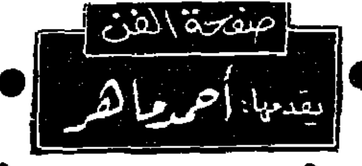
في السادسة والربع من مساء كل يوم .. طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الثانية .. مسلسلا بعنوان .. «شخصيات ضاحكة» .. المسلسل يقدم - في حلقات مستقلة - ثلاثين شخصية من ظرفاء العرب .. الذين يتميزون .. بالذكاء وخفة الدم وحسن التصرف في مواجهة المآزق الاجتماعية في قالب كوميدى .. مثل شخصية حجار ، أشعب وغيرهما ..

المسلسل بطولة نجاح الموجى ، عبد الرحمن أبو زهرة ، رأفت فيهم ، ناهد جبر ، زوزو حمدى الحكيم ، نبيلة السيد



أحلى من جدول الضرب ..!

في الخامسة ألا ربعا من مساء كل يوم .. وعلى مدى أسبوعين .. تقدم القناة الأولى .. المسلسل العربى الجديد .. أحلى من جدول الضرب .. بطولة سيد زيان ، زوزو نبيل ، جمال إسماعيل ، تهانى راشد ، ونادية عبد الغنى .. تأليف عبده دياب .. وإخراج محمد دياب ..



من اول حلقة توقفت قافلة الزمان

بسبب خلاف بين حمدى غيث وحسن الامام

أوقف حسن الامام التصوير فى أول حلقات مسلسل أفلام التليفزيون « قافلة الزمان » فى أول يوم للتصوير وطلب استبدال حمدى غيث بالنجم محمود مرسى وتغيير مدير إنتاج الحلقات .

كان حمدى غيث نقيب الممثلين واحد أبطال الحلقات قد وصل إلى مكان التصوير بستديو نحاس متأخرا ثلاث ساعات عن موعده .. وبدأ بمطالبة الممثلين حمدى أحمد وأحمد ماهر بالامتناع عن العمل لان حسن الامام غير فى اختيارات سابقة للممثلين واستبدل بعضهم باخرين وان الذين تم استبدالهم تقدموا بشكاوى للنقابة ضد حسن الامام .

رفض حمدى أحمد وأحمد ماهر طلب نقيب الممثلين وكان رأيهما ان من حق المخرج ان تكون له وجهة نظره واختياراته فى عمل هو مسئول عنه فى النهاية .

تطور الخلاف بين حسن الامام وحمدى غيث الى إن قال نقيب الممثلين لحسن الامام :

انت كنت مخرج الروائع زمان .. مش دلوقت .

واشترط نقيب الممثلين أن تدفع افلام التليفزيون للممثلين الذين استبدلوا قيمة عقودهم بالكامل ..

قال حمدى أحمد .. إن أموال افلام التليفزيون أموال عامه .. ويمكن تحويل عقود الممثلين إلى اعمال اخرى مماثلة فى افلام التليفزيون وهى كثيرة .

طلب حسن الامام اعتذار حمدى غيث له .. واستبداله بمحمود مرسى كما اختار من الممثلين معالى زايد وعزيزه راشد وسعد أردش .

قرر حسن الامام عدم استئناف العمل إلا بعد اجابة طلباته ..

وكان قد نشب خلاف سابق حول الحلقات بين افلام التليفزيون والمخرج نيازى مصطفى الذى تعاقد من قبل على اخراجها وبسبب اختياراته للممثلين أيضا .

حلقات قافلة الزمان ، مسلسل عن رواية للراحل عبد الحميد جوده السحار ويحكى حقبة من تاريخ مصر فى الاربعينات .. وديكوراتها بنيت فى ستديو نحاس منذ اكثر من شهرين واختاروا حسن الامام لاخراجها كما اعلنت افلام التليفزيون ..

ويقول المخرج نيازى مصطفى احد رواد صناعة السينما العربية واستاذ العشرات من فنانى السينما ومخرج مائة وخمسين فيلما مصريا ..

إن ما اعلنته افلام التليفزيون عن انى تخليت عن اخراج مسلسل قافلة الزمان لتمسكى باسناد دور البطولة لفنان دون المستوى غير صحيح جملة وتفصيلا والغرض منه التشهير بى وبسمعتى الفنية بعد ان اشتد الخلاف بينى وبين ادارة التليفزيون وقبل البدء فى تصويره بايام .

وكان الخلاف موضوعيا طرحت فيه قضية حق المخرج فى اختيار العناصر التى يراها صالحة ومتطالبة شكلا وموضوعا لمختلف أدوار العمل الفنى . ولم يكن هناك اى شك عندى من اننى أستطيع الاختيار الصحيح بدون تدخل أى جهة فنية وغير مؤهله بحكم الوظيفة الادارية ولا يجوز لها الاعتداء على حق من حقوق المخرج المعترف بها فى العرف السينمائى لانه وحده هو الذى يحاسب على التوفيق ... والفشل من الجمهور والنقاد .

□ كلاى فى مسلسل «طريق الحرية» □

كلاى .. بطل مسلسل التاسعة مساء

فى التاسعة من مساء كل يوم .. طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الثانية .. المسلسل الأجنبى .. وفى الأربعة أيام الأولى من شهر رمضان .. يعرض رباعية .. طريق الحرية .. بطولة محمد على كلاى وكريس كريستوفر سون .. وهو اخر أعمال المخرج الراحل جان كادار

رباعية .. طريق الحرية .. مأخوذة عن الرواية الشهيرة لهوارد فاست .. التى ترجمت إلى ٨٢ لغة .. وبيع منها ٢ مليون نسخة .

طريق الحرية نظرة على الماضى فى عصر إعادة البناء من ١٨٦٥ - ١٨٧٦ فى أعقاب الحرب الأهلية مباشرة . وهى رواية قوية تعبر عن العبد الذى يقوم بدوره (محمد على كلاى) الذى إنتخب فى الكونجرس .. وهو يقود أهله فى طريق الحرية .

حاز المسلسل باعتباره دراما عاطفية مشحونة على اعجاب الجمعية الوطنية للفيلم .. فقالت عنه .. أنه يصور بدقة مرحلة إعادة البناء التاريخية عندما كافحت الامة من أجل أهداف لازالت تمثل طموحات انسانية حتى اليوم .

كلام فى الفن

■■ طبيعى أن تكون «وردة» أحد الفقرات التى تستغرق معظم وقت البرنامج «نجم وسهرة» لدرجة أنها كانت تغطى وقت البرنامج كله .

وبمناسبة «نجم وسهرة» فان النجم فى هذا البرنامج قد بدأ يختفى أو ربما بدأ ينطفىء .. معنى ذلك ان البرنامج بدأ يفلس ويفقد نصف اسمه ولم يبقى سوى النصف الآخر وهو سهرة .. واعتقد ان النصف ايضا سيختفى بانصراف المشاهدين عن السهرة .. إن كانت من عينة سهرة «نجم .. ووردة» !

■■ الاعياد والمناسبات فى رمضان كثيرة .. خاصة هذا العام فهناك مثلا إعادة افتتاح قناة السويس .. وعيد الجلاء .. وذكرى انتصار ١٠ رمضان .. وذكرى معركة بدر الكبرى فى ١٧ رمضان .

.مسكين التليفزيون .. ماذا سيفعل فى هذه المناسبات الكثيرة ؟ .. وكيف سيحتفل بها ؟ طبعا لن يجد إلا فيلم «الارض» سيعرضه فى كل هذه المناسبات حتى فى ليلة القدر .

■■ مذيعة البرنامج العام الرقيقة «جولار عرفان» والتى تقدم بامتياز إحدى سهرات برنامج «لست وحدك» اتصلت بى عاتبة على هجومى على البرنامج .. والحقيقة التى لاتعرفها .. أن البرنامج الوحيد الذى اواظب على سماعه هو «لست وحدك» بعد أن تنتهى مقدمته السخيفة الاستفزازية والتى تطلب منك اغلاق الراديو اذا كنت ستنام .. وكأننى انتظر توجيهات الاذاعة لأغلق الراديو أو افتحه .. ثم تكرار عبارة «عزيزى المستمع» لست وحدك .. وفى السهر .. انت كالقمر وهذا الكلام الذى لامعنى له على الاطلاق ..

وعندما تختفى هذه المقدمة .. ومعها بعض التعليقات الاذاعية التى تتخلل حلقاته أحيانا .. فسيكون من أفضل البرامج ..

■■ .. وفى عيد الاذاعة تهنئة لكل العاملين فيها .. وكل عام والاذاعة فى تقدم وازدهار .. وصوت القاهرة دائما فى ارتفاع .

«علاء دواره»



□ يوسف شعبان وصفاء أبو السعود فى مسلسل «الأزهر منارة الاسلام» تصوير جودة شعبان

الأزهر منارة الاسلام

فى الحادية عشرة من مساء كل يوم .. طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الأولى .. مسلسل .. الأزهر .. منارة الاسلام ..

تتناول الحلقات تاريخ الأزهر الشريف ودوره النضالى فى سبيل نشر المعرفة ليس فى مصر وحدها ولكن فى جميع ربوع العالم العربى .. وكيف أصبح منارة لنشر كلمة الحق والاسلام .. وماصاحب ذلك من تضحيات علمائه فى مواجهة القوى الغاشمة .. الداخلية والخارجية من أجل رفع الظلم وإعلاء راية الحق والعدالة .

المسلسل بطولة أحمد مظهر ، يوسف شعبان ، صفاء أبو السعود ، هالة فاخر ، يحيى شاهين ، حمدى أحمد ، نظيم شعراوى ، مديحة حمدى ، محمد أحمد المصرى ، فاطمة التابعى ، مدحت مرسى ومجدى وهبة .. سيناريو وحوار أمينة الصاوى واخراج أحمد طنطاوى .

تكلفت إكسسوارات المسلسل ٣٠ ألف جنيه .. صمم من أجله ٦٥ ديكورا يمثلون الطرز المختلفة من عصر الفاطميين حتى أيام الملك فاروق .. وقد تم التصوير فى أستديو الأهرام لمدة ٤٥ يوما .. ثم نقل إلى أستوديو (١٠) فى مبنى التليفزيون لاستكماله .. حتى الأسبوع الاخير من شهر رمضان .

قصص الأنبياء للأطفال يوميا

برامج الأطفال فى القناة الأولى .. تبدأ عقب الافتتاح .. فى الواحدة مساء .. ويقدم فيها مسلسل .. من القصص العظيم .. بطولة أحمد مظهر ، عبد الرحيم الزرقانى ، توفيق الدقن ، تهانى راشد ، حسين الشربينى ، عبد الغفار عودة ، حمزة الشيمى ، أحمد عبد الوارث - مجموعة من الأطفال -

قصة وسيناريو وحوار صلاح طنطاوى واخراج سالم سالم ..

تجرى أحداث المسلسل فى قالب درامى وغنائى .. وتقدم قصص الرسل والأنبياء .. حيث تتناول كل حلقة قصة من القرآن الكريم .. بهدف بث المثل العليا فى الطفل وتزويده بثقافة دينية .

سنشاهد هذا الاسبوع

قصة آدم عليه السلام ، قصة قابيل وهابيل ، وقصة نوح ، قصة هود ، قصة صالح وقصة ابراهيم عليهم السلام .

مشهد من مسلسل «من القصص العظيم»



مشهد من مسلسل « ابن عمار »

ابن عمار .. بعد منتصف الليل

مع دقات المسحراتى فى الواحدة والنصف من صباح كل يوم من أيام رمضان .. ولمدة ١٥ يوما .. تقدم القناة الثانية المسلسل التاريخى .. ابن عمار .. بطولة عبد الله غيث ، إيمان الطوخى ، أشرف عبد الغفور ، حسن حامد ، أنور إسماعيل ، نادية السبع ، محمد الدفراوى ، سوسن بدر ، عبد الرحيم الزرقانى ، ميرفت الجندى ، فاروق نجيب ، عزه جمال ، صفاء السبع ، غسان مطر ، مصطفى الكواوى .

قصة ثروت أباظة .. إعداد وسيناريو وحوار فتحى سلامه واخراج أحمد طنطاوى .

ويروى المسلسل قصة حياة أبوبكر محمد بن عمار أشهر شعراء الاندلس فى عصر ملوك الطوائف .. منذ أن كان يطوف بالملوك مادحا .. إلى أن توصل إلى صداقة الأمراء والملوك .. وما قام به بعد ذلك من مكائد ودسائس .. إلى أن إنتهى به الأمر إلى قيام الملك .. بقتله فى سجنه ..

أسرع الرماة .. فى نادى السينما

سهرة السبت .. فى القناة الأولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الأمريكى .. أسرع الرماة على وجه الأرض .. بطولة جلين فورد وبرودريك رود فورد ... إنتاج عام ١٩٥٦ .

وجلين فورد يبلغ من العمر ٦٨ عاما .. وقد إستطاع خلال حياته الفنية التى بلغت ٤٣ عاما أن يقدم أكثر من ٢٠٠ فيلم .. قام فيها بالعديد من أفلام رعاة البقر أو أفلام الغرب الأمريكى .. وأكسبها قيمة بادائه المتميز .. ومن هذه الأفلام رجل من كلورادو .. ورجل من الامو وفيلم اليوم ..

ضيف البرنامج الدكتور محمد بسيونى الأستاذ بمعهد السينما بأكاديمية الفنون .

٢٠٠ ساعة من تليفزيون باريس

اشترى التليفزيون المصرى برامج مدتها ٢٠٠ ساعة من التليفزيون الفرنسى .. بلغت قيمة شراء هذه البرامج ١٤٠ الف دولار .

أطباق رمضان

فى الخامسة من مساء كل يوم على القناة الأولى .. يقدم برنامج المرأة .. طبقا رمضانيا . يسبقه حديث قصير عن الثقافة الغذائية ..

وهذه قائمة بأطباق الاسبوع الأول ..

● اليوم الأول : تقديم الحلقات وطبق اليوم .. عصير ليمون ، دجاج ، سلاطة خضراء ، ملوخية وأرز ، تارت المشمش .

● اليوم الثانى : ثقافة غذائية .. أسس التغذية السليمة وطبق اليوم كركديه مثلج ، كوسه بالكريمة والجلاش ، مكرونه بالصلصة ، سلاطات رمضانية وبلح الشام .

● اليوم الثالث : ثقافة غذائية .. وموضوعها القيمة الغذائية للبلح .. وطبق اليوم خشاف ، بامية خضراء ، كفتة بامية ، سلاطات ، أرز ، بودنج بالشيكولاتــه والأناناس .

● اليوم الرابع ثقافة غذائية وموضوعها .. مقارنة القيمة الغذائية للمشروبات المختلفة .. وطبق اليوم ، كركديه مثلج ، سويسرول الفطير بالعصاج ، مسقعة ، سلاطة ، كنافه .

● اليوم الخامس : ثقافة غذائية وموضوعها إختيار الخضر .. وطبق اليوم .. عصير ليمون ، تورلى بالكفته ، أرز ، سلاطة خضراء وتورتة بالفراولة .

المسلمون فى كل مكان

فى السادسة والنصف من مساء كل يوم .. وطوال شهر رمضان .. تقدم القناة الثانية .. برنامج المسلمون فى كل مكان .. إعداد وتقديم فاروق سليمان وإخراج ابراهيم عكاشة .

● الحلقة الأولى .. تاريخ الكعبة .. وكيف تم بناؤها .. وهل تم خلقها قبل خلق الأرض؟

● الحلقة الثانية .. فتح الشام والقدس .. وأحوال المسلمين بعد الفتح .

● الحلقة الثالثة .. مصر والسماحة الدينية .

رحلة المليون

فى التاسعة والنصف من مساء كل ليلة . طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الأولى .. المسلسل الكوميدى الجديد .. رحلة المليون ..

المسلسل بطولة محمد صبحى .. الذى لم يدخل أستوديوهات التلفزيون منذ أربع سنوات .. ويشترك فى بطولة المسلسل .. جميل راتب ، سميه الألفى تأليف أحمد عوض واخراج أحمد بدر الدين .



سهرة الأحد

● سهرة الأحد على القناة الأولى .. مع الفيلم التليفزيونى .. إتنين على الهوا .. بطولة نيللى ، كرم مطاوع ، تهانى راشد ، محمد خيرى ، والطفلة جيدى .. قصة وسيناريو وحوار واخراج يوسف فرنسيس (١٠٥ دقائق)

● سهرة الأحد على القناة الثانية مع الفيلم الأمريكى .. حادث البلوتونيوم ..

● أفلام أجنبية تشاهدها هذا الأسبوع

● الأحد ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم حرارة الغضب .. بطولة سوزان هيوارد

وفيه نجد فرانك جاللين صاحب الشركة التى يعمل عنده الشاب كارسون .. وتنشأ علاقة حب بينه وبين فتاة .. ويرغب فى الزواج منها .. ويحاول الأب التفرقة بينهما .. وإبعادها عنه .. ويبلغ به الغضب درجة الرغبة فى قتله ..

● الاثنين .. فيلم السهرة على القناة الثانية .. ويبدأ فى منتصف الليل .. والفيلم بعنوان ..

الفيلم بطولة جون ترافولتا .. وفيه نرى إرادة الحياة وإرادة الله فى خلقه .. وإرادة العلم .. متمثلة فى قصة حياة أسرة حرمت من نعمة الخلف .. ومتعة الاولاد .. ثم يأتى الولد .. ويشب فى جو معين .. وعندما يكبر ويصبح شابا .. يتعرف إلى جارته .. وتتوطد بينهما العلاقة .. وتتحول إلى عاطفة حب .. وتكتشف الفتاة أنه لم يكن يعرف غيرها .. نتيجة لظروف تربيته .. وتبدأ فى مساعدته على الخروج إلى الحياة .. وتجربتها ..

● الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى .. المنفى .. بطولة ماريا مونتينى

تدور أحداثه عام ١٦٦٠ .. عندما نفى الملك تشالز إلى هولنده .. أثناء محاولة كرومويل القضاء عليه .. ويتعرف شالز على فتاة هولندية .. ويعمل معها .. ويساعدها فى أعمالها .. دون أن تدرى أنه الملك .. وبمرور الوقت لاتنجح محاولات كرومويل .. بل يحدث العكس ..

● الثلاثاء (السهرة) القناة الثانية .. فيلم تجمع النسور .. بطولة رود هدسون ورود تيلور .

وفيه يعين جيم قائد للجناح ويساعده فى مهمة تدريب الطيارين هويلس .. ويحدث أن تصل فكتوريا زوجة جيم من السفر .. ويقوم هويلس باستقبالها .. وفى نفس الوقت نجد أن طائرة جيم .. يجرى تموينها بالبنزين اللازم للطيران .. إلا أن كميات منه تتسرب إلى جوف الطائرة .. وتنفجر الطائرة عقب إقلاعها .. وتبدأ عمليات البحث عنها ..

● الأربعاء ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى .. تامى والطبيب .. بطولة بيتر فوندا ..

أفلام عربية

● السبت ٣,٠ القناة الأولى .. فيلم .. عائلة زيزى .. بطولة سعاد حسنى ، أحمد رمزى وإخراج فطين عبد الوهاب .

● الأحد ٣,٠ القناة الأولى .. فيلم معلهش يازهر .. بطولة شادية وزكى رستم ، وإخراج بركات .

● الاثنين ٣,٠ القناة الأولى .. فيلم رصاصة فى القلب .. بطولة محمد عبد الوهاب ، راقية ابراهيم ، محمد عبد القدوس ، فاتن حمامة ، سراج منير وإخراج محمد كريم .

● الثلاثاء ٣,٠ القناة الأولى .. فيلم .. الحموات الفاتنات .. بطولة مارى منيب ، إسماعيل ياسين ، كمال الشناوى واخراج حلمى رفلة .

● الأربعاء ٣,٠ القناة الأولى .. فيلم .. ياظالمنى .. بطولة صباح ، حسين صدقى .. اخراج ابراهيم عمارة .

معرض الفنان وجيه وهبه

إفتتح فى أتيليه القاهرة .. معرض الفنان التشكيلى وجيه وهبه .. يضم المعرض ٣٠ لوحة تصوير زيتى وألوان مائية .. المعرض مفتوح لمدة أسبوعين .

قضية عم أحمد منتصف الشهر

يبدأ المخرج على رضا تصوير فيلمه الجديد قضية عم أحمد فى منتصف هذا الشهر بستديو الأهرام .

دون إبداء الأسباب

أعلنت القناة الثانية أنها ستحتفل بذكرى المفكر الكبير رفاعه رافع الطهطاوى يوم الاحد ٢٧ مايو من خلال برنامج «دنيا الثقافة» .

ثم فوجئنا بعرض حلقة أجنبية بدلا من البرنامج ودون أدنى إعتذار من التليفزيون . وكانت الحلقة السابقة أيضا قد ألغيت دون إبداء الأسباب .

والسبب .. أن مسؤلى القناة الثانية لم يجدوا الشجاعة لذكر السبب الحقيقى فى الغاء البرنامج بعد تجهيزه بالكامل وهو سفر مذيعة البرنامج وكان مجرد سفرها يكفى لإلغاء البرنامج وليس إسناد تقديمه لمذيعة أخرى خاصة وأن المذيعة لاتقدم أى جهد فى إعداد البرنامج فهو يعتمد دائما على معدين من خارج التليفزيون .

جمالات يونس

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

●●●

□ مليونير :

المطرب محمد نوح هو مليونير عالم الفن الان خاصة بعد زواجه من شقيقة الملياردير اكرم عجة وتفرغه لبناء الاستديوهات الغنائية والسينمائية .. وقال نوح عن نفسه إنه سيد درويش ومطرب الشارع المصرى !!

«العرب» لندن

●●●○

□ تجربة :

دخلت فى تجربة التمثيل على المسرح بتشجيع من محمود ياسين .

حسين فهمى
مجلة «الشبكة»

●●●

□ زوجة :

الرجل فى الأفلام المصرية متحكم ومسيطر على مصير زوجته وهى المطيعة المحبة بدون أى حق فى تقرير هذا المصير إلا إذا كانت ثرية فتصبح متعنتة ومسيطرة وكأن الوضع الاقتصادى هو المتحكم فى تشكيل دورها وليس قيمة الحياة المشتركة !!

من دراسة لصحيفة «القبس» الكويتية

●●●

□ صعيدية :

اسير فى حراسة أخى .. لاننى صعيدية .. والصعيدية لها انياب واظافر ..!!

هالة صدقى
«السياسة» الكويتية

●●●

□ تليفزيون :

وجد المسرح الهزلى التجارى المصرى أكبر نصير فى التليفزيون الذى ساعد على انتشاره بين ملايين المشاهدين عندما نقله إليهم فى منازلهم حتى أن الناس أصبحت تتصور ان هذا النوع الردىء هو الوحيد الجدير بالمشاهدة !!

«الوطن» الكويتية

●●●

□ فقر :

نشأت فى افقر احياء القاهرة «بولاق» فقررت محاربة الفقر عن طريق السياسة .. لكن طريقها صعب .. فاخترت السينما كوسيلة تصل لى قلوب الناس وعقولهم !!

صلاح أبو سيف
«الشرق الاوسط»

●●●

□ حق :

المطربون المصريون معهم كل الحق .. فالدخلاء على الفن كثيرون والدعاية المخصصة لهم كبيرة لمجرد أن هناك من يتولى الصرف عليهم .

المطربة المغربية عزيزة جلال
مجلة «المجلة»

(●●●)

□ انتماء :

الفنان ينتمى إلى فنه أولا وأخيرا .. السياسة تحتاج إلى عقل وأنا اتميز بالانفعال !!

سناء جميل
مجلة «الوطن العربى»

هكذا من الاصل

قصة حرب يونيو

٤٨ شاهد عيان

من ١٠ دول ومنظمات دولية

فى أحدث كتاب أمريكى

عن حرب الأيام الستة

عرض وتقديم
محمد العزبى

جونسون .. سبب كل كوارث الشرق الأوسط :

□ «ماتيلدا كريم» شقراء جذابة لاتلفت النظر بجمالها فقط ، وانما برشاقتها ولباقتها وخفة دمها .

سيدة مجتمع من الطراز الأول .. تعرف ماذا تريد ، وتصر عليه .. وصل نفوذها حدا مخيفا لكنهم كانوا جميعا يتقربون منها .. أصبحت تصنع السياسة فى بلادها وتساهم فى اتخاذ القرار وان كان اسلوبها ناعما والقفازات التى تستخدمها مصنوعة من حرير .

وصلت «ماتيلدا كريم» إلى «البيت الأبيض» كانت أعز أصدقاء «لندون جونسون» .. دائما هى وزوجها «ارثر» مع الرئيس فى مزرعته أو فى بيتها .. وعندما كانت تذهب الى «واشنطن» ، تنزل ضيفة على «البيت الأبيض» تنام فيه وتقيم به وتقدم نصائحها السياسية □

كان الرئيس يثق فيها .. وكان يعرف نفوذها .. كما كان – أيضا – يعانى من أزمات ومواقف ضعف يحاول – جاهدا – أن ينقذ نفسه وسنوات حكمه منها مهما كان الثمن .

والذين يقولون بأن «لندون جونسون» كان مرغما على اتخاذ قراراته الهامة مخطئون .

كذلك يخطىء الذين يقولون إنه كان راغبا فى اتخاذ تلك القرارات .

والصحيح هو أنه أراد ، وان الظروف اضطرته .. ولذلك كانت قرارات الرئيس الأمريكى غريبة ومثيرة ومنحازة ، مازالت تترك اثارها الخطيرة فى السياسة الأمريكية حتى اليوم .

والمقصود هو سياسة جونسون تجاه الشرق الأوسط وانحيازه لاسرائيل فى أشد أيام الستينات حرجا .. يونيو ١٩٦٧ .

من هى ماتيلدا

ولنعد إلى قصة «ماتيلدا» .

ولدت فى ايطاليا طفلة صغيرة تدين مثل ابويها ومعظم الايطاليين بالكاثوليكية .. فلما كبرت اتجهت الى مذهب مسيحى أقل تشددا كان قد دعا اليه المصلح الدينى «مارتن لوثركنج» ..

ولقد اعجبت باليهود . أصبح لها بينهم أصدقاء . أحست بمشكلتهم وتعاطفت معهم أيام الحرب العالمية الثانية ومطاردة النازى لهم .. قرأت كثيرا عن اليهودية وعن التاريخ اليهودى وأحبت شابا يهوديا اسمه «دافيد داتون» كان زميلا لها فى الدراسة بجامعة «جنيف» بسويسرا .

بدا لها «دافيد» بطلا اكثر منه عاشقا وحبيبا فقد طرده الانجليز من فلسطين بسبب نشاطه السرى وانضمامه لجماعة متطرفة يرأسها شخص اسمه «مناحم بيجن» .

وحتى بعد أن جاء «دافيد» الى جنيف يدرس الطب كان اهتمامه يتركز على العمليات السرية التى يقوم بها لحساب الصهيونية فى أوروبا .. ولم يكن يخفى عن زميلته وعشيقته «ماتيلدا» شيئا .

كان يثق فيها وكان فخورا بما يفعل ، وكان يعرف الكثير من الاسرار .. فعندما اغتيل الوزير البريطانى لورد «موين» فى شوارع القاهرة عام ١٩٤٤ كان يعرف من الذى قتله ، وعندما نسفوا فندق الملك «داود» فى مدينة «القدس» عام ٤٦ كان يعرف من الذى نسفه .

أحداث دموية لاتنتهى كان يعرفها جيدا ذلك الشاب اليهودى الذى جاء من بلغاريا إلى فلسطين ، فطرده الانجليز منها ، ليستقر فى «جنيف» يدرس الطب ويحترف الارهاب .

ساحرة تحمل المفرقعات

تحولت «ماتيلدا» من المسيحية الى اليهودية ، وتزوجت «دافيد» ، ولم تعد تقتنع بالحكايات والمغامرات والتشجيع ، وانما انضمت الى عصابته .

كانت تنقل السلاح عبر بلاد أوروبا ، وقد استغلوا جمالها وخفة دمها فلم يكن أحد من رجال الحدود يشك فى أن تلك الشقراء الفاتنة التى تعبر حدود سويسرا الى ايطاليا أو فرنسا على دراجة .. تحمل المفرقعات وتدبر الاتصال بين رجال العصابات الصهيونية .

تخرجت «ماتيلدا» من جامعة جنيف ، وذهبت مع زوجها الى اسرائيل ، لتعمل باحثة فى معهد «وايزمان» للسرطان ، وانجبت طفلة جميلة مثلها ، ولكنها انفصلت عن زوجها .. لم يعد دافيد هو بطلها وحبيبها .. ولكن حبها لاسرائيل بقى كما هو وأكثر .

وعندما التقت المطلقة الفاتنة «ماتيلدا» بالأمريكى «ارثر كريم» ، تزوجته وذهبت معه الى أمريكا . وأصبحت سيدة مجتمع ، ومن أقرب الناس للرئيس الأمريكى «لندون جونسون» .

كانت «ماتيلدا» مستشارة حقيقية للرئيس الأمريكى خصوصا فيما يتعلق بإسرائيل ..

والحقيقة أنها لم تكن وحدها فقد كان كل رجال الرئيس تقريبا – من أصدقاء اسرائيل والمدافعين عنها .

فى ذلك الوقت كان «لندون جونسون» يعانى من وطأة حرب «فيتنام» والهزائم المتكررة التى لحقت بالجيش الأمريكى .. وأهم من ذلك الاحساس المهين وسط جماهير الشعب الأمريكى من الهزيمة ومن صناديق الموتى التى تصل الى ذويهم كل صباح .. وكلهم ماتوا – بلا سبب – على بعد عشرات الالوف من الأميال فى ادغال فيتنام .

كان الرئيس الأمريكى فى اسوأ حالاته واكثرها ضعفا .. وكان الشعب فى قمة غضبه واستيائه عندما بدأت أزمة أخرى فى مكان ليس بعيدا – من الناحية الجغرافية – مثل فيتنام .. كما أنه قريب – من الناحية العاطفية – من قلب العاصمة الأمريكية ونبضها الحساس لان لاسرائيل رجالها وتنظيمها وقوى الضغط المؤثرة لصالحها فى كل أنحاء الولايات المتحدة .

الأسرار .. والآثار

وعلى الرغم من مضى سنوات طويلة على تلك الأزمة التى اتخذت من عام ١٩٦٧ مسرحا زمنيا ، فإن الكاتب الأمريكى «رونالد نيف» رأى بأن الاسرار لم تعرف كلها وأن تفسيرات الموقف الأمريكى لم تكن مقنعة ، فبدأ البحث والتحرى ، وجمع المعلومات والوثائق ، وربط الاحداث المتناثرة ليخرج بقصته متكاملة عن حرب ٦٧ بين العرب واسرائيل ودور أمريكا فى تلك الحرب ومساندتها «الزائدة عن اللزوم» للاطماع الاسرائيلية .

WARRIORS FOR JERUSALEM
The Six Days That Changed the Middle East
DONALD NEFF

وحتى عندما هاجمت الطائرات الاسرائيلية المتوسط كانت حكومة جونسون اكثر حرصا من اسرائيل على اخفاء الخبر عن الشعب الأمريكى والتهوين من أمره .

لم تكن الاسرار وحدها هى دافع «رونالد نيف» فى الكتابة عن حرب ٦٧ وانما الاثار التى تركها الموقف الامريكى المنحاز على المصالح الامريكية فى الشرق الأوسط حتى يومنا هذا .

وقد أطلق «دونالد نيف» على كتابة اسم «محاربون من أجل القدس» وكان كتابه الأول يحمل اسم «محاربون فى السويس» ويتناول الحرب التى شنها الاسرائيليون والبريطانيون والفرنسيون على مصر عام ٥٦ بحجة الثأر من تأميم جمال عبد الناصر لشركة قناة السويس .

ونال كتاب «محاربون فى السويس» جائزة أفضل الكتب الأمريكية ، كما نال احترام الباحثين والقراء وثقتهم فى جهد المؤلف وموضوعيته .

مذكرات سرية

ولعل هذا النجاح وتلك الثقة كانا أحد أسباب حرص «دونالد نيف» على الحرص والدقة والتأنى فى تناوله لموضوع كتابه الثانى «محاربون من أجل القدس» الذى صدر فى نيويورك منذ أسابيع قليلة .

اعتمد «رونالد» – كعادته – على الوثائق الرسمية وعلى أوارق «لندون جونسون» وعلى قانون حرية الحصول على المعلومات الذى تنفرد به أمريكا والذى يرغم الادارة الأمريكية على تقديم أية وثيقة لأى باحث إذا طلبها بشرط أن يحدد رقم الوثيقة وموضوعها .

كما اعتمد «دونالد» على مذكرة سرية للغاية كانت قد أعدتها وزارة الخارجية الأمريكية عن أزمة ٦٧ ولم يطلع عليها أحد قبله .

واستكمالا للصورة لجأ المؤلف إلى شهود العيان فى تلك الفترة والرجال الذين ساهموا فى صنع الأحداث يناقشهم ويجادلهم ويفاجئهم بما لديه من حقائق ووثائق .

ومثلما يفعل مؤلفو المسرحيات حرص المؤلف على ذكر أسماء الأشخاص الذين لعبوا أدوارا أساسية أو ثانوية فى كتابه «محاربون أجل القدس» .

شهود عيان يتكلمون

وكان أبطال «دونالد نيف» من الولايات المتحدة هم بالترتيب الذى اختاره : سفير امريكا فى اسرائيل وسفيرها فى مصر ورئيسه وفدها فى الامم المتحدة وماكجورج باندى مساعد الرئيس «ورتشارد هلمز» مدير المخابرات ولندون جونسون وروبرت ماكنمارا وزير الدفاع ويوجين روستو وكيل وزارة الخارجية وشقيقه والت روستو مستشار الامن القومى ودين راسك وزير الخارجية وهارولد سوندرز خبير الشرق الاوسط فى مجلس الامن القومى وارثر كريم وزوجته ماتيلدا وابراهام فورتاس وابراهام فينبرج أصدقاء جونسون .

□ ومن بريطانيا اختار المؤلف لورد كارادون صاحب قرار الامم المتحدة الشهير عن الشرق الاوسط وهارولد ويلسون رئيس الوزراء .

□ ومن مصر عبد الحكيم عامر ومحمد حسنين هيكل ومحمود القونى رئيس وفد مصر فى الامم المتحدة وجمال عبد الناصر ومحمود رياض وزير الخارجية وأنور السادات .

□ ومن فرنسا شارل ديجول ووزير خارجية كوف دى مورفيل .

□ ومن اسرائيل مناحم بيجن زعيم المعارضة ودافيد بن جوريون رئيس الوزراء السابق وموشى ديان وزير الدفاع واباايبان وزير الخارجية وليفى اشكول رئيس الوزراء وافرايم ايفرون الوزير المفوض الاسرائيلى فى أمريكا واسحق رابين رئيس الأركان وعزرا وايزمان مدير العمليات .

□ ومن الاردن محمد الفرا مندوب الاردن فى الامم المتحدة والملك حسين بن طلال .

□ ومن فلسطين ياسر عرفات رئيس منظمة فتح وانور الخطيب حاكم القدس واحمد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورايموندا الطويل كاتبة فلسطينية .

□ ومن الاتحاد السوفيتى نيكولاى فيدرنكو رئيس الوفد السوفيتى فى الامم المتحدة والكسى كوسيجين رئيس الوزراء وفاسيلى كوزنتسوف نائب أول وزير الخارجية .

□ ومن سوريا حافظ الاسد وزير الدفاع ونور الدين الاتاسى رئيس الجمهورية ويوسف زعينى رئيس الوزراء .

□ ومن الامم المتحدة يوثانت سكرتير عام المنظمة الدولية وأودبول رئيس أركان القوات المشرفة على الهدنة واندراجيت راكى قائد قوات الطوارىء الدولية .

مقارنة بين موقفين

● يبدأ «دونالدنيف» كتابه «محاربون من أجل القدس» بمقارنة لابد منها بين الموقف الأمريكى عام ٥٦ والموقف الأمريكى عام ٦٧ .

يقول إن حرب السويس كانت سببا فى القضاء على بقايا النفوذ البريطانى والفرنسى فى المنطقة ، كما كانت سببا فى دخول أمريكا والاتحاد السوفيتى إلى الشرق الأوسط .

ويقول إن حرب السويس شهدت موقفا مبدئيا للرئيس الأمريكى «دوايت إيزنهاور» عندما رفض – رغم كل الضغوط – الاعتراف باحتلال سيناء بالقوة وضم أراضى عربية لاسرائيل نتيجة للحرب .

لكن سرعان ماتغير هذا الموقف أيام جون كيندى وليندون جونسون من بعده وبدأ الانحياز الأمريكى لاسرائيل واضحا ومنافيا للمبادىء الأمريكية .. وللمصالح الامريكية ، أيضا

كان «جون كنيدى» هو أول من خرق سياسة أمريكا فى الامتناع عن بيع أسلحة استراتيجية لأطراف النزاع فى الشرق الاوسط ، بعقد صفقة صواريخ «هوك» المضادة للطائرات وماتبعها من أسلحة متطورة لاسرائيل عام ١٩٦٢

وبعد كيندى تمادى خليفته «جونسون» فى الانحياز لإسرائيل ، اذ فتح أبواب مخازن السلاح الأمريكية على مصراعيها للجيش الاسرائيلى ولم يكن هناك اسلحة محظورة سوى الأسلحة النووية .

ويفسر «دونالدنيف» موقف جونسون بأنه كان فى قمة تورطه فى حرب فيتنام يحتاج بشدة الى تأييد داخلى ولايجد إلا الجالية اليهودية القوية النفوذ داخل أمريكا لكى تحميه أو تخفف عنه غضب الشعب الأمريكى .

فى تلك الايام كان جونسون ضعيفا ومترددا ومرتبكا بسبب المظاهرات التى اندلعت فى كافه أنحاء البلاد تدعو للانسحاب من فيتنام وتحمل الرئيس الأمريكى المسئولية بل وتهاجمه ..

وهكذا سقط جونسون وألقى بكل قوة أمريكا ونفوذها وراء اسرائيل وأرتكب خطأ فادحا بتأييده وسكوته وربما تامر رجاله على اشعال حرب ٦٧ التى زادت النار فى الشرق الاوسط وبقيت اثارها حتى يومنا هذا .

ولقد أضر ذلك التأييد الأعمى للحكومة الاسرائيلية بمصالح كل من أمريكا واسرائيل ، اذ تشجعت العناصر المتطرفة وسيطر الاتجاه العسكرى ونجح المتشردون فى الوصول إلى حكم اسرائيل بعد أن ظلوا فى المعارضة طول عمرهم وتولى مناحم بيجن الحكم . وفقدت امريكا نفوذها لدى العرب وساءت سمعتها كدولة قامت على سيادة العدل وتقرير المصير وامنت بحقوق الانسان .

وبسبب الموقف الأمريكى المنحاز فى عام ٦٧ تمزق الشرق الاوسط وتورطت أمريكا فى دهاليزه ، وكل ماتعانيه الحكومة الأمريكيه اليوم هو من اثار الحرب التى قامت فى ٥ يونيو ١٩٦٧ والايام التى سبقت تلك الحرب – والتأييد الجارف الأحمق الذى قدمته واشنطن بعد الحرب .

رسالة مفاجئة لجونسون

يبدأ «رونالدنيف» القصة من اللحظة التى وصل فيها اباايبان وزير خارجية اسرائيل إلى أمريكا فى يوم ٢٥ مايو ١٩٦٧

فى نفس اليوم كان الرئيس الأمريكى «لندون جونسون» يتوجه إلى كندا فى رحلة تستغرق يوما واحدا يزور فيها معرضا دوليا يقام هناك .

والحقيقة أن «جونسون» كان يحس بخطر تدهور الموقف فى الشرق الاوسط ، ولذلك أرجأ قراره بالسفر إلى كندا حتى اللحظة الأخيرة وإلى أن أبلغته المخابرات الأمريكية بأنه يستطيع مغادرة البلاد فالأمر لاينذر بالانفجار .

ولو عرف «جونسون» بأمر الرسالة التى كان يحملها « أباايبان » معه وهو فى طريقه من نيويورك الى واشنطن لما ترك مكتبه فى « البيت الأبيض » كانت الرسالة مفاجئة حتى لوزير الخارجية الذى يحملها ، فعندما غادر «إيبان» اسرائيل قبل ٤٨ ساعة فقط لم يكن الأمر بالخطورة التى تعبر عنها الرسالة العاجلة التى وصلته من رئيس الوزراء «ليفى اشكول» وطلب ابلاغها للرئيس الأمريكى فورا .

تحذر الرسالة السرية من خطر هجوم عام على اسرائيل تقوم به مصر وسوريا .. وتطالب أمريكا بالاعلان – فورا – عن أن أى هجوم على اسرائيل هو بمثابة هجوم على أمريكا ..

ومعنى هذا الأعلان أن تصدر الأوامر للقوات المسلحة الأمريكية فى منطقة الشرق الاوسط بالتحرك للدفاع عن اسرائيل فى حالة هجوم عليها .. أى أن الحرب تصبح امريكية عربية .

وقال « اشكول » فى رسالته السرية أن السرعة واجبة واذا لم يكن الرئيس موجودا فليتسلمها وزير خارجيته دين راسك ، أما « أبا ايبان » فليس من حقه أن يناقش شيئا وانما عليه أن يقول دائما بأنه سيعود الى حكومته فى « تل أبيب » يسألها الرأى .

وتحت أى ظرف من الظروف حذرت الرسالة « ايبان » من التحدث تليفونيا مع اسرائيل حول هذا الموضوع ضمانا للسرية التامة .

كان وزير الخارجية الاسرائيلية يعلم بحكم معرفته الوثيقة بالولايات المتحدة التى عاش فيها زمنا وعمل بها زمنا أن أى رئيس امريكى لايستطيع تقديم مثل تلك الضمانات فليست لديه قوة دستورية تعطيه هذا الحق .

اسرائيل أهم من الكلاب

ومع ذلك لم يضيع « ابا ايبان » وقتا ..

اجتمع مع « دين راسك » – لأن الرئيس كان قد غادر إلى كندا – وقرأ له الرسالة .

.. سأله راسك أن يقرأ ببطء .. ثم أخذها من يده ليقرأها كلمة كلمة ..

البقية ص ١٣

سرّ الشقراء الفاتنة

التي تحمل المفرقعات

.. وتنام في البيت الأبيض !

بقية ص ١٢

لم ينطق بحرف وإنما قام يبحث عن مشروب يعينه على التفكير .. ثم تقدم من ضيفه وقال إن جميع أجهزة الأمن الأمريكية لاترى احتمال قيام مثل هذا الخطر العاجل .

ثم نظر فى عينيه مباشرة وقال له إننى لاأريد ياعزيزى ايبان أن أفترض بأن ما قدمته لى الان هو تحذير مسبق بضربه اسرائيلية مخططه .. سوف يكون ذلك خطأ كبيرا .

وكان السؤال الذى يشغل الأمريكيين هو :

هل حقا اسرائيل فى خطر عاجل؟! وهل تقوم الحرب بعد ساعات؟!

وهل فشلت أجهزة الأمن الأمريكية فى معرفة النوايا العدوانية لكل من مصر وسوريا ؟

وعندما وصل «جونسون» من كندا كان قد عرف بأمر الرسالة السرية ، ولذلك اتجه من فوره الى مكتبه فى البيت الأبيض ولم يلاعب كلابه المفضلة التى كانت تنتظره على سلم الطائرة

تأكد «دين راسك» وزير الخارجية الأمريكية بأنه لايوجد دليل على أن الجيش المصرى يتخذ مواقع هجومية ضد اسرائيل .. والعكس هو الصحيح اذ تفيد المعلومات الخاصة بأن الجيش الأسرائيلى هو الذى أعيد توزيع قواته بحيث يكون قادرا على العدوان .

وكان من رأى «راسك» أن الأمم المتحدة هى أفضل المجالات لحل مشكلة الشرق الاوسط وأن الاجتماع العاجل لمجلس الأمن هو الأمل .

واقتنع «جونسون» بفكرة «راسك» وأضاف عليها بأن بلاده مستعدة لفتح مضايق تيران أمام الملاحة البحرية بالقوة .

كان الرد الأمريكى مشجعا لكنه لم يقدم الوعد المطلوب بأن الهجوم على اسرائيل هو هجوم على أمريكا .

وعــود جونســون

وعلى الرغم من عدم تصديق امريكا لمزاعم اسرائيل ، فقد استدعت الخارجية الأمريكية السفير المصرى فى واشنطن وحذرته بألاتبدأ مصر الحرب .

.. جاء السفير المصرى «مصطفى كامل» إلى مبنى وزارة الخارجية الأمريكية فى الوقت الذى كان فيه «أباايبان» والوفد الذى يصاحبه يشربون ويتسامرون مع رجال الخارجية الأمريكية ، وانتظر السفير بعض الوقت حتى ترك «جين روستو» وكيل الخارجية المتسامرين ليلقى بالتحذير للسفير المصرى .

قال «جين روستو» إن الرئيس الأمريكى جونسون يحذر بأننا سنقف ضد من يطلق النار أولا فى الشرق الاوسط وأن الهجوم على اسرائيل من جانب مصر سوف يكون انتحارا .

وفى نفس الوقت وعد الرئيس الأمريكى بانه اذا لم تهاجم مصر اسرائيل فانه سيعمل على منع اسرائيل من الهجوم على مصر .

ولقد كان جونسون صادقا فى تحذيره لمصر ولكنه لم يكن لديه النية لوقف الهجوم الأسرائيلى .

لعبــة عبــد الناصـــر

كان الأسرائيليون يرون أن جمال عبد الناصر يريد أن يحقق كل المكاسب دون اطلاق رصاصة واحدة ، وأنه يستعيد كل ما فقده فى حرب السويس عام ٥٦ بمغامرة محسوبة لاتكلفة شيئا ولكن تضيف الى رصيده وشعبيته الكثير .

ولم تكن اسرائيل لتسمح بذلك

وبينما «ابا ايبان» فى واشنطن ،ألقى «جمال عبد الناصر» خطابا ناريا أمام الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب وصل فيه عمليا إلى اعلان الحرب .

قال إن الاستيلاء على شرم الشيخ يعنى مواجهة مع اسرائيل ويعنى أيضا اننا على استعداء لدخول الحرب مع اسرائيل .

وقال إن المعركة ستكون شاملة وهدفنا هو تدمير اسرائيل .

وقال إنه لم يكن ليقول مثل هذا قبل خمس سنوات أو حتى ثلاث سنوات لأنه لم يكن قادرا على تحقيقه .. أما اليوم ، وبعد ١١سنة من حرب السويس فانه على ثقة مما يقول وأنه يعرف ما عند مصر وما عند سوريا ويعرف أيضا أن دولا أخرى مثل العراق أرسلت قوات لسوريا .. والجزائر ترسل قوات .. والكويت أيضا .. وهذه هى قوة العرب .

فلسفــة الضربـــة القاضيـــة

وبعد جمال عبد الناصر جاء دور محمد حسنين هيكل الذى قال فى مقاله الأسبوعى «بالاهرام» والذى يعتبر تعبيرا عن وجهة نظر عبد الناصر – إن الحرب حتميه ، وأن إغلاق مضايق «تيران» يضع اسرائيل فى موقف لاخيار لها فيه وأنها لابد – لأسباب كثيرة معظمها نفسى – أن توجه ضربة أولى وعندها يكون دورنا فى توجيه الضربة الثانيه بأقوى فعاليه ممكنه ..

وقال هيكل : «دعوا اسرائيل تبدأ ودعوا ضربتنا تكون الثانية .. ولتكن ضربة قاضية

يقول المؤلف أن المصريين نسوا فى غمرة حماسهم أنهم أضعف من اسرائيل عسكرياً ، وأن الضباط المصريين كانوا يتعجلون الحرب لدرجة أنهم غضبوا لان عبد الناصر لم يعلن الحرب مع إغلاق المضايق واضطر عبد الحكيم عامر أن يقول لهم «ماتقلقوش ياولاد حتحاربوا» .

وكان الجنرالات فى إسرائيل هم الذين يضغطون للقيام بالحرب وأنهم ثاروا تردد رئيس الوزراء «ليفى أشكول» واتهموه بالضعف وثاروا عليه وخشى المراقبون من قيام إنقلاب عسكرى .

وعرف «إيبان» بعد ذلك بأن «إسحق رابين» ورجاله هم الذين بعثوا الرسالة السرية إلى الرئيس الامريكى تطالب ضمانات أمريكية وإن كان الذى وقع الرسالة هو رئيس الوزراء .

أخطـــر الاجتمـاعـــات

أبدى «إيبان» عدم إرتياحه لفكرة الأمم المتحدة ، وأخبر « دين راسك» أنه مضطر لمغادرة أمريكا لحضور الأجتماع الاسبوعى لمجلس الوزراء الاسرائيلى .. وقد كان هذا الأجتماع – كما يقول إيبان فى مذكراته بعد ذلك – من أخطر الأجتماعات فى تاريخ إسرائيل .

وعندما ذهب «إيبان» إلى مبنى وزارة الدفاع الأمريكية ، كان يحمل برقية جاءته من حكومته تحذر من هجوم مصرى وتقول أن على إسرائيل أن تقرر الحرب أم السلام فى إجتماع مجلس الوزراء يوم الأحد القادم .

ولم تكن أمريكا تحس بالخطر أو بالعجلة ..

كان تقرير الموقف هو أنه لايوجد تهديد مباشر لاسرائيل ، وأنه إذا حدث فإن إسرائيل قادرة على هزيمة العرب مجتمعين خلال أسبوع واحد .

وأنه ليس هناك أى داع للعجلة فكل يوم يمر تزيد مصر من أنتشار قواتها فى سيناء مما يجعل خطوط أتصالاتها أطول ويزيد من أرتباتها .. خصوصاً وأن القوات المصرية فى حالة أرتباك ملحوظ .

وسأل «إيبان» الجنرال «هويلر» رئيس الاركان الامريكى :

– وماذا لو هاجموا مطاراتنا ؟

أجاب الجنرال : «لايهم مين يضرب الضربة الأولى فأنتم الأقوى وستهزمونهم فى كل الأحوال»

إسرائيــل ليســت وحدهــا

كان جونسون يخشى لقاء «إيبان» حتى لاتستغل إسرائيل الموقف أو يدلى الوزير الاسرائيلى بتصريحات «محرجة» بعد اللقاء ..

طلب «راسك» من الوزير المفوض الاسرائيلى فى واشنطن أن يقنع «إيبان» بالقول أمام الصحفيين إنه جاء فى زيارة مجاملة للبيت الأبيض .

أجاب الدبلوماسى الاسرائيلى بأن هذا الكلام لن يصدقه أحد ، فمن غير المعقول أن يقطع وزير الخارجية ستة الاف ميل وبلاده فى أزمة واضحة لكى يزور الرئيس الامريكى زيارة مجاملة ..

وتم الاتفاق على أن يتم اللقاء بشرط الاتعلن إسرائيل كلمة واحدة عما يدور بين الرئيس الأمريكى والوزير الاسرائيلى .

وفى هذا اللقاء ردد جونسون عبارة كان قد قالها وزير خارجيته «دين راسك» دون أن يعنى كلماتها حرفياً ..

قال : «إن إسرائيل دولة مستقلة وإذا قررت أن تتصرف وحدها يمكنها أن تفعل ذلك ، ولكن عليها ألا تعتمد علينا» ..

وقال أنه ليس جبانا أو من النوع الذى يتراجع عن وعوده ولكنه ليس مستعداً للتصرف بطريقه تهدد أمن الولايات المتحدة أو تدفع الاتحاد السوفيتى للتدخل لمجرد أن إسرائيل قد قررت أن يكون يوم الأحد هو الانذار النهائى للحرب أو السلام .

وردد جونسون أن إسرائيل لن تكون وحدها إلا إذا قررت هى أن تكون وحدها .

رســالتان مــن موســكو

كانت إسرائيل مصممة على الحرب .. وكانت تستغل كل شئ لاشعال نار الحرب .. .

وفى اليوم الذى ألقى فيه عبد الناصر خطابه أمام أتحاد العمال العرب دفعت إسرائيل أمريكا للاتصال بالاتحاد السوفيتى كى يطلب من مصر الامتناع عن بدء القتال .

بعث كوسيجين برسالتين إلى كل من القاهرة وتل أبيب يطالبهما بضبط النفس .

كانت إجابة الرئيس المصرى جمال عبد الناصر للسفير السوفييتى فى الساعة الثالثة فجراً واضحة تماماً إذ أكد له أن مصر لن تهاجم إسرائيل .

أما ليفى أشكول فقد إستقبل السفير السوفييتى بالبيجاما وعامله بجفاء وقال له أن مثل تلك الرسالة لاتوجه إليه وإنما لمصر وسوريا ..

وعندما ألح السفير فى سؤال «أشكول» عن تخطيط إسرائيل للحرب رفض الاجابة وقال : أليس إغلاق المضايق وتحليق طائرات الاستطلاع المصرية هى الطلقات الأولى فى الحرب .

ثم أعطى أشكول السفير درسا فى الدبلوماسية قائلا له بأن مهمة أى سفير هى إقامة علاقات ودية بين بلاده والدولة التى يعمل فيها ولكنه لايرى أن السفير السوفييتى يقوم بتحسين العلاقات بين موسكو وتل أبيب .

الســؤال الــذى ضـــاع

لم يعد السؤال هو : هل تقوم الحرب ، وإنما متى تقوم ؟

وفى الحادية عشر من صباح يوم ٢ يونيو سأل «إيبى إيفرون» الوزير المفوض الاسرائيلى فى واشنطن صديقه الحميم «والت روستو» مستشار الأمن القومى الأمريكى – بطريقة غير رسمية – عن الموقف الحقيقى للحكومة الأمريكية فى حالة وقوع هجوم إسرائيلى .. هل يعتبرون ذلك الهجوم دفاعاً شرعياً عن النفس .. وأشار إلى أن تدخل إسرائيل وحدها لايورط أمريكا فى شئ ، ويجعل موقفها أفضل أمام العرب وأمام السوفييت .

كان «جونسون» فى موقف بالغ الضعف بسبب أزمته فى فيتنام وبسبب المظاهرات التى تملأ الشوارع ضده .

وكان كل أصدقاء «جونسون» المحيطين به من أنصار أسرائيل المتحمسين لها .

وكان بعض هؤلاء الأصدقاء يرون أن خلاص الرئيس من أزمة فيتنام لايأتى إلا بتورطه فى أزمة الشرق الأوسط .

ولعب الجميع أدوارهم بعناية .

وقامت الحرب :

إتخذت إسرائيل قرارها فى إجتماع مجلس الوزراء يوم الأحد ٤ يونيو بعد أن أصبح موشى ديان وزيراً للدفاع ودخل مناحم بيجن الوزارة لأول مرة فى حياته .

أيقظوا جونسون فى الرابعة والنصف صباحاً ليقول له «دين راسك» إن الحرب قامت ..

سأل الرئيس : من الذى بدأها .. ولم يجد إجابة شافيه .. بل أنه مع الوقت لم يعد هناك من يسأل هذا السؤال ..

كانت «ماتيلدا كريم» ضيفه على البيت الأبيض عندما دخل عليها جونسون فى حجرة نومها ليخبرها بأن حرب الشرق الأوسط قامت .. وكان الاثنان يعرفان من الذى بدأ الحرب .

ولقد حرص المسئولون الأمريكيون على نسيان حكاية لمن بدأ الحرب وأطلق الرصاصة الأولى وعندما سئل المتحدث بأسم البيت الأبيض قال إن أمريكا لاتعرف من الذى بدأ الهجوم ..!

كانت أمريكا منحازة تماماً لاسرائيل ، لدرجة أن ضجة كبرى قامت عندما قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية فى مؤتمره الصحفى اليوم أن أمريكا علي الحياد .. وأصبح على «البيت الابيض» أن ينفى فكرة الحياد بطريقة مقبولة وأن يدافع عن الخطأ الذى وقع فيه المتحدث بأسم الخارجية .



□ القــــدس .. تحــت الارهـــاب الاســـرائيلى □

مكالمــات على الخــط الساخن

لم يكن الأمر يحتاج إلى دليل .. وعندما قال «دين راسك» لمحمود رياض وزير الخارجية المصرى إن أحداً لايعرف من الذى بدأ الحرب ..

قال له رياض ياأخى إنكم تعرفون جيداً من الذى قام بالعدوان .. ولو كانت مصر هى التى بدأت لتحرك الاسطول الامريكى على الفور .

إستمر الخط الساخن بين موسكو وواشنطن يعمل فى محاولة لانقاذ الموقف أو لوضع حد للقتال .. لكن جونسون كان يماطل ويرفض الدعوة للانسحاب من الارض المحتلة . فى الوقت الذى يستجيب فيه لطلب صديقه «أرثر كريم» زوج «ماتيلدا» بالسماح بأرسال أسلحة أمريكية لاسرائيل .. ويستمع لاصدقائه وهم يرددون فرحتهم بسقوط القدس ..

قال له «ابى فورتاس» بعد أن تأكد النصر الاسرائيلى الحاسم وسقطت القدس : «لادخل لنا بما يحدث هناك» دع العرب والاسرائليين يتحدثون معا ..

وحاولت «ماتيلدا» أن تلقاه قبل مغادرتها «البيت الأبيض» فلما لم تستطع تركت له رسالة تخبره فيها بأن المظاهرة الكبرى المزمع قيامها غداً فى ميدان «لافاييت» أمام البيت الأبيض سوف تتحول من الدعوة ضد الحرب فى فيتنام إلى الدعوة ضد جونسون .

وقالت إنه يمكن وقف هذا الاتجاه العدائى للرئيس وأنها سوف تفعل ذلك بنفوذها لدى المنظمات اليهودية الداعية للمظاهرة ، ولكن على الرئيس أن يساعدها وأن يظهر تأييدا علنيا أكبر لاسرائيل .

كلنــــا إســرائيليـــون

سرت الحمى فى أمريكا ..

قالت الصحيفة «مارى ماكجرورى» فى مقال لها بالصفحة الأولى : «كلنا إسرائيليون» .

وتصرف جون لينساى عمدة نيويورك وكأنه عمدة تل أبيب ، ورأس لجنة جمع التبرعات من أجل أسرائيل أستطاعت فى الأيام الثلاثة الأولى للحرب أن تجمع ٢٠ مليون دولار .

أعلنت شركة الخطوط الجوية العالمية نقل البضائع مجانا لاسرائيل وصدر حكم المحكمة بالسماح لمن يشاء من اليهود الأمريكيين أن يحمل جنسيتين وجوازى سفر .

وأصبح جونسون أكثر شعبية من ديان ورابين .. فى أسرائيل !!

وقال محمود رياض أمام الامم المتحدة أن أسرائيل المعتدية تحظى بالتأييد بينما العرب ضحايا العدوان الاسرائيلى ينظر اليهم باعتبارهم شياطين يستحقون العقاب .

وكان أرثر جولدبرج سفير أمريكا فى الامم المتحدة وصديق جونسون يصر على تسمية ماحدث بأنه نزاع فى الشرق الأوسط .. ويصر محمود رياض على أنه عدوان .. ويقول الوزير المصرى : «لست فى حاجة لموقف إسرائيل لأن موقف أمريكا يكفينى»

مهــزلة الســـفينة ليبــرتى

حتى حادث باخرة التجسس الأمريكية «ليبرتى» التى قصفتها الطائرات الأسرائيلية عامدة متعمدة كانت دليلا واضحا على تحيز الحكومة الأمريكية وعجزها .

ففى يوم الثامن من يونيو ، ثالث أيام الحرب ، لاحظ ضابط المراقبة بالسفينة «ليبرتى» الواقفة بأجهزتها الألكترونية فى شرق البحر الأبيض المتوسط ترصد ما يجرى .. لاحظ الضابط تحركات مريبة جوية غير مفهومة ولكن كان مطمئنا لان العلم الأمريكى يرتفع وطلعات عاليا فوق «ليبرتى» ولا يمكن أن تأتى الطائرات المجهولة من مصر التى فقدت طيرانها بالكامل .. ولا يمكن أن تأتى من حاملة طائرات سوفيتية لان موسكو لن تشن حربا على أمريكا بهذه البساطة .. والمؤكد أن طائرات اسرئيلية لا خوف منها لانها طائرات صديقة لأمريكا .

وفجأة انطلقت الصواريخ وغرقت السفينة ومات البحارة الأمريكيون بالعشرات وجرحوا بالمئات . واشتعلت النار فى كل مكان .

ومع ذلك اسدل ستار من الصمت حول المأساة .. لم يعرف الشعب الأمريكى فى وقتها .. وعندما عرف لم يطلع على الحقيقة .

وعندما عاد الناجون الى بلادهم صدرت اليهم تعليمات مشددة بألا ينطقوا بكلمة واحدة عن الجحيم الذى رأوه والاصدقاء الذين قتلوهم .

وعندما ووريت الجثث فى القبور كتبوا عليها عبارة مهينة .. قالوا : «ماتوا فى شرق البحر المتوسط» وكأنهم ماتوا فى كباريه !! .. ولم تتغير تلك العبارة إلا فى عام ٨٢ عندما غيروها الى «قتلوا على ظهر الباخرة ليبرتى»

وســـام .. ســـرى

حتى الوسام الذى منحوه لقائد السفينة وهو أعلى وسام فى أمريكا . قدموه له بطريقة سرية .. لم يقدمه له رئيس الجمهورية كالعادة فى تلك الأحوال وانما قدمه وزير الدفاع .. ولم تجر المراسم فى «البيت الأبيض» وإنما فى مكان ما فى وزارة الحربية الأمريكية

وعندما التقى مراسل مجلة «تايم» بعد ذلك بالرئيس الأمريكى سأله جونسون

(تصور لو أن الطائرات الأمريكية هى التى ضربت باخرة اسرائيلية ؟)

(أجاب المراسل : «وتصور ياسيدى لو أن الروس هم الذين ضربوا «ليبرتى» ؟ !»

يقول «دونالد نيف» فى ختام كتابه «محاربون من أجل القدس» : انه فى الوقت الذى يكتب فيه هذا الكتاب ، وهو أواخر عام ٨٣ ، ليس هناك من يتفاعل بالسلام فى الشرق الأوسط حيث مبادرة «ريجان» ميته رفضتها اسرائيل ورفضها الفلسطينيون .. والعرب يتشككون فيها .. وحيث السوفييت ينصبون صواريخهم القاتلة فى سوريا ويدفعون بالاف الخبراء الى هناك .. وحيث الموقف فى لبنان كما هو والاسرائيليون ينوون ابتلاع جنوب لبنان سواء بالاحتلال المباشر أو برجال مثل «سعد حداد» وهذا هو الحل الأفضل

ضحــايا الحــرب القــادمة

ويقول : «دونالد نيف» إن الوقت متأخر لوقف الحرب القادمة فى الشرق الأوسط .. وكل حرب تأتى يكون ضحاياها أكثر ، والدماء المراقة فيها أشد غزارة

ففى عام ٥٦ كان قتلى اسرائيل ١٨٩ وقتلى مصر ألف رجل .. وفى عام ٦٧ ارتفع القتلى الى ٩٨٣ فى اسرائيل و ٤٢٩٦ فى مصر .. وعندما قامت حرب ٧٣ سجلت الأرقام الرسمية أن قتلى الجيش الأسرائيلى وصل الى ٢٨٣٨ وضحايا مصر ٨٥٢٨ رجلا .

ترى كم يكون ضحايا الحرب القادمة التى يتنبأ بها «دونالد نيف»

جونســـون هو الســـبب

ويرى كتاب «محاربون من أجل القدس» أن معظم المآسى التى وقعت فى الشرق الأوسط ، والتى تقع اليوم ، وسوف تقع غدا ، تعود الى موقف جونسون المنحاز لاسرائيل عام ٦٧

منذ كان التحيز وقعت حرب الاستنزاف وايلول الأسود وحوادث الأرهاب وحرب الغفران وتدمير لبنان ..

والشىء الوحيد الذى يعتبره المؤلف ايجابيا كان توقيع اتفاقيات «كامب دافيد» عام ٧٩ .. ولكنها لم تقدم السلام وانما علاقة شك متبادلة واغتيال لانور السادات وماخفى كان أعظم .

لقد فقدت أمريكا كثيرا من نفوذها لدى العرب . وأعطت الفرصة للسوفييت ، ولم يكن لها تأثير يذكر على الجانب العربى عندما قامت حرب ٧٣ ..

واذا كانت مصر قد أعادت علاقاتها الوثيقة بأمريكا ، فإن عودة السفير السوفييتى الى القاهرة وشيكة .

أما الأمم المتحدة فقد ساهمت أمريكا إضعافها بتحدى حكومة جونسون لمبادىء ودستور المنظمة الدولية من أجل اسرائيل

وأصبحت أمريكا الصديق الرئيسى لأسرائيل .. وبعد أن تخلت فرنسا عن تزويد اسرائيل بالسلاح وأصبحت أمريكا هى المصدر الوحيد للسلاح الأسرائيلى حيث تغطى المعونات الأمريكية ٣٧ ٪ من ميزانية وزارة الدفاع الاسرائيلية وتدفع مليارا و ٧٠٠ الف مليون دولار نصفها منحة لا ترد ونصفها الاخر لا يرد إلا بعد سماح عشر سنوات يبدأ بعدها الدفع على ٢٠ سنة بفائدة بسيطة

وبعد توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل دفعت أمريكا لمصر – مساعدات عسكرية واقتصادية بحيث أصبحت كل من مصر واسرائيل تحصلان على ٥٨ ٪ من مجموع المساعدات الخارجية الأمريكية ويوزع الباقى على ٣١ دولة أخرى

ويقول : «دونالد نيف» أن موقف جونسون هو الذى جاء بالمتشددين لحكم اسرائيل .. ولولا «جونسون» لما جاء «بيجن» للحكم وخلفه «اسحق شامير» الذى ساهم فى قتل الوزير البريطانى «لورد موين» ويشك بانه أمر باغتيال الوسيط الدولى برنادوت فى القدس عام ٤٨ .. وعندما أصبح رئيسا للكنيست أعترض على اتفاقية «كامب دافيد» ، وكانت حكومته مسئولية عن مذابح الفلسطينين فى «صبرا وشاتيلا»

لقد قدم جونسون بتأييده المطلق لأسرائيل اسوأ ما يمكن أن يقدمه رئيس امريكى اذ تحول الاسرائيليون من رواد الى محتلين ومن شعب يعانى ويدعو للسلام الى جلادين يزرعون بذور الكراهية فى كل مكان

وتتحمل الجالية اليهودية فى أمريكا جانبا من المسئولية مع جونسون ..

ولو كانت الحكومة الأمريكية عام ٦٧ قد اتخذت موقفا مشابها لموقف ايزنهاور عام ٥٦ لكان ذلك أفضل بكثير للجميع وعلى رأسهم أمريكا واسرائيل .

لقد وصلت العلاقة بين أمريكا واسرائيل منذ أيام جونسون الى الأعتماد الأسرائيلى الكامل على امريكا ، وهو أمر غير صحى ..

ورغم ذلك الاعتماد فإن بيجن تجاهل أمريكا وتحدى مصالحها الحيوية عندما قصف المفاعل الذرى العراقى وحاصر بيروت وقصف الشعب اللبنانى بالقنابل .

والاهم من ذلك أن تأييد أمريكا للاحتلال الأسرائيلى قد قضى على أهم المبادىء التى قامت عليها الولايات المتحدة الأمريكية وهو حق تقرير المصير وضمان حقوق الانسان .

تلكس إلى :

الشعوب الاسلامية :
●● كل عام وأنتم بخير بمناسبة الشهر الكريم .. أدعو الله أن نشاهد مباراة كرة قدم في رمضان القادم بين العراق وايران في بغداد أو طهران !!

الأهلى :
●● من دخل أرضك (مولود) .. خرج (مفقود) !!

المقاولون :
●● اقتربتم من كأس أفريقيا للمرة الثالثة .. اعتقد أن باقى الفرق لن تكون أصعب .. قصدى أبعد من (المريخ) !!

الزمالك :
●● وفرتم ٥٠ ألف جنيه مصاريف رحلة كينيا .. أخرجوا نصفهم زكاه شكرا لله .. والعاملون بالنادى أولى بالمعروف !!

الخال فهمى عمر :
●● ألف مبروك لك ولكل العاملين بالعيد (الذهبى) للاذاعة في عصرها (الذهبى) .. يارب نحتفل بمرور (نصف قرن) على رئاستك لها !!

الخطيب :
●● وجودك في الملعب كوجود الديك الرومى على المائدة مع الاعتذار لهواة الفول والطعمية !!

ابراهيم يوسف :
●● زارنى نائب رئيس تحرير مجلة (جودافريك) الفرنسية الرياضية العالمية وأبلغنى سرا يخصك لن أعلنه الآن !!

مجدى عبد الغنى :
●● لو حصل الأهلى على كأس إفريقيا هذا العام فانك تستحق نصف التركه وحبك !!

حمادة عبد اللطيف :
●● يالطيف !! .. كان فين ياأبو رجيله من زمان ؟! ..

طاهر أبوزيد :
●● أرشحك للمشير أبو غزاله ليعينك قائدا لاحدى كتائب (المدفعية) !!

محمود معروف

الزمالك والبلاستيك صراع القمة والمؤخرة

كتب : عبد اللطيف خاطر

يلتقى فريقا الزمالك والبلاستيك في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة في مباراتهما المؤجلة في الدورى العام لكرة القدم والتى كان مقررا اقامتها ١٣ يونيه القادم ولكن لجنة المسابقات رأت اقامتها اليوم بعد زوال سبب تأجيل مباريات الزمالك لصعوده إلى دور الثمانية لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى دون السفر إلى نيروبى للعب مباراة العودة مع جورماهيا الكينى .

●● تعتبر مباراة اليوم أكثر حساسية لطرفيها فالزمالك يعطى لها من الأهمية مايعطيه للمباريات الأخرى ان لم تكن أكثر أهمية بعد تقدمه بخطى ثابتة في طريقه للفوز بالبطولة .

ويعتقد البعض أن المهمة سهلة أمام الزمالك ولكن جهازه الفنى والادارى وضع نصب عينيه فقدانه للبطولة على مدى ٣ مواسم ماضية وخاصة موسم ١٩٨١ الذى خسر فيه البطولة بعد أن كان متصدرا لها بفارق ٤ نقاط عن منافسه التقليدى الأهلى بينما الفارق بينه وبين الأهلى هذا الموسم ٧ نقاط وللأهلى مباراتان مؤجلتان أى سيكون الفارق ٣ نقاط فقط في حالة فوز الأهلى في مباراتين المؤجلتين .

البلاستيك منافس لايستهان به خاصة أن موقعه في قاع الدورى منافساً لكل من الكروم والاولمبى ويبغى لاعبوه الهروب من دوامة الهبوط والبعد عن شبح دورى الظلمات .

فضلا عن أنه حقق أكبر مفاجآت الموسم بتعادله مع الأهلى والمقاولون وكان سببا رئيسيا في تعثر خطواتهما وزيادة الفارق بينهما وبين الزمالك .

كما فاز على الاتحاد السكندرى وفاز أيضا في الدور الأول على المصرى ويبغى لاعبوه تحقيق مفاجأة تزلزل أقدام الزمالك .

الزمالك يتصدر بطولة الدورى العام برصيد ٢٨ نقطة ولم يدخل مرماه هذا الموسم سوى هدفين فقط وهذا يضع المأمور في مقدمة حراس المرمى ولديه خط ظهر متألق بقيادة ابراهيم يوسف .

فاز الزمالك في ١١ مباراة من ١٥ وتعادل في ٤ ولم يهزم قط حتى الان يغيب عن صفوفه اليوم كل من هشام يكن لامتحاناته باداب الزقازيق وطارق يحيى لامتحاناته أيضا بكلية التربية بكفر الشيخ .

البلاستيك يحتل المركز العاشر برصيد ١٤ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٤ مباريات فقط وتعادل في ٦ وانهزم في مثلها .

الفريقان

يمثل الزمالك : عادل المأمور ومحمد صلاح وسعيد الجدى وابراهيم يوسف وبدر حامد - محمد حلمى وحماده عبد اللطيف وكوراشى - عادل عبد الواحد وفاروق جعفر ومجدى طلبه .

يمثل البلاستيك : محمود السيد ومحمد خليفة وحسام كمال ومحمد سعد وكامل عبد الرازق - جمدى علام وجمال السيد وحمامة - شفه ورضا الشرقاوى ووحيد فؤاد .

يحكم المباراة حمدى عبد الرحمن ويعاونه سمير يوسف وفاروق محمود .

كرويف أحسن لاعب في هولندا

● يوهان كرويف اللاعب الهولندى الدولى ٣٧ عاما أختير في استفتاء الصحفيين الهولنديين السنوى كأحسن لاعب في هولندا هذا الموسم في الوقت الذى اعلن فيه كرويف اعتزاله وستقام مباراة اعتزاله بين منتخب هولندا واسبانيا وذلك لأن كرويف لعب لنادى برشلونة الأسبانى لمدة ٤ سنوات من عام ٧٥ إلى ٧٩ .

اليكس الهولندى بطل اوربا للملاكمة

●● انتزع الملاكم الهولندى اليكس بلانشار عرش اوربا للملاكمة في وزن خفيف الثقيل بعد فوزه على الملاكم الفرنسى ريشار كاراما توليس بالضربة القاضية في الجولة السادسة في المباراة التى أقيمت بينهما بأمستردام



مجدى طلبه — حمدى عبد الرحمن — حمامة



اجندة الأسبوع

● الجمعة :
سلاح : تغادر بعثة الفريق القومى للسلاح القاهرة اليوم في طريقها إلى ألمانيا الغربية لاقامة معكسر تدريبى يستمر حتى نهاية الشهر الحالى .

● السبت :
قدم : مباراة واحدة في الأسبوع الثامن عشر من مسابقة الدورى العام لكرة القدم بين الكروم مع الأهلى باستاد الاسكندرية .

● الأثنين :
قدم : يلعب الاسماعيلى مع المقاولون في الأسبوع الثامن عشر للدورى باستاد الاسماعيلية .

● الثلاثاء :
تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا بعد الظهر .

اختيار ناشئوا التنس لمعسكر انجلترا

●● أختار الاتحاد المصرى للتنس اسماء الناشئين والناشئات المسافرين إلى انجلترا للأشتراك في مدارس التدريب هناك تحت أشراف خبراء متخصصين في اللعبة في اطار خطة الاتحاد المصرى للنهوض بمستوى اللعبة .

● أختار الاتحاد ٤ لاعبين تحت ١٨ سنة للأشتراك في مدرسة بول دوجلاس بلندن خلال الفترة من ١٤ يوليو وتستمر لمدة ٤ أسابيع واللاعبون هم :

مصطفى نعيم وعلاء علوى واحمد الجمل واسماعيل ثروت .

وتم أختيار ٤ لاعبين ولاعبتان للأشتراك في مدرسة بيتر سميث خلال الفترة من ٣٠ يونية إلى ١١ أغسطس وهم :

تامر الصاوى وناصر غريب واحمد سعيد وتامر عزت ونهى أبو جازية وانجى فهمى ومعهم أمير عاطف رئيس منطقة الأسكندرية اداريا .

● وصرح اللواء محمد توفيق سكرتير عام الاتحاد بأن معسكر التدريب بالنسبة للناشئين المقام حاليا بنادى الجلاء مستمر يوميا على فترتين صباحا وبعد الظهر تحت اشراف المدربين احمد حسن ومحمود العمرى وتم اضافة ملعب جديد ليصبح عدد الملاعب خمسة .

● كما تم افتتاح مدرسة جديدة للبراعم من سن ٨ سنوات تحت اشراف أبو الحسن عبد الله مدرب البراعم .

ويبدأ معسكر الفريق القومى خلال هذا الأسبوع استعدادا للقاء المجر في الدور الثانى لبطولة كأس ديفيز والتى تقام في بودابست خلال الفترة من ١٥ إلى ١٧ يونية الحالى وذلك بعد عودة كل من احمد المهيلمى وطارق السقا من امريكا وانضم لهما نائل زكى .. ويشرف على تدريباتهما اسماعيل الشافعى .

ميدان دولى للرماية بنادى الشمس

● قرر نادى الشمس انشاء ميدان دولى للرماية لاقامة المسابقات الودية والدولية خلال الفترة القادمة صرح بذلك اللواء عبد الغفار خاطر عضو مجلس الادارة وأمين الصندوق .

وأضاف بأن حركة الاصلاح بالنادى وتشطيب الانشاءات الجديدة تجرى على قدم وساق لاستقبال الاعضاء الجدد .. وتتكلف الانشاءات الجديدة حوالى مليون ونصف مليون جنيه .

●●●

فرق سبورتنج في ألمانيا الغربية

اتفق على فخر الدين مدرب الجمباز السابق لنادى سبورتنج الذى يعمل مدربا في شتونجارب بألمانيا الغربية ، مع صلاح ابو العطا مشرف النشاط بنادى سبورتنج على اقامة عدة مباريات ودية بين فرق نادى سبورتنج وشتونجارب في العاب كرة اليد ، الكرة الطائرة ، تنس الطاولة ، الفروسية ، الجمباز والسباحة ، وذلك خلال اغسطس القادم بألمانيا الغربية على أن يتم رد الزيارة في اغسطس من العام القادم .

●●●

بطل الملاكمة السابق يستعد للاولمبياد

سيد فرج بطل مصر الدولى في الملاكمة لوزن ٥٧ ك عاد إلى القاهرة منذ فترة وبدأ برنامجاً تدريبيا مكثفا للاستعداد لاولمبياد لوس انجلوس .. تاركا عمله كمدرب لجامعة اليرموك الأردنية .

المعروف أن سيد فرج فاز ببطولة البحر المتوسط عام ١٩٧٧ وجاء في المركز الثانى لبطولة العالم العسكرية في نفس العام كما جاء في المركز الثانى لدورة اسبليت ١٩٧٩ .. وفاز على بطل اوربا أثناء اقامته بالنمسا عام ١٩٨٢ .

فترة اعداد لناشىء الأهلى بالمانيا

كتب : ماجد نوار

●● تلقى النادى الأهلى موافقة اتحاد مقطعة هانوفر الالمانية الغربية على سفر فريق تحت ١٨ سنة لكرة القدم بالنادى لقضاء فترة اعداده هناك ويشترك خلالها في عدة مباريات تجريبية مع فرق المقاطعة الالمانية .

وقد أرسل المسئولون بالمقاطعة إلى اتحاد كرة القدم الالمانى يطلبون الموافقة على استضافة فريق النادى الأهلى الفائز ببطولة الجمهورية هذا الموسم على أن تكون الزيارة بالتبادل .

●● وصرح مصطفى حسين المشرف العام على مدارس الناشئين بالنادى الأهلى بأنه في حالة رفض الاتحاد الالمانى سيتولى النادى تكاليف سفر الفريق إلى المانيا لقضاء معسكر اعداده هناك والاحتكاك مع الفرق الالمانية ..

اضاف انه يجرى حاليا محاولات للاتفاق مع بعض الفرق الكروية من النمسا وذلك بهدف توفير فترة إعداد سليمة للفريق الذى يعتبر الصف الثانى للفريق الأول .

سباحو مصر في ٦ سباقات دولية

افتتاح حمام سباحة الأهلى

●● تقرر افتتاح حمام السباحة بالنادى الأهلى غدا لسباحى وسباحات النادى للتدريب استعدادا للموسم الجديد .

وصرح العميد مكرم مصطفى مدير عام النادى بأن الحمام سيبدأ نشاطه بالنسبة للأعضاء أول يوليو القادم بعد الانتهاء من تشطيب وحدة خلع الملابس الرئيسية .

قرر مجلس إدارة السباحة الطويلة برئاسة صلاح الشاهد الاشتراك في ستة سباقات دولية هى سباق أسكيا وكابرى نابولى بأيطاليا والمانش بانجلترا وسباقا بالولايات المتحدة الامريكية وماجوج بكندا .

ويقام سباق اسكيا يوم ٢٤ يونية ومسافته ١٥ كيلو مترا وتتكون البعثة من الدكتور رفعت مهدى خليل رئيسا وعادل المنزلاوى إداريا وعبد الرحيم سعيد مدربا وثلاثة سباحين هم سامح الشاذلى وأيمن سعد ومريم وحيد فريد ومحمود نايل إحتياطيا .

وتتكون بعثة كابرى نابولى من أحمد عبد الله رئيسا وعميد خيرى الشرقاوى إدارياً والعقيد محمد على محمود وحسام حافظ مدربا والسباحين محمد الوكيل أصغر سباحى المسافات الطويلة (١٦ سنة) ولمياء نبيل (هواة) ومحمد المسيرى . وناصر الشاذلى .. يقام السباق يوم أول يوليو ويشترك فيه جميع أبطال العالم .

وعبور المانش ذهاباً وعودة يقام يوم ٢٢ يوليو وتبلغ مسافته ٧ كيلو متر وتتكون البعثة من عبد المنعم عبده رئيسا وعاطف الصقلاتى إداريا وعز الدين محجوب طبيبا والسباحون هم أسامة رشاد وأسامة ممتاز وناصر الشاذلى على نفقته الخاصة .

كما تم تشكيل بعثة السباحة التى تشترك في سباق لوس انجلوس الذى يقام يوم ١٨ أغسطس ولمسافة ١٥ كيلو مترا سرعة وسباق كاتالينا لمسافة ٤٠ كيلو مترا وتتكون البعثة من صلاح الشاهد رئيسا وعبد الفتاح شفشق نائبا والسباحين مريم فريد ولمياء نبيل ومحمد ابراهيم الوكيل وأيمن سعد .

كما يشترك الاتحاد في سباقى اتلنتك سيتى وماجوج بكندا على أن يتم تشكيل بعثتيهما فيما بعد .

الاتحاد الدولى يبحث ظاهرة علاج المصابين داخل الملعب

كتب : عبد الفتاح فودة

عاد إلى القاهرة أمس الأول الحكم الدولى المصرى مصطفى كامل محمود ممثل الاتحاد الدولى لكرة القدم في قارة أسيا والذى يعمل حاليا خبيرا رياضيا بمسقط بعد أن حضر اجتماعات الاتحاد الدولى بزيورخ بسويسرا ضمن الوفد العمانى الذى شارك في الاحتفال بمرور ٨٠ سنة على إنشاء الاتحاد الدولى لكرة القدم .

وصرح الحاج مصطفى كامل محمود بأن الاتحاد الدولى قرر تشكيل لجنة فنية لدراسة اقتراح بعدم دخول المعالجين داخل الملعب لعلاج اللاعب المصاب وذلك منعا لاضاعة الوقت ودخول المياه للاعبين أثناء ادارة المباراة

حصة النقل التليفزيونى

● كما تم تشكيل لجنة أخرى لدراسة الاقتراح المقدم من بعض الاتحادات الاقليمية بخصوص حصولها على ٥٠ ٪ من ايراد حق النقل التلفزيونى لأى مباراة للاتحادين التابع لهما الفريقان .

وقرر الاتحاد اعطاء كل لجنة منظمة لاحدى بطولات كرة القدم الحق في طريقة الكشف عن العقاقير المنشطة نظرا للتكاليف الباهظة التى تتكلفها هذه الفحوص .

ومن ناحية أخرى تعقد اللجنة الدولية التشريعية للحكام اجتماعها خلال شهور يوليو القادم لدراسة إدخال تعديلات جديدة على قانون الكرة .

●●●

دورة رمضانية في هليوبوليس

يبدأ غدا نادى هليوبوليس دورته الرمضانية لكرة القدم وتستمر حتى ٢٢ يونيو القادم . يشترك فيها ١٦ فريقا مقسمين إلى ٤ مجموعات

وصرح سامح فهمى مشرف كرة القدم بالنادى أنه أعد جوائز للفرق الفائزة تبلغ ٣٠٠ جنيه للفريق الأول و٢٠٠ للثانى و١٠٠ للثالث .



العقيد محمد أبو المجد

فوز الصاعقة ببطولة الملاحة البحرية

فازت الصاعقة ببطولة القوات المسلحة للعام الرابع على التوالى ببطولة الملاحة البحرية .

●● مثل فريق الصاعقة خلال البطولة كل من نقيب نبيل وضيح ونقيب محمد محمود عزب والملازمين الاوائل جمال حماد ومجدى محمد ومهدى احمد على ومعتز عبد العزيز ويتولى تدريب الفريق العقيد محمد أحمد أبو المجد .

●●●

نهائى دورى وكأس بنك مصر

●● حصل فريق بنك مصر القاهرة على بطولة دورى شركات بنك مصر بدون هزيمة واحدة .. وجاء الثانى شركة مصر للتأمين .. وفى بطولة الكأس فاز فريق مصر للتأمين بالبطولة يليه بنك مصر القاهرة ..

فقيد عائلة اللبودي بالمنوفية مركز الباجور

منوهله عزبة الصعايدة

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج عبد الرازق عبد الحليم اللبودي

شـقيق كل من الحاج مصطفى عبد الحليم اللبودي ووالد كل من المهندس مصطفى عبد الرازق اللبودي بالمصانع الحربية وعم كل من محمد حسن اللبودي بالقوات المسلحة وزغلول مصطفى عبد الحليم اللبودي بجوازات مطار القاهرة وقريب كل من محمود وحامد عبد المطلب محمد عبده بشركة النقل البحري بقناة السويس واحمد عبد المطلب وعبد الله عبدالعزيز النجا بالشركة الصناعية التجارية للغزل والنسيج وعزت عفيفي عبد المطلب وجار عبد المطلب محمد عبده وعم زوجة طلعت عفيفي .

وطلعت عفيفي يشارك الاسرة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

الاستاذ سيد موسى

بشركة الاعلانات المصرية سابقا ووالد كمال وفؤاد وحسنيا والمهندس سعيد وحرم احمد عبد الله البنا وحرم عبد الفتاح البرلس وحرم المهندس سامي عبد المنعم جباله ووالد سناء والامنة وشادية وخال سعيد حامد ابو فرو التاجر بالشهداء وخال حرم ابراهيم السندي ومحمد حامد النماطي وقريب ونسيب عائلات موسى والشافعي والبرلس بكفر السوالمية منوفية وعائلات الربيع وفكرى بالقاهرة شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا بالعنوان التالي ١ حارة ابو الشوارب بارض شريف بعابدين

عـــزاء

عضو مجلس الادارة المنتدب بمؤسسة دار التحرير والمدير العام ونائب المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل

الاستاذ سيد موسى

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الثانوية العسكرية بمنيا القمح

تشاطر الاستاذ السيد الشافعي المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة عمه وللاسرة العزاء .

عــزاء

رئيس ووكلين ورؤساء وحدات العاملين بقسم الروتاتيف ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيقة الزميل محمد يونس وعمت عرفه يونس رئيس وحدة الصيانة اسكنها الله فسيح جناته واله الصبر والسلوان .

اسرة مكتب صحة فوه

تشاطر الزميلة سامية سعيد مطاوع الاحزان لوفاة والدها الاسرة العزاء .

حسابات رئاسة مركز شربين

تشاطر الزميل عبد الرؤوف محمد كيل رئيس القسم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

مدرسة اسماعيل الحبروك بدمنهور

تشاطر الزميل محمد نجيب عطيه

عزاء مديرية امن جنوب سيناء

اختطف الموت رجل اطفاء من اخلص رجال واعز الزملاء .

لسيد اللواء امين الحسيني

مدير الامن

وضباط وصف وجنود المديرية يقدمون لاسرة كل من المرحومين .

احمد على الجوهري وسعيد عبد التواب ابراهيم

بخالص العزاء داعين للفقيدين رحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان .

عزاء قسم الدفاع المدني والحريق بجنوب سيناء

رئيس القسم والصف والجنود ينعون بمزيد من الحزن والاسى اسر زملائهم .

احمد على الجوهري وسعيد عبد التواب ابراهيم

لهم الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى الاربعين

المرحوم محمد ابراهيم حربي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٣١ - ٥ - ١٩٨٤ وذلك بمنزل الاسرة بالضهرية بحيرة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم حسن شلبي

تحيي اسرة المرحوم حسن شلبي ذكرى الاربعين لوفاته مساء اليوم الخميس بمنزلها بالمرج خلف معارض سعيد حماده بتلاوة اى الذكر الحكيم.

وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتها سواء بالحضور او البرق .. وتخص بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة دار التحرير والسادة اعضاء النقابة والسادة الزملاء وجميع العاملين بدار التحرير لا اراهم الله مكروه فى عزيز لديهم .

مجلس شعبي مركز منيا القمح

رئيس واعضاء وامناء المجلس يشاطرون الزميل الحاج محمد عبد الفتاح مقلد عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

للذكرى

كانت حياة الدكتور احمد امين نشاطا متصلا وصراعا متصلا ايضا ، فقد كان يريد ان يغير الدنيا من حوله

والعالم كله - كما يقول احمد امين - « موسيقى ضخمة كبيرة هى اكثر تعقيدا من حياة الفرد لانها اكثر الاتا واوتارا .. آلات تمثل البدن والات تمثل العقل والروح .. نغمات اقتصادية ، ونغمات اجتماعية وسياسية ، ونغمات فلسفية ، ونغمات روحية وما لا يحصى من عوامل منبثة فى جميع انحاء العالم ، وكلها تعمل فى تكوين الموسيقى العالمية وتؤلف نغمات مختلفة تتجاوب وتتفاعل »

واحمد امين واحد من الرواد العرب الاوائل الذين انتزعوا من المستشرقين مهمة تحقيق التراث والتعليق عليه سواء كان مدونا فى مخطوطات او منشورا فى مطبوعات

كما ساهم ايضا فى ترسيخ الفكر الديني بدراساته الاسلامية المعاصرة (فجر الاسلام) و (ضحى الاسلام) و (ظهور الاسلام) و (يوم الاسلام) فقد ادرك ان الاصلاح الاجتماعي لا يمكن ان يستقيم الا تاسيسا على الاصلاح الديني .

ولد احمد امين فى اكتوبر ١٨٨٦ والتحق بالازهر ثم بمدرسة القضاء الشرعي وتولى القضاء ببعض المحاكم الشرعية ثم عين مدرسا بكلية الاداب جامعة القاهرة ، ثم انتخب عميدا لها عام ١٩٢٦

وقد عين مديرا للادارة الثقافية فى جامعة الدول العربية وهو منصبه حتى وفاته .. وكان من اعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة ، والمجمع العلمي العراقي

وقد اسس احمد امين لجنة التاليف والترجمة والنشر عام ١٩١٤ وانشا الجامعة الشعبية واصبح رئيسا لمجلس ادارتها ، وقد نال الدكتوراه الفخرية من جامعة القاهرة عام ١٩٤٨

من مؤلفات احمد امين حياتي) وسيرة ذاتية ، (النقد الادبي) و (زعماء الاصلاح فى العصر الحديث) ، (قاموس العادات) و (مبادىء الفلسفة) بالاضافة الى مقالاته الصحفية الكثيرة .. فقد كان معلما كبيرا ورجلا من رجال حرية الفكر الذين اضافوا الى ثقافتنا الشيء الكثير .

وتوفى فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٤

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

متخصص يراجع منهج الثانوية لغة انجليزية فى اسبوع الاتصال ت ٩١١٨٩٧ .

مطلوب للسعودية

خياط نسائي مؤهل لتفصيل وخياطة اثواب العرائس وجميع الموديلات الرياض ١١٤٢١ ص.ب ١٢٥٦

بيع كبير بالمزاد العلني

لشركة توزيع كهرباء القاهرة

تعلن الشركة (٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة) عن حاجتها لتعيين (بحارة خطوط هوائية)

يشترط فى المتقدمين :

- ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائي .
- ان يكون ملما بالقراءة والكتابة .

تقدم الطلبات باليد باسم السيدة الاستاذه - رئيس قطاع القوى العاملة مرفقا بها صورة من محو الامية وصورة من شهادة المعاملة العسكرية .. آخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم (الخميس) الموافق ١٤-٦-١٩٨٤ : سيتم اختيار المتقدمين يوم (الاثنين) الموافق ١٨-٦-١٩٨٤ .

مزايدات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع الافلاطون - محطة ترام الشاطبي

تعلن عن مزايدة بالمظاريف المغلقة الترخيص بالانتفاع بالمحل رقم ١ على محطة ترام النصر تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٤ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ١٥٠مليم يضاف اليها ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

مزادات

الوحدة المحلية لمركز تلا

بيع بالمزاد العلني

جلسة الاثنين ١١-٦-٨٤ - ١٢ ظهرا والبيع بمقر الوحدة المحلية بتلا سيارة نصر ١١٠٠ و ٢ موتوسيكل جاوة و ٢ جرار نصر روماني

● مقطورة حمولة ٤ طن محولات ماكينات دراس ومحاريث وسيود طلمبات رفع ومواتير وزهر خردة مواسير كاوتش بطاريات تطلب الكراسة بمكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام

ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة

ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن الشركة التجارية للاخشاب

١ ش ست الملك

بالورديان - اسكندرية

عن مزاد الموسم لعام ٨٤

جلسة الاحد ٢٤-٦-٨٤ - ١٢ ظهرا واليوم الثاني اذا لزم الامر

٣٠٠٠ طن اخشاب بياض سويد دوجلاس كونتر سلخ فلليرى زان ارو هارد بورد عوارض جوانب

١٠٠٠ لوح كونتر بلاكيه زان روماني ويوغوسلافي وهاربورد

١٥٠٠ قطاع كونتر بلاكيه روسي

١٠٠ متر باركيه زان

ترقبوا التفاصيل قريبا

الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام

ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة

ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مزادات

شركة النصر للكيماويات الدوائية - بابي زعبل

جلسة الاربعاء ٦ يونيو ١١ ص

البيع والمعاينة بالمصنع بابي زعبل

١٢٠٠ برميل خفيف وبطوفين ، براميل كرتون ، ٥٠ طن حديد وصاج ، والمنيوم ونحاس ورصاص ، ٧ سيارة ورولمان بلى وكاوتش خارجي - دمجانات وبلاستيك وزجاج كسروانى ٤٠ طن طن خشب صناديق وخيش وزيت رجوع - بطاريات ، ١٥ طن زهر وخراطيم واخرى

اتحاد الخبراء المثمنين

سيد وسيد الحبشي

بيع كبير بالمزاد العلني

لصالح وقف دير القديس انبا مقار بالقاهرة

اولا - المنزل الكائن ٢ ا عطفة الطلال الدرب الابراهيمي قرب مستشفى صيدناوي من شارع الجمهورية مكون من ٤ ادوار

ثانيا ١٢ر٥ فدان زراعى بزمام المنصورية تقع على طريق مرصوف بجوار مصنع العطور - بارافيكو - طريق ترعة المنصورية بالهرم قرب عدد من مشروعات الامن الغذائي والمصانع على بعد ٢٠ ك من شارع الهرم تصلح لكافة الاغراض الاستثمارية

ثالثا - ثلاث قطع اراضي بقرية اتريس بمركز امبابه - جيزه بمساحة ١٠ قيراط ، ٧ متر ١ ط بدائرالناحية وسط المساكن ، ١٠ قيراط بحوض القللاو

جلسة المزاد للبيوع الثلاثة يوم الجمعة ٨ - ٦ - ٨٤ - الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا بمقر ادارة وقف دير القديس انبا سقا ١٠ حارة درب الجنينة المتفرع من شارع كلوت بك بالقاهرة ٩٠٨١٧٤ ، ٩٠٠٥٨٠

كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام

ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة النصر للخشب المضغوط

بيع بالمزاد العلني

جلسة ٩-٦-٨٤ - ١٢ ظهرا

والبيع بمخازن الشركة بفارسكور

٢٢٥ طن قش شوش كتان مكبوس

١٤٠ طن خشب كسر وصناديق

٢٣ طن خشب مضغوط عادم

٥ طن صوف زجاجي

٥ طن رصاص ونحاس خام

١٠ طن حديد خردة

١٢٠٠٠ لتر زيت أصناف مختلفة

٢ اتوبيس بايروس وونش شوكة سيارة ١٢٨ و ٢ طن مواتير

١٥ر٥ طن بوتافت واشياء اخرى عديدة - تطلب الكراسة من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام

ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة

ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) الطالبية - الهرم - الجيزة

- تعلن بين موردي القطاعين العام الخاص لتوريد حامل صلب مكسو بالبلاستيك .
- وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٧-٦-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهر لفتح المظاريف
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية
- لن يلتفت للمظاريف الغير مستوفية للشروط عاليه والتي ترد بعد الميعاد .
- للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

جمعية صقر قريش التعاونية لبناء المساكن بالقاهرة الكبرى

١٣ شارع صبري ابو علم

تعلن جمعية صقر قريش التعاونية لبناء المساكن بالقاهرة الكبرى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام الخاص لتوريد ١٠٠٠ (الف طن حديد تسليح صلب ٣٧ مقاسات :

٧٥ طن ٨ مم - ٤٢٥ طن ١٠ مم

١٨٠ طن ١٣ مم - ٢٦٥ طن ١٦ مم

٢٠ طن ١٩ مم - ٢٠ طن ٢٢ مم

لتسليم فورا .

وذلك بالجلسة التي ستنعقد بمقر الجمعية يوم الاثنين الموافق ١١ يونية الساعة ١٢ ظهرا .

وتقدم العروض باسم السيد سكرتير عام الجمعية قبل الظهر يوم ١١ يونية مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند الترسية .

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المشار اليه .

بطاريات

بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسكلات الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل ت : ٨٤٠٩٢٩

ممارسات

المجلس الاعلى للثقافة قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

٢٧ ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

يعلن عن اجراء ممارسة لتوريد اجهزة صوتية لمسرح البالون والسيرك القومي بالعجوزة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٢ - ٦ - ١٩٨٤ موعدا للممارسة بمسرح البالون .

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن فى العنوان الموضح بعاليه على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما باسم السيد - مدير عام الشئون المالية والادارية مقابل سداد مبلغ جنيهان للنسخة الواحدة .

فمن يرغب الدخول فى الممارسة عليه الحضور فى الموعد والمكان الموضحين ودفع تامين ابتدائي ٢ فى المائة يستكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادي

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد لاغذية لعام ٨٤ - ٨٥ لمستشفى نجع حمادي والوحدات المجمعة التابعة لدائرة المركز .

فمن يرغب الدخول فى المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٢٠ جنيه ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائي ٢ فى المائة يكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

وتحدد ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة بديوان الوحدة فى التواريخ الاتية :

١ - مستشفى نجع حمادي ٢٥ - ٦ - ١٩٨٤ الموافق يوم الاثنين

٢ - الوحدة المجمعة بالقربى بهجورة

٣ - الوحدة المجمعة بالحلفاية بحرى .

٤ - الوحدة المجمعة باولاد نجم بهجورة

٥ - الوحدة الصحية بالرحمانية قبلي

٢٧ - ٦ - ١٩٨٤ الموافق يوم الاربعاء ٣٦٠٤-٨٤

وزارة الري الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية تسميات بعض الميول المتهايلة بجسر مصرف خور السيل البحري جلسة السبت ٩-٦-٨٤ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ خمسة جنيهات خلاف اجر البريد (ثلاثمائة مليم) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (١٥٠ مليم) يمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة فى اوقات العمل الرسمية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (١٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه . وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها . ٢٥٦٩ - ٨٤

تنويه

استدراك لسابقة النشر عن تاسيس شركة مكة للمقاولات والتجارة مهندس ايهاب اسماعيل وشركاه والمودع ملخصها رقم ٤٤٣ لسنة ١٩٨٤ شركات بمحكمة الجيزة الابتدائية يعلن المدير المسئول الشريك المتضامن ان الشركة تاسست بينه وبين شركاء موصين خمسة مذكورين بالعقد وليس اربعة كما ورد بالنشرة السابقة .

تعديل شركات

تعدل عقد شركة كاميل للسياحة تكون الادارة للسيد كامل حافظ حسن منفردا وتسجل برقم ٨٧٠-٨٤ .

تعديل عقد شركة نشات وشركاه زيادة اغراضها ومكافاة المديرين وقد سجل الملخص بمحكمة شمال القاهرة رقم ٥٠٩-١٩٨٤ شركات

مستشفى بولاق الدكرور العام

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد جهاز تشخيص موجات فوق الصوتية .

الشروط والمواصفات بادارة المستشفى .

تقدم العطاءات فى مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ النشر .

ولا يلتفت لعطاءات قدمت قبل تاريخه .

٣٦٠٨-٨٤

الوحدة المحلية لمدينة اوسيم ومركز امبابة

تعلن الوحدة عن مزاد لمعدية وراق الحضر الغربية التي تربط الوراق بجزيرة الوراق لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ٢٢-٦-١٩٨٤ وتنتهي فى ٢١-٦-١٩٨٧

وقد تحدد السبت الموافق ١٦-٦-٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء المزاد .

وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .

وعلى راغبي الدخول فى المزاد دفع تامين اعتباري قدره ستون جنيها ويستكمل الى ٤٠ فى المائة لمن يرسو عليه المزاد

وعلى المتزايد ان يقدم شهادة سابقة اعمال فى مثل هذا النوع من النشاط وصورة من البطاقة الضريبية .

٣٦١٥-٨٤

الجمعية المشتركة للاستصلاح وتنمية الاراضي بالدقهلية

تشهر الجمعية عن مناقصة توريد ١٢٠ طن تبن ابيض لزوم محطتها بسرسق طلخا

وتحددت جلسة السبت ١٦ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهر لفتح العطاءات

والشروط بمقر الجمعية خلف المعهد الديني بالمنصورة

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

تطرح مطابع الشركة تشغيل عدد ١٢٠ الف اجندة عام ٨٥ .

فعلى السادة - قطاع عام - خاص - الراغبين فى التقدم بعطاءاتهم سحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مقر مطابع الشركة فى منطقة الجبل الاخضر بمدينة نصر والتقدم بعطاءاتهم فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة يوم ١٦ - ٦ - ١٩٨٤ موعد فتح المظاريف

مديرية اوقاف الشرقية

يشهر التفتيش الهندسي لشرق الدلتا فى مناقصة عامة عن سنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية والكسح بدائرة التفتيش عن السنة المالية ٨٤ - ٨٥

وذلك فى حدود الاعتمادات المقررة لكل مديرية وذلك طبقا للمواعيد الاتية :

١ - دائرة اوقاف الشرقية - منطقة اولى - منطقة ثانية جلسة ٢٣-٦-٨٤

٢ - دائرة اوقاف الدقهلية - منطقة اولى - منطقة ثانية جلسة ٢٤-٦-٨٤

٣ - دائرة اوقاف القربية دمياط جلسة ٢٥-٦-٨٤

٤ - دائرة اوقاف بورسعيد ، السويس ، الاسماعيلية جلسة ٢٦-٦-٨٤

٥ - دائرة اوقاف شمال سيناء جنوب سيناء جلسة ٢٧-٦-٨٤

٦ - مزاد هدم وبيع انقاض مسجد منشاة الاخوة مركز اجا جلسة ٢٤-٦-٨٤

وتقدم العطاءات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم باسم السيد المهندس المفتش العام الهندسي على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١ فى المائة نقدا او خطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع .

مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالحكومة - ٣٦٠٣ - ٨٤

رئاسة مركز منيا القمح ادارة العقود

يعلن مركز منيا القمح عن مناقصة عامة اعمال السنوية ٨٤ - ١٩٨٥ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمباني الحكومية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ١٢٠٠٠ ج مائة وعشرون الف جنيها مصريا وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٢٦ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائي ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو .

مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية أو قطاع عام .

٣٦١١-٨٤

جامعة عين شمس

تعلن عن تاجيل فتح مظاريف عملية مناقصة توريد الاغذية اللازمة لطلاب الجامعة عن عام ٨٤ - ١٩٨٥ الى جلسة ١٤ - ٦ - ٨٤ بذات شروط الطرح السابق الاعلان عنها وذلك بين شركات القطاع العام والخاص والشركات الاستثمارية حسب المجموعات التالية :

١ - اصناف البقالة

٢ - الالبان ومنتجاتها

٣ - الفاكهة

٤ - الخضر

٥ - اللحوم والدواجن والاسماك

٦ - البيض

٧ - اصناف اخرى

ويمكن تقديم العروض عن مجموعة او اكثر منها .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بادارة الجامعة بالمبنى الملحق بقصر الزعفران مقابل مبلغ ١٠ جنيه للنسخة

العطاء غير المصحوب بتامين ابتدائي بواقع ٢ فى المائة على الاقل لا يلتفت اليه ويرفع الى ١٠ فى المائة عند الرسو مع ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وفى حالة تقديم التامين بشيك يجب أن يكون مقبول الدفع .

٣٦١٠-٨٤

محافظة الجيزة مديرية الاسكان والتعمير ادارة العقود

اعلان

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء عدد ٢٦ عمارة سكنية بناحية ابو النمرس - زاوية ابومسلم - نزلة الاشطر - يوم السبت الموافق ١٦ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وقدره ٧٥٠ر سبعمائة وخمسون جنيها .

وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تامين ابتدائي بواقع ١ فى المائة - واحد فى المائة - من اجمالي العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع

٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص - مجددة - اعمال متكاملة .

٣ - البطاقة الضريبية .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها بالحكومة او القطاع العام

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه البيانات ومدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر أحكام اللائحة التنفيذية لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا للعطاء يخضع له العقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

وكل عطاء يخالف ذلك يحق للمديرية استبعاده بالاضافة الى حقها فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب . ٣٦٠٧-٨٤

تكوين شركات

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة تضامن بين السيدة امينة محمد على حمودة القاضي ورندة وايمن محمد ى شيمى عنوانها امينة القاضي شركاها وسمتها وان واى ومقرها شارع ٢٣ يوليو بالمحلة الكبرى عمارة ج المحلة وغرضها بيع تذاكر السفر راسمالها ٥٠٠٠ ج والادارة السيد وجدى عثمان والتوقيع للسيدة امينة محمد على حمودة القاضي منفردة مدتها ١٠ سنوات من ١٩-٥-١٩٨٤ تجدد وتسجلت برقم ٦٦-٨٤ .

يعلن محمود عبد الرحمن المحامي بموجب عقد محرر ١-٤-٨٤ عدلت شركة السلام لتجارة الالومنيوم بالجيزة حسين ناصف مصطفى سلامه لطفى رياض . محمد حامد - وشركاؤهم والمسجل ملخصة برقم ٤٦٨-٨٤ شركات محكمة الجيزة بانضمام مصطفى الشراكي كشريك متضامن وشركاء موصين مذكورين بالعقد وليكون راس المال ١٦٤ الف جنيه وتبقى باقي الشروط .

تنبيه

شركة النصر للملاحات

● طريق الزعيم جمال عبد الناصر - بالاسكندرية

تصويب

نشر فى جريدة الجمهورية فى العدد الصادر يوم ٢٩ - ٥ - ١٩٨٤ فى الاعلان الخاص بطلب وظائف فى البند ثانيا - الوظائف المطلوبة لملاحة برج العرب : تقدم الطلبات الى ملاحات برج العرب فى موعد غايته ١١ - ٦ - ١٩٨٤ .

وصحته تقدم الطلبات الى ملاحات برج العرب - ببرج العرب - فى موعد غايته ١١ - ٦ - ١٩٨٤ ولذا وجب التنويه

عطاءات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

ممارسة علنية ٨ - ٨٤

الادارة التجارية ٩ ش سنان المنشية الاسكندرية

جلسة الساعة الثانية عشرة يوم ١٦-٦-١٩٨٤ م

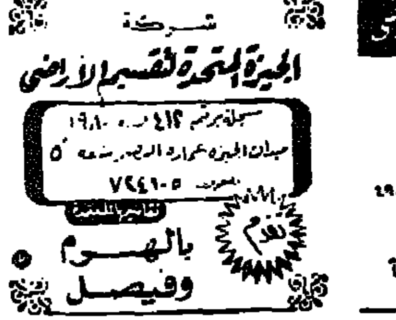
تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن اجراء ممارسة فى الموعد المحدد اعلاه لتوريد عدد ٥٠ - خمسون - طن تفاح اخضر بمعدل توريد ٥ طن يوميا .. تسليم المصنع بوحدة المعمورية محرم بك

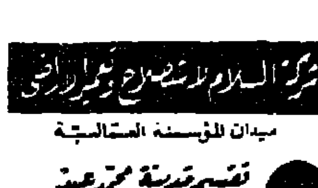
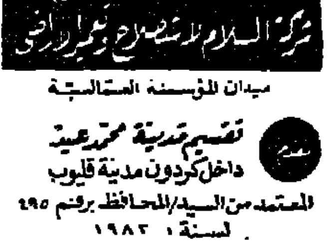
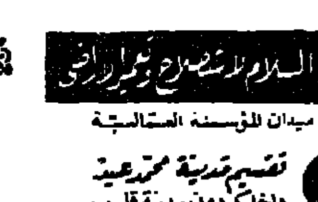
على أن تكون الثمار طازجة وسليمة خالية من الاصابات الحشرية والفطرية صالحة لتصنيع المربى .. وأن يتم التوريد اعتبارا من ٢٠-٦-١٩٨٤ م.

يشترط لدخول الممارسة سداد ١٠٠ - مائة - جنيه كتامين ابتدائي يرفع الى ٥ فى المائة من قيمة العملية عند رسوها .

وعلى من يرغب الدخول فى هذه الممارسة الحضور شخصيا او مندوب عنه كتابيا .





الكرنك

ت ٧٢٠٩٥٢

للتجارة وتقسيم الاراضي

٣ ش مراد بالجيزة

١ ش الزهراء عين شمس

تهنئ الراغبين قطع أراضي مسجلة بمواقع مميزة بها المرافق بالقاهرة والجيزة

بالنقد والتقسيط

الشركة

المصرية للاسكان وتقسيم الأراضي

٥٠ ش الملك فيصل

أول كوبري اللبيني

تقدم

بالنقد والتقسيط

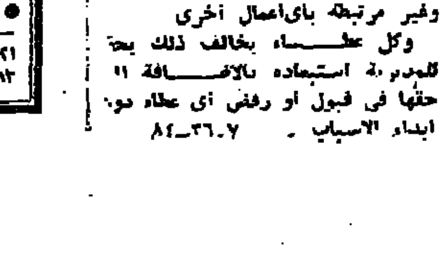
النيل لتقسيم الأراضي

تقدم تقسيمات معتمدة

بناحية الهرم والعمرانية

بالنقد والتقسيط

ت ٨٥٣٨٣٠




ماذا نريد من مجلس الشعب الجديد

مــن القلـــب

أمام أحزاب المعارضة ، الآن ، طريقان .

الأول أن تمارس حقها الدستورى والقانونى أمام مجلس الشعب ، والقضاء ، بالنسبة للطعون التى ترى تقديمها بالنسبة لما جرى فى الانتخابات . وقد أنصف القضاء المعارضة فى أحوال كثيرة أهمها قيام حزب الوفد وحرية مخاطبة الناخبين عن طريق أجهزة الاعلام الرسمية من اذاعة وتليفزيون .

ومن المؤكد أن المعارضة ستسلك هذا السبيل كما أعلنت .

الثانى : أن تتجه المعارضة إلى ممارسة نشاطها ومضاعفته ومحاولة البحث عن الحلول الحقيقية لمشاكل الجماهير لتوسيع قاعدة الأحزاب سواء تلك التى دخلت مجلس الشعب أو التى بقيت خارجه .

ولقد أحاطت بالمعركة الانتخابية ظروف كثيرة أهمها عودة الوفد المفاجئة فاجتذب بريقه القديم بعض رجال الأحزاب الأخرى والمستقلين ، كما ان حرية إصدار الصحف وعقد الاجتماعات كل ذلك جعل للانتخابات هديرا عاليا .

ومن ناحية أخرى فان عدم انتباه الأحزاب الجديدة إلى مسألة القيد فى سجلات الانتخابات حقق كسبا للوفديين فان اسماءهم مقيدة فى جداول الانتخاب من قديم . وكان يكفى الاتصال بهم أو اعلان عودة الوفد ، ليجد هذا الحزب ناخبين مستعدين لايتغيرون ، ولايغيرون آراءهم ، عندهم رغبة التحدى ، أو لنقل الانتقام ، من الثورة كلها .

واذا لم تنتبه الأحزاب الشابة التى لم تدخل مجلس الشعب إلى أهمية النظر إلى المستقبل والالتصاق بالجماهير فان هذه الأحزاب ستخسر كثيرا لانها ستكون فى الماضى ، ويقل حديثها عن المعركة الانتخابية التى انتهت ، بينما تستطيع هذه الاحزاب أن تكسب كثيرا اذا لم يمنعها الماضى من توجيه الاهتمام الأكبر إلى المستقبل .

والحزب الوطنى اعتمد على ثورة ٢٣ يوليو ليقوم وينشأ ويتوسع ويتسع والوفد اعتمد على ثورة عام ١٩١٩ .

أما الأحزاب التى قامت بغير ثورة فانها تحتاج إلى زمن طويل حتى تمد جذورها فى الشارع السياسى المصرى !

محسن محمد

ماذا تريد من مجلس الشعب الجديد ؟ سؤال وجهناه إلى عدد من الشخصيات العامة .. وكانت هذه اجاباتهم ..



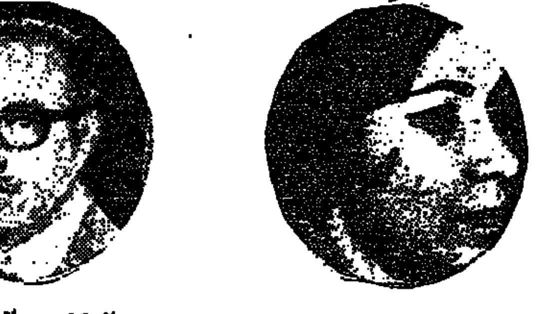
□ الدكتور مراد وهبه :

أستاذ الفلسفة بجامعة عين شمس

أريد مطلبين : الأول اقتصادى وهو إقرار التشريعات اللازمة للقضاء على الطبقة الجديدة التى ظهرت فى السبعينات نتيجة التطورات الاقتصادية .

والثانى ثقافى وهو أن يعمل أعضاء المجلس على دفع وزارتى الاعلام والثقافة إلى تبنى الفكر العلمانى .

ورأيى أنه لايمكن أن تعود مصر مرة أخرى إلى تأثيرها الحضارى دون تحقيق هذين المطلبين .



□ المخرجة أنعام محمد على

أريد من مجلس الشعب الجديد ألايقترب من التعديلات التى تمت فى قانون الأحوال الشخصية بل نطالبه بتعديلات أكثر بخصوص تقييد حق الطلاق .

كما أطلب عدم التعرض لأى مكاسب نالتها المرأة فى الثلاثين سنة الماضية من حق العمل وعدم الحجر على المرأة بأسم الحماية بل النظر إلى المعوقات التى تواجهها والعمل على إزالتها لأن المرأة نصف المجتمع وقوة انتاجية لابد من رعايتها .

□ الدكتور الأحمدى أبو النور

ان يكون المجلس قويا وقادرا على انجاز مايتعلق بتطبيق الشريعة الاسلامية وتحقيق الانجازات التى طالما تمناها الشعب المصرى فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية .

وأرجو أن يتمكن المجلس الجديد من تعديل قانون الأحوال الشخصية بما يلائم ماتمخضت عنه تجربته الحالية وبما يكون فى صالح الاسره .

وأريد أيضا أن يكون المجلس قادرا على تحقيق الوحدة الوطنية رغم اختلاف الاراء والمناهج بين الاحزاب المختلفة .

□ الكاتبة الصحفية أمينة السعيد

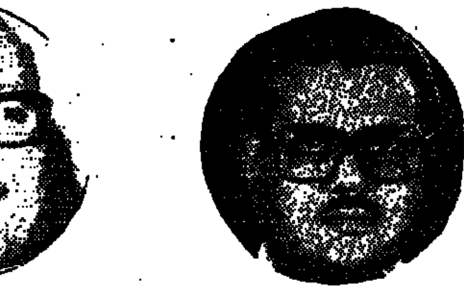
أريد الاستقرار والتعاون لخدمة مصر مهما تعددت الاحزاب وأن تحل مشاكل الجماهير بالابتعاد عن العداوات والخصومات التى تعطل المصالح العامة



□ الدكتور حسنى حافظ

وكيل أول وزارة لبنك الاستثمار القومى ..

العمل بصدق وأمانة لمصلحة مصر وأن يضرب كل عضو من أعضاء المجلس المثل بالقدوة الحسنة وبناء الثقة بين الشعب والحكومة على أساس المشاركة الواجبة من جميع طبقات الشعب وأن تنفذ مختلف البرامج المتصلة بالانتاج حتى يصبح المجتمع أقل اعتمادا على الخارج .



□ الدكتور رمضان عبد التواب

عميد كلية الاداب جامعة عين شمس

رفع المعاناة عن الجماهير بكل أشكالها وان يحاول المجلس العثور على الحلول لكل مشاكل الشعب وهذه الامور ليست جديدة وانما كل انسان يعرفها والمطلوب من كل عضو أن يقتصر فى الكلام ويطرح كيفية تنفيذ الحلول فلقد شبعنا كلاماً ونريد عملا .

□ ملك اسماعيل

مذيعة بالتلفزيون

أريد أن ننسى الخلافات الحزبية طالما دخل الأعضاء المجلس لأنه يعبر عن الشرعية وبالتالى مصالح الشعب .

ونتمنى من أعضاء لجان المجلس سواء فى مجال الصناعة والزراعة والاقتصاد والصحة متابعة مايقدم فى الاذاعة والتلفزيون من برامج تطرح مشاكل الشعب لوضعها أمام المسئولين لايجاد حلول لها ..

●●●



□ اللواء زكى بدر محافظ أسيوط

أريد أن يوفق المجلس فى رسالته التشريعية الجديدة وفى صياغة وتطوير القوانين بما يحقق أهداف الشعب ومصالحه .

وأدعو المعارضة أن تمارس دورها بموضوعية لصالح البلد وليس للوصول إلى الحكم .

●●●



□ الدكتور عبد الرازق حسن

رئيس جامعة اسيوط

نريد من أعضاء المجلس الجديد الالتزام بحضور الجلسات وأن يكونوا مثلا وقدوة لباقى الشعب وأن يكون لهم رأى متميز وأن يعارضوا اذا كان هذا فى الصالح العام وألا ينفصلوا عن القاعدة التى انتخبتهم ويتذكروا الشعب باستمرار .

●●●

□ اللواء صلاح ابراهيم

محافظ المنيا

أن يكون النقد فى المجلس موضوعيا ويبعد عن المهاترات والتعاون مابين الحكومة والمعارضة لصالح مصر .

وأن يساهم المجلس فى الانتهاء من المشروعات المقامة فى المنيا مثل كوبرى المنيا العلوى الذى يربط بين الشرق والغرب والاهتمام بالاعتمادات الخاصة بالسياحة بالمحافظة .



□ الفنانة سميحه أيوب

أن ينجح المجلس الجديد فى تحقيق مايحتاجه البلد من إصلاحات فى المرافق والخدمات .. والاهتمام بالمسارح والايمان بالثقافة .



□ الأديبة جاذبية صدقى

ألايفرح الأعضاء بالكراسى ولايرتاحوا بل يشعروا بالمسئولية الضخمة التى ألقيت على عاتقهم تجاه الشعب الذى اختارهم والذى يمثلوه ويشعروا بآلامه ومتاعبه اليومية وجهاده فى سبيل لقمة العيش .

